الثلاثاء ١٠ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ١٠ ربيع الاول ١٤١٠ هـ العدد ٧٣٢٧ السنة ٢٢

ه بريطانيا £ 20 ₪ أسبانيا 30 PTZ ₪ اليونان £ 15 D ₪ فرنسا £ 2 F ، ابطالبا \$ 300 L ا #المُعْرِب ، ، انرهم # مصر العربية ٣٠ قرشا # الكويت ١٠٠ فلس# الأردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل المبعوث الشخصي لسيادته من الرئيس الليبي

■ الأنتفاضة الفلسطينية الباسلة تدخل شهرها الثالث والعشرين في مواجهة جرائم الارهاب الصهيونية ■



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس الليبي

■ بقداد /واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح اس المبعوث الشخصي لسيادته من أجيبه الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ، الرائد الحويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة للبينة والوقد الرافق له .

ونقل الرائد الحميدي الى السيد الرئيس القائد رسالة شغوية من العقيد معمر القذاق تتعلق بالعلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين

🗷 اعتقال طبيبه الخاص 🖺

تدهور صحة حافظ اسد

🖿 رئيس النظام السوري يحاول تخليف ابنه

■ باریس/واع : تکارت منجنا

(الانسيريس) القرنسية الأسيوعية ان

الحالة الصحية لرئيس النظام السوري

مافظ اسيد قد تنده وربُ في القترة

واوضجت للجلة في عندهنا لهنذا

الاسبيوع أن رئيس الشظام المسوري

امسب بازمتين قلبيتين خطيرتين خلال

الشهر المُافِي ، وَانْهُ احْدُ يَصَطَّحُكِ مَعَهُ

ابنه (عِلْسُلُ) البالغ من العمر (۲۷)

عاما الي جميع الاجتماعات التي

🗷 البومان 🗷

باناندريو يتحلى

عن تشكيل الحكومة

🗷 اثنيسًا/)لوكالات . اعتبذر رثيس

الوزراء الاشتراكي اليونناني السليق

الدرياس ببالكندريو امس عن تشكيل

الجكوسة وابلغ قبراره صبياح امس

الرئيس الجمهورية كزيستوس

سارتزيتاكيس وجاء قزار باساندريس

بعد عجره عن تشكيل حكومة تتمتع

واستنادا الى الدستور اليوناني من

للقرر ال يقوم سارت ريت اكيس الان

واستدعاء زئيس ائتلاف اليسار والتقدم

ماريلاوس فلوراكيس أ التي تشكيل

القوة السياسية الثالثة في البلاد

■ ميد الاسبوع الماضي ■

اضراب عمالي

متواصل في الجزائر

■ الحيرالراواع : يـواصل عمـال النوسية الحرائرية الافيقال النفيطية

الكبرى يفتطقة وغلية الجزائرية

الاخسراب عن الغبل منبة الاسينوع

اللقي وأكري محمدة والشعيد

الحرائرية لنس أن العمال الضريين

يطلنون بتحسن اوضاعهم الإجتماعية

والنشة ومنجهم مخصصيات الاضبرار

من جهة بحرى ذكارت الصحيفة إن

عمَلُ مُؤْسِسَة الطَّاء بولاية ، بجناية

والعشرين من الشهر الماضي

يسواصلون الإضراب عنبذ الرابيع

بالغالبية في البرغان

العراق وليبيا ، وسبل تطويرها ، بالاضافة الى القضايا العربية ذات

وحضر المقابلة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة

سَائب رئيس الوزراء ، والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام، والقائم باعمل السفارة الليبية في بغداد

■ العبواصم العربية/واع : سلم المبعوث الشخصى للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك ، السيد أكرم عبدالقادر وزيسر العدل ، رسالة من سيادته الى الرئيس للصري .

جاء نلك خلال استقبال الرئيس المصري محمد حسنى مبارك للعبعوث الشخصي للسيد الرئيس في القاهرة أمس .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية

وق صنعاء سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيـه رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد عل عبدات صالح السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل رسالة

جرى ذلك خلال استقبال الرئيس اليمني على

وحضر المقابلة السيد محسن العلقى وزيسر العدل اليمني والسيد سفير العراق في صنعاء .

وفى الدوهسة سلم المبعوث الشخصى للسيند الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمير دولة قبطر . السيد عبدات فاضل ورير الأوقاف والشؤون الدينية .

قليما من عمّان .

من سيلاته الى اخيه الرئيس اليمني .

عبداته صالح لبعوث السيد الرئيس القائد صدام

وكان المبعوث الشخصى للسيد الرئيس القائد صدام حسين قد سلم قبل امس الاول وامس الاول رسالتين مماثلتين الى العاهل الاردني الملك حسين أبن طلال والى الرئيس المصري حسني مبارك

مبعوثو الرئيس القائد صدام حسين يسلمون رسائل سيادته الى القادة العرب رسالة من سيادته الى أخيه سعو امير قطر .

حاء ذلك خلال استقبال سعو الشمخ حمد بن خليقة آل ثلني و في العهد وو زير الدفاع للمبعوث الشخصى للسيد الرئيس القائد امس

وحضر القبابلة السيد عبىدالعيزييز عبىداته التركي وزير التربية والتعليم القطري ، والسفح العراقي لدى دولة قطر .

وقد غادر المبعبوث الشخصى للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر الدوحة في ختام زيارة لقطر استمرت يومين .

وفي الكبويت سلم المبعوث الشخصي للسيند الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت السيد محمد مهدي صالح و زير التجارة رسالة من

سيادته الى اخيه سمو أمير دولة الكويت . جاء ذلك خلال استقبال سمو امير دولة الكويت للعبعوث الشخمي للسيند الرئيس القبائند في

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين قد سلم رسالة مماثلة من سيادته الى أخيسه خلام الحسرمين الشسريفين الملك فهند بن عبدالعزين أل سعود عناهل الملكنة العربينة

وسلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى أخيـه سعو الشيـخ زايـد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العسربية المتحدة السيد محمد مهدي صافح وزير التجارة البقية على ص ١٥

🗷 خلال زيارته لروما 🖪

الملك حسين

يلتقي الرئيس الايطالي

■ روما/الوكالات · اعلن قصر الرئاسة

الإيطال ان العاهل الاردنى الملك حسين

التقى صباح أمس رئيس الجمهورية

وكان العاهل الاردني قد وصل امس

لاول في زيارة عمل الى روما يرافقه رئيس

الون اء الاردني زيد بن شاكر ، وشارك في

لاجتماع ايضا وزير الخارجية الايطالي

ومن المقرر ان يجري الملك حسين

حادثات مع رئيس الحكومة جوليو

الإيطال فرانشيسكو كوسيغا

حياتي دي ميکيليس .

اندريوتي .

🖪 الرئيس على عبداته صالح :

ونفى الرئيس اليمني ان تكون التجمعات

التجمعات العربية تعزيز للعمل المشترك ا ما يحدث في لبنان تهديد خطير للأمن القومي العربي

≥ باريس/واع : قال العقيد على عبـدات المعياس بين اقطاره قائم على اعلى مستوى .

قدراً من وظائفها . وقال انه على العكس من ذلك فان التجمعات القائمة تعزز العمل العربي المسترك ، لأنها قائمة على أساس تتفيد المادة التاسعة من ميثاق الجامعة العربية ، التي نصت على امكانية إقامة تعاون ثنائي واكثر بين اقطار

واقعية وحرص موضوعي على تجنيبه اية صلع رئيس الجمهورية العربية اليمنية انه انتكاسات او تـوجهات تتعـارض مـع تلك الإهداف الرسومة للمجلس ، والشطلعات لا يوجد ما يدعو ألى قيام هياكل سياسية في والأمال العريضة للجماهير العربية . إطار مجلس التعاون العربي ، لأن التنسيق الإقليمية العربية قد افقيت الجامعة العربية واضاف في مقابلة تشرتها مجلة (اليوم لسليم) الصادرة في باريس امس . ان معظم

الاتفاقيات التي جرى التوقيع عليها في إطار المجلس ، سمواء في الاسكنسدرية او قصة صنعماء ، وكنزت عملي مجمالات التعماون الاقتصادي ، واعتبرتها مرتكزا للوصول بهذا المنجرُ الوحدوي الى أفاقه للنشودة ، في ظل

■ تونس/رويتر: قالت وكالة الإنباء الفلسطينية (وفا) امس ان الزعيم السوفيتي

وقبالت الوكبالة ان الرئيس

واشارت (الانسبريس) الى ان حافظ

وكائت معلومات نشرت في العاصمة

الفرنسية قد اشارت ال اعتقال (الياس

خدام) الطبيب الخاص لخافظ اسد في

دمشق اخيرا ، مما يدفع الى الإعتقاد بان

هنك علاقية بين تندهور صحية رئيس

النظلم السوري واعتقال طبيب

اسد يريد من ورام اصطحاب ابنه الى

هُذُهُ الإجتماعيَاتُ تنصيبِه خَلَقًا لَهُ فِي

(الأنبوار) التونسية الخطوات التي

اقيدم عليها رئيس النفالم الاسرائي رفسنجانى بزرغ اعوانه في المؤسسات

الذي وزع امس ان رئيس النظام الإيراني راسنجاني يتأبع حربه قند مغريات السلطة

🗷 عرفات وغورباتشوف 🖿

الوضع في الشرق الاوسط

على الحاجة الى اعادة تقييم على للسنوى العللي للوضع في الشرق الإوسط .

الاربعين لقيام المانيا الشرقية .

نصف انقلاب في ايران

وقلت الجريدة الاسبوعية في عبدها

خصومه ، مستخدما استاليب المناورة والعنزف عبلى اوتسار متعددة في وقت واحد ، وبدا له انه ربح معركة الرئاسة بسهولة ، لكنه لم ينطمئن بعد لكسب الخرب تهائيا .

حسناب المسراعيات الداخليية التي

دعوة لاعادة تقييم

ميخافيل غور ياتشوف والسيد ياش عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، اتفقا القاء نظرة جديدة على الوضع في الشرق

غوريقشوف والسيد عرفات اجتمعا ق الاوسط ، في اعضاب المحكثات التي اجبراها وزيبر الخبارجية السوفيتي براين الشرقية يوم السبت الماضي خلال الإجتفالات التي اقيمت لمناسبة الذكري ادوارد شيفاردنادرة في الجمعية العامة للامم المتحدة مع تبظيره الامريكي وقال الرعيمان أن عنيك حلجة ال

🗷 صحيفة تونسية 🖫

تغييرات رفسنجاني الادارية

■ تبونس/واع : وصف جنريدة

الإيرائية اللهنة ، باتها تصف انقلاب في

تعيشها طهران

واضاف انه على صعيد التعييضات

يصاول راسنجاني تسمية رجاله في

الواقع الحساسة ، في الوقت الذي يقدم

تنسأزلات ضمن هسذا الاطار بتسميتسه

اشخاصا معروفين بعسلاقتهم مع كيسار

منافسية ، لجنبهم الى محوره من خلال

🔳 للمرة الأولى 🔳 دبلوماسي صهيوني يزور الاتحاد السوفيتي

تليع للتلفاز الفرئسى ان دبلوماسيأ (استراثيليا) قنام للمترة الاولى بزيارة الى منطقة بيروبيدجان في الشسرق الاقصى السوفيتي وهي منطقة استيطان يهودي منحها ستالين في ايار ١٩٣٤ وضع الحكم

وكان (جاكـوب ديادمي) قـد جاء خصيصا عن (الكيمان الصهيوني) للقيام بهذه الزيارة وزار الكنيست بسرفقية النسائب اليهودى الذى يمثل بيروبيدجان في البسرامان المسوفيتي . وظلت

ويذكران الاتصاد السوفيتي

🕿 الكويت 🖀

■ الكويث/واع ، القت دورية من ونكر ان المتسللين استخدموا

قاربا صغيرا في محاولتهم الفاشطة لنخول الكويت . والقي القيض على المتسطلين في

بيروبيدجان لفثرة طويلة جدا منطقة محظورة على الاجانب لكن ابسوابها بسدأت تفثسح السشة

كان قد قطع علاقاته الدبلوماسية مع ، اسرائيس ، علم ١٩٦٧

خفر المواصل الكويتية أمس القيض على ثبلاثية عشر متسللا حاولوا بخول البلاد بصورة غير

منطقة جنوبي العاصمة .

■ موسكو / وكالات افاد فريق

القبض على متسللين

الندوة الدولية المكرسة لبحث أفاق التعاون

الجامعة العربية اذا رات ان لذلك جدوى اكبر

وحول تاثير قيام اوربا الموحدة عام ١٩٩٢

عبل مجلس التصاون العبربي وغيبره من

التجمعات الاقليمية . قال الرئيس اليمني ..

اننا لا نظن ان قعام المشروع الاوربي يعكن ان

يكون له تاثير على مجلس التعاون أو غيره من

التجمعات العربية . بل على العكس ، فأن قيام

الوحدة الاوربية على اختلاف شعوبها يحتم

على الأمة العربية الاصرار على التقدم خطوات

اكثر شعولية من اجل تقريب الوحدة

في عملها القومي المشترك .

والسيلام في البحير الأحمير والمحييط الهيادي

■ عدن/واع · تعقد في عدن مطلع العلم المقبل

والخليج العربي التي يضظمها المجلس اليمني للسلم والتضباس والصيداقية مسع الشعبوب بالتنسيق مع منظمة التضامن الأفرو _ أسيوية . وأبلغ مصدر مسؤول في المجلس اليمني للسلم والتضامن مراسل وكالة الأنباء العراقية في عدن امس ان وقودا عربية ودولية عدة من الدول المطلة على الخليج العربتي والبصر الاحمر والمحيسط الهندي ستشسارك في الندوة المذكورة اضافة الى الهيئات القارية والاقليمية والدولية

AND CONTRACTORS

دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني

امس شهرها الثالث والعشرين ، وابناء

الوطن المحتل أشد عزما واكثر تصميما

على مواصلة الكفاح والنضال ، على

الرغه من جميع اشكال القمع والإرهاب

فقيد شهدت الارض المحتلة خيلال

الشهر الماض تصعيدا في الإجراءات

القمعية التي تقوم بها قوات الاحتسلال

الصهيوني ، فبالأضافة الى عمليــات

القتل واطلاق الرصاص وقنابل الغاز .

فبان سلطات الإحتلال لنجلت الحبرب

الاقتصادية الشباطة للضغيظ عبلي

الشعب القلمطيني الذي لم نزده كـل

هذه الوسائل القمعية إلا شموشا

English CF 300

■ تعقد في عدن العام المقبل ■

ندوة دولية حول السلام في الخليج العربي والبحر الأحمر

وباحثين متخصصين من الجامعة العربية والامم المتحدة وحركة عدم الانحياز والعديد من منظمات السلم و التضامن بين الشعوب .

وأضاف ان الندوة ستناقش خلال اجتماعاتها عدداً من الموضوعات أهمها النضال من أجل بقاء منطقة الخليج العربي والبحر الاحمر والمحيط الهندى مناطق خالية من القواعد العسكرية

والسلاح النووي والصراعات الاظيمية . كما تتضمن موضوع القوى العالمية في البحر الأحصر والمحيط الهندي وموقعهمنا في النظام

وانتفاضته الساسلة تقترب من عامها

الثلاث وهى تسير بكل ثقة نحو النصر

وانجاز الحقوق الوطنية الفلسطينية

وق هنذا الوقت ببالذات شهنت

الإراضي المحتلة امس مواجهات عنيفة

بين قبوات الاحتثلال الصهيبوني

والمواطنين الفلسطينيين في الضغمة

الفريية وقطاع غزة المحتلين بعد أن

اغلقتهما سلطات الاحتلال وعزلتهما عن

العالم في اطار الإجسراءات المتضدة

واسفرت المواجهات عن استشهاد

the figure of a second section of

مواطنين فلسطينيين واصنابة (٨٣)

للحيلولة دون وقوع اعمال مقاومة .

القصار التي لها مقر في النمسا واسبانيا زودت (الكونترا) بالاسلجة أيضًا ، وأن تعتيم المخابرات المركزية الامريكية على نشاط شركة (منذر القصيار) والدور السوري في فضيحية (ايران ـ غيت) سببه مساندة الولاسات المتحدة العلنيسة واشارت المجلة الى الدور الخطير لاحدى الجمعيات غير

■ استئناف الدراسة في لبنان ■

العماد عون يطالب ببرمجة واضحة لانسحاب القوات السورية

■ بيروت/الوكالات · اكد العماد ميشال عون رئيس الحكومة

اللبنانية ضرورة التوصل خلال اجتماعات مجلس النواب

اللبنائي في الطلاف الى برمجة واضحة لانسحاب القوات

وابلغت مصادر مقربة من الحكومة اللبنانية الصحف

الصلارة في بيروت امس ان العماد عون يـرى ان انسحاب

القوات الاجنبية يشكل الموضوع الرئيس الواجب بحثه

ونسب الى العماد عون قوله . لا يمكننا تجاوز هذه المسالة

واوضح انه ، في حال عدم وضع هذه البسرمجة فسان اي

اتفاق سياسي سيشكل محاولة لتغطية المؤامرة المستمرة في

لبنــَانَ ه .. واشــار الى ان التشبث السـوري في رفض هــدُه

بضرورة انسحاب القوات السورية محملة نظام حافظ اسد

على الصعيد نفسه واصلت الصحافة العربية مطالبتها

فقد اكدت صحيفة (السياسة) الكويتية أن الشعب

اللبنائي يريد رحيل القوات الغازية عن اراضيه ، وحــذرت

هذه القوات من انها ستواجه مقاومة طويلة أن لم تخرج من

النظام السوري بان يخطو خطوة باتجاد انسحاب قواته من

لبنان . بما يفتح المجال امام نجاح اجتماعات الطائف واقرار

على الصعيد الداخل اللبناني استؤنفت امس الدراسة في

وقيد اعتير الدكشور أدمون معيم حسخم مصرف لبنسان

المركزي ان اعادة تعمير لبنان من جراء العدوان والتخريب

السوري تتطلب ثمانية مليارات دولار . وسنستغرق اعمال

اعادة الاعمار عامين في الاقل لاصلاح الاضبرار التي لحقت

بالبنية الإساسية والضدمات من جبراء (١٤) عاماً من

تقرير نشر في القاهرة

النظام السوري ضالع

في فضيحة ايران ـ غيت

■ القاهرة / واع : كشفت مجلة (روز اليوسف) المصرية

وقالت في تقرير في عددها الاخير ان هناك شخصا سوريا

واضافت .. ان هذا الشخص وهو من رجال (رفعت

الاسد) ومحكوم عليه في فرنسا غيابيا بالسجن لمدة ثماني

سنوات يمتك شركة باعت لايران اسلحة بولندية وبلغارية قيمتها (٥٠) مليون دولار بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٠ .

و اوضحت ان وثائق (ايران ـ غيت) تفيد ان شركة منذر

تريد اسمه خلال فضيحة (ايران ـ غيت) ولم يتم استجوابه

ضلوع النظام السوري في قضيحة (ايران ـ غيت)..

جميع مدارس وجامعات لبنان حيث ندفق منات الألوف من

الطلاب على صغرفهم لاوا، مرة منذ اذار الماضي .

اما صحيفة (اخبار الخليج) البحارينية فقد طالبت

البرمجة يثبت وجود نيات مشبوهة .

اسس الإصلاح الشامل في لبنان

الاحتلال السوري للبنان .

ويدعى (منذر القصار) .

مسؤولية اي فشل لاجتماعات البرلمان اللبناني

بقابل وعبود او توضيحيات تهدىء المضاوف او ضمانيات

للتوصل الى برمجة واضحة ودقيقة في الزمان والمكان

الحكومية التي شكلها الرئيس الامريكي السابق (ريغان) في الرابع من كانون الاول عام ١٩٨١ والتي لاتقع عليها طائلة القانون الإسريكي . وأن الحقائق التي ماتزال تكشف عن نفسها في فضيحة (ايران ـ غيت) دفعت تلك الجمعيات الى بذل جهود غير علاية لطمسها ، في محاولة بائسة لانهاء كل ما يثار حول الفضيحة .

واوضحت المجلة ان من بين الاساليب الني اتبعتها هذه الجمعيات اسلوب الترغيب والترهيب والاغتيال الذي كشفت البقية على ص ١٠

🖪 الانتفاضة تدخل شهرها الثالث والعشرين 🖪 منظمة التحرير الفلسطينية تبحث اوضاع الارض المحتلة

وتسمم اضافة الى اصابة اربعية جنود صهایته بجروح وتدمیر (۲۰) سیارة

> وافعادت انبياء الارض المعطة ان الإضراب الشامل استمر امس في انحاء

> القمعية التى تمارسها سلطات الاحتلال

الضفة والقطاع لليوم الرابع على التوالي احتجلجا على المارسات الصهيونية الوحشية في الإراضي المحتلة . الفلسطينيون اضرابا عاما لدة اسبوع تجاوبا منع نداء القيادة الموصدة

من جهـة اخـرى اعلن المحـامـون للانتفاضة واحتجلجا على السياسة الصبهبونى ضد المواطنين

مواطنا اخرين بجروح وحالات كسور الظسطينين .

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال لجات الى اطلاق الرمناص على خزانات المياه وتدميسها لمصرمان المواطنين في التجمعات السكانية المساصرة من التزود بالمياه ، بينما تواصل سلطات الاحتسلال قسطع الميساه عن عدد من التجمعات في الوقت الذي تعاني المخيمات والمناطق الفلسطينية المصاصورة من نقص حساد في الغيذاء

وعلى الصعيد السياسي عقدت اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ق تونس اجتماعنا برشاسة السيند يأسر عىرفىات رئيس دولة فلسبطين وبحثت البقية على ص ١٥

■ الضغوط الاميركية على الحل العربي قائمتان ■

المعلنة .. بل عبل التعكس تصاميا أذا كبان

للموقف الاميركي اي سبب من هـذا للنوع ،

فالعداء يجب أن يتوجه إلى الطرف الأخرحيث

خاطفو الرهائن وزراع الحشيش والافيون في

البقاع والمشرفون على تجلرة المفدرات

نقد كانت الولايسات للتحدة وراء الدور

السوري في لينان - وما تزال - لان هذا الدور

يقع في صلب مخطط تديره واشنطن في النطقة

وتلتقي معها فيه ء اسرائيل ۽ کشريك ڪامل ،

لبنان ـ خدمة لهذا المخطط ـ هو التصدي

النظامة التحرير القلسطينية ، وقد قال النظام

السوري ، وفية ، لهذه المهمة في جميع المراحل

التي مرت بها من التصدي المباشر علم ١٩٧٦

. الاشراف والمشاركة والتعاون الميكشر مع

الضباط الصهايتة في حصار مخيم تل الزعتر

واقتحامه ، الى حصار طرابلس بالتعاون مع

العندو الصهيونى عنام ١٩٨٣ ثم الاشتراف

المباشر على حروب المخيمات للستمرة يأشكال

مختلفة حتى الآن . ومن اشكال هذه الحروب

وجود اربعة الإف معتقل فلسطيني من حركة

فتح وحدها في السجون السبورية معتظمهم

جرى اعتقاله في لبنان او خطفه من الاراضي

كما أن اللهمة الرئيسية الأخرى ، لحباقظ

اسد في لبنان والتي البنت ، وفاءه ، لها ، هي

السعى المستعسر لتلبيت الشروخ الطأثفيسة

والمذهبية في الجست اللبشائي وتعميقها

ومنعها من الشفاء . وهذا الهدف تعتبره

، اسرائيل ، اساسا في استراتيجيتها تجاه

المنطقة . وقد امتدت مسلمة التصاون

الصهيوني الاسدي في هذا المجلل من السلحة

الليثانية الى الحرب الايرانية - العراقية ،

حيث وقف الطرفان علنا وبكل صراحة الى

جانب ايران ضد العراق بهدف تحطيم هذه

انقوة العربية الاساسية التي يمثلها القطر

العراقي ، ومن ثم جبر مضطط التقسيم من

وكان هذا الهدف التقسيمي على الصعيدين

اللبشائي والعربي رأس للرمح الصهيبوني

الامبريالي في التامر على الموقف العربي ككل ،

على امن الامة العربية ووجودها .. على هوية

ن ضوء هذه الاهداف الثلاثة نستطيع

🛍 أولا : أنَّ اللَّجِنَّة الثَّلاثيَّة هي جهد عربي

رسمى منبثقة عن مؤتمر قمة استثنائى انعقد

في ظرف عربي خاص وشنيد الاهمية هو ظرف

مابعد الانتصار العراقي وتصاعد الانتفاضة

القلسطينية وولادة مجلس التعاون العربي

والاتصاد المغاربي . اي في ظرف استعمادة

استقراء الموقف الاسترائيلي ـ الاميتركي من

النطقة ومستقبلها ، ومصيرها .

مهمة اللجنة الثلاثية : .

السلحة اللبنانية الى السلحة العربية كلها

ان اول ماتولاه حافظ اسد من مهمات في

وتهريبها ومرافئها غير المشروعة .

ورېما کشريك اول .



طريق السلام الواضح

عنجهية الحوار الباشر الذي يفضي الى سلام عادل ودائم

بين الطرفين وحتى هذه المفاوضات قد حول ال

مسلجلات كلامية وتلاعب بالالفاظ ، وهو الذي تخلي عما

توصل اليه مع العراق بشأن تبادل الاسرى من المرضى

والمعوقين باشراف مجلس إلامن الدولي ومنظمة الصليب

الاحمر الدولية بعد أن قدموا رسمينا اسماء شؤلاء

والى جانب ذلك فقد خسرق النظام الإسراني اتفاقية

جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ حيث تقضى المادة (١١٨) منها

بالتبادل القوري لاسرى الحرب لمجرد وقف الاعمال

العسكرية ، الا أن النظام الإيراني أصر على عدم تبخل

الاسرى بدون سند قلنوني او مبررات مقنعه وهو ليضا

مخالفة للفقرة الثالثة من القرار ٥٩٨ .. وكان العراق قد

تقدم بعدة مقترحات حظيت بتقدير المجتمع الدوني بصدد

ان مواقف النظام الإيسراني المتقاطعية مع نصبوص

فقرات القرار ٩٨م تجعل العراق واشقاءه العرب في ريب

من امر حكام طهران وتدفع شعبنا العربي الى التشكيك

بجدية حكام طهران من السلام .. لان الطريق الى السلام

واضح وكبير ، اضافة الى ان هناك صيغ واستيب مؤدية

ان المجتمع الدولي الذي تتلكد له السياسة الإيرانية في

(تصدير الثورة) وصل الى حقيقة عؤداها ان حكام

طهران الذين عجزوا عن (تصدير الثورة) بالقوة عن

طريق قواتهم المطحة والحصول على مغنانم جغرافينة

وسينسية ، لجناوا الى اسلوب المراوعية والألاعيب

البهلوانية وجبولا الى اهدافهم التي رسمها لهم شعيني

وهم يخططون الى ابقاء النار تحت الرماد والى منع العراق

وهاهو العراق يؤكد من جديث ان الية تنفيذ القرار

٩٩٨ واضحة وضوح شمس تموز في رابعة النهار ،ويعير

عنها بتصريحات مقترنه بنيات حسنة تتقاطع مع الإدلة

الملموسة المعبرة عن سوء نية حكام طهران .. وعلى حكام

طهران الالتزام بلحكام القانون الدواي والقرارات الصادرة

عن المنظمات الدولية واحترام المجتمع الدوفي ، وذلك

بتنفيذ القرارات الدولية والتخلي عن سياسة احتجاز

وفي حالة تمسك حكام طهران بنهجهم العدواني فعلى

الاشقاء والاصدقاء وعلى المجتمع الدولي ان يقولوا الكلمة

الفصل بعد ان تاكد للجميع ان اسلوب الضغط ام يتفع

من البناء والنقدم.

له وهذا غير موجود في اعمال واقوال النظام الايراني .

كان المجتمع الدولي امام مسؤولياته اثناء الحرب التي غرضها النظلم الايراني على العراق في ١٩٨٩/٩/٤ وقد عير عن ذلك بققرارات التي صدرت عن الجمعية العامة للامم المتحدة او عن مجلس الامن الدولي او عن المنظمات الدولية الاخرى والمنظمات الاقليمية والدولية .

لقد اصنر مجلس الامن الدوي اول قرار له يحمل رقم (٤٧٩) في ٢٩/١٩/ ١٩٨٠ وهو القرار الذي وافق عليه العراق فوراً ، ثم تـوالت القرارات الدوليـة عن مجلس الامن بالتتليع وهي :

- القرار رقم ١٤٥ في عام ١٩٨٢ .
- 🚒 القرار رقم ٢٢ه في علم ١٩٨٢ . 🗷 القرار رقم ١٤٥ في عام ١٩٨٢ .
- 🕿 القرار رقم ۸۲ه في علم ۱۹۸۸ .
- 🕿 القرار رقم ۸۸۵ في عام ۱۹۸۸ . واخيـرا القرار الذي يحمـل الرقم ٩٩٨ في ١٨ تمـوز

ان نلك القرارات كلها قد وافق عليها العراق وعبر عن أيماته بوصاية المنظمات الدولية واحترامه لها بافعال صادقة وقرائن تهدي الى السلام .. اما النظام الإيراني فقد 🧚

هلجم مجلس الامن والمنظمات الدولية الاخرى وانتقدما عبل قراراتهما واتهمها بالانحياز للصراق .. وإدعى ان الحرب أن تتوقف الأبعد أن تتم السيطرة الكاملة على

ولكن بعبد أن دارت الدائيرة عليهم وعسل قبواتهم المعتدية ، تجرعوا كأس السم فكان احتضارهم بعد أن ارغموا بقوة الله وقبوة شعب العراق العنظيم وقواتبه البغسلة على القبول بلزادة المجتمع الدولي لوقف الحرب .

لقد اوضح العراق ان الية السلام المعير عنها بالقرار ٩٨ تنطلب التفاوض المباشر بين العراق وايران ، فكان اتفاق ٨/ اب/١٩٨٨ المبلغ الى العراق من قبل الامين العلم للامم المتحدة بشان موافقة النظأم الإيراني على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق بعد توقف اطلاق النار ، الا أن النظام الايراني وما أن توقفت الاعمال الحربية _بدأ

لكونه قرار سلام شامل واخذ ينتقي مغيريد من مواد القرار ٩٩٨ ، في حين اعلن العراق وفي اكثر من مناسبة وفي منابر

يتراجع عن تعهده واخذ يتملص من تنفيذ القرار ٩٩٨

دولية أستعداده لتطبيق القرار حسب تسلسل فقرات العاملة أو كصفقة وأحدة . ومنذ توقف الاعمال الحربية في ٢٠/٨/٨٨/ وحتى

الان لم يلحظ المجتمع النولي اية جنية تذكر في مواقف

النظلم الإيراني فهذا النظلم قد حول المفاوضات الى سلحة

للجدال غير المباشر عن طريق طرف ثقث ، ويرفض بكل

To site to white the first

لماوعات فوائد رهون العقارات .

البشر كرهائن لاغراض سياسية .

The state of the s بالسيادة اللبنانية .. غير أن هذا الاصطدام كسان متوقعها فموقف الضطلم السوري كسان معروفا لاعضاء اللجنة وقفتها منذ أن بدأوا مهمتهم . بل ومِن قبل ذلك بكثير ، تماناً كما هو

الحقيقة التي لم يعد كثير من المعنيين

لقد دخلت القوات السورية لبنان عام ١٩٧٦ بقىرار اميىركي علني قسام المبعسوث الضاص أنذاك مين براون بالتروييج له وتسنويقه علنا لدى الفعاليات السياسية اللبنانية .. ويذكر في هنذا المجال انه ساوم العميد ريمون ادم الذي كان مرشحا للرئاسة بان فوره سيكون مضمونا لقاء شرط واحد هو القبول بدخول القوات السورية الى لبسان . وقيد أورد العميد وقبائع هنده المساوسة في العديد من تصريحاته منذ ذلك الحين حتى الآن ، ويقول كثيرون أن مصاولات الاغتيال التي تعرض لها وابت في النهاية الى مغادرته لبنان انما كانت عقاياً له على اذاعته لتقاصيل تكلساومة بعد رفضه لها .

هذا بالنسبة لانتخابات الرئاسة اللبنانية نُفُسها علم ١٩٨٨ ، فما يزال قريبا جـدا ذلك الحوار الذي داربين الميعوث مورق والرئيس حميلة اتفاقه مع حافظ اسد على ان يكون

والصغرات ، وسلط عليهم وعليها عصاباته صحيح ان مهمة اللجنة الثلاثية الكلفة من وزمره الضليعة في النهب والسلب والبطش موقعر قمة الدار البيضاء بحسل الازمة والفساد .. ولاهي بُدعي انها ترى في العماد اللينانية ، قد اصطدمت في سرحلتها الاولى عون او غيره من فعاليات المنطقة الشرقية يموقف النظام السوري الرافض لسحب قواته خطرا شيوعيا يستنفر عدامها او جماعات من لينان وللصر على عندم الاعتراف الفصل تضريب ومخدرات تصطدم بهم سياساتها

> معروف لجميع الذين شاركوا ف مؤتمر القمة العسربي حيث لم يكن يتقص حنافظ است الصراحة في طرح موقفه وكشف نياته ومطامع الهيمنة التي يريد ان ، يؤبدها ، في لبنان .

يبذلون جهدا لاخفاقها هي ان مهمة اللجنة الثلاثية قد تعرضت أنذاك ـ اي املم الموقف السوري بالذات ـ لعراقيل اميىركية هـدفها الحيلولة دون تـوجيه ضفـط عربي جـدي وفاعل على النظام السوري ، وتأجيل بند اساس في مهمة اللجنة هو تأمين انسحاب كل القوات غير اللبنانية من لبنان ! وفي مقدمتها القوات السورية والقوات الاسبرانيلية

ومن أجل فهم هذا الموقف الاميركي واسبابه واهدافه ، يجب الا يغيب عن بالنا أبدأ ان الولايات المتحدة كانت منذ البداية وراء دخول القوات السورية في لبنان ، ولم تتخلف مرة واحدة طوال سنوات الازمة اللبنائية عن مفارسة دور و العبراب ، تجاه دور تلك القوات ومهماتها فوق ارض لبنان .

عنام ١٩٧٦ ، أما يسالنسبة لمصركة الرئساسة امين الجميل عندما قدم الاول من بمشق الى بيبروت ليعرض عبلى الفعاليمات الليشانينة مخائيل الظاهر ، مرشح دمشق ، خيارا وحيدا للرثامة اللبنانية والا ، وقالها مورفي بلهجة الانسدار ۽ فيان لينسان سيبولجسه الفيوشي

أن الولايسات المتحدة لم تكن وراء البور السوري في ليثان لجبرد • الهوى • او لدعم مفدعيه حافظ اسد حاليا من حرص على حقوق المعلمين في لينيان ، وهنو اول من عنرض السلمين وحقوقهم في سورية نفسها للمجازر

الامة الفربية للمبادرة وتجنيد المناخ القومي

ان نجاح هذه اللجنة في مهمتها وبقتصادم مع اطراف الخطط المعادي وجها لوجبه والكيان الصهيوني والثقلم السوري وايران النين لهم قبوات ۾ لٻتان ۽ يشڪل تصعيداً كبيرا للانتصارات العربية التي شرتبت على الانتصار العراقي وتنتمي اليسه من حيث الهوية القومية والاتجاه المصيري بالنسبة

 ثانيا : أن المسألة بالنسبة للولايات المتحدة والكيان الصهيسوني ليست في مجرد انتصار الجنرال عون أو مشروعه السيفى او النستوري او لنتصار لينان ككل .. يبل في الانتماء الحربي لهذا الانتصار .. ويقولونها اخيانًا بِصراحة تبلغ حدود الصلف .. وهم يشيرون الى هذا الانتصاء .. يقولون • ان انتصار عون هـو انتصار للعـراق وانتصار

لنظمة التحرير الفاسطينية ، ثم يضيفون ء ان السماح للعراق بمثل هذا الانتصار على السلحة العربية معد انتصاره في ه حديد الخليج ، يشكيل الخيلالا كبيراً ق موازين القوى ۽ وهم يعرفون ملاا يقصدون بموازين القوى هذه .

وكنتك يضيفون : « ان انتصبار عبون سيعتي مباشرة عودة عرفات وقواته الى لبنان وهذا أيضاً يشكل اشلالاً بموازين قوى اخرى ، فمثل هذه للعودة ستضاعف من رُحَّم الانتفاضة ومن مسلابة السوقف الوطني الفلسطيني بشكل عام .. وهذان التغييران في الموازين ، عراقيا وفلسطينيا ، يشكلان انتقالاً كبيراً في معطيات الوضع العربي الى مستوى يلحق هريمة كتنبرة بالمسلح والخططات الصهيونية وامتداداتها وتصافاتها عل الصعيدين الإطيمي والدولي .

■ ثالثا : وعليه فأن حماية النور الإسدى في لبشش ودعمه من أبسل الولايات المتحدة ووضع السدود ف وجه مهمة اللجنة الثلاثية هو دفاع مباشر عن تلك المخططات بـ ومع ذلك وبالرغم من لجوء اللجنة الثانثية الى الكلم من المرونة فيأن مهمتها في المرحلة الأثاثينة خاصة بعد لقاء النواب اللبنانيين في الطابع لاتحظى ببالاستحسيان من قبيل الولايسات المتحدة ، ولاهي تحظى بالتسهيل والدعم المرعومين من قبل النظام السوري

ذلك لان الطرفسين الأميسركي والمسوري يدركان إن وقف اطلاق ألثار في ليتان واثلحة الفرصة للتلاقي والتحاوربين اللبنانيين مهما كلنت ، غبوابيط ، ذلك الحوار ، يتعبارهمان بصورة مباشرة مع مخطط التقسيم ، كما ان نجاح مهمة اللجنة الثلاثية مهما كان حجمه هو انتصار لـؤسسة القمـة العربيـة ومناخ التعاون والتضافن الإيجابيين الذي شاع في الوطن العربى بعد الأنتصار العراقى المجيد

بعد مرحلة من التحديات الصيرية التي كانت تتريص بالنطقة كلها

للامة العربية .

وتصاعد الانتفاضة الظسطينية الباسلة .

لذلك نجيد أن لقاء الطلاف يستباثير الآن يحملات شبيدة من قبل اتباع النظلم السوري وايران في لبنان .. وهم في الوقت نفسه بيادق. اتفاق اسد _مورق في السلحة اللبنانية

أن أسح الطريق أمام سيأسة الحرية إلا مؤدى الى

🖪 الايكونومست 🖪

مع الاحداث

الذاكرة العربية شواهد وتأريخ

🛍 عبدالرحيم الشريفي 🖷

وثقت الذاكرة العربية بشكل دقيق وسيتاريو المؤامرة التي شهدتها الإرض اللبنائية منذ عام ١٩٧٦ وحتى الآن ، الامر الذي يجعل الانسان العربي متميزاً عن غيره في تشخيص حاضر الاحداث في لبنان وقراءة مستقبلها من خلال سجل هذه الذاكرة وخرينها

وق صفحات هذه الذاكرة ما تزال فصول احداث الجبريمة التى تقاسم تنفيذ ادوارها حباكم دمشق والصهابتة وليران منحوتا بالتاريخ والشواهد ، واذا ما اعتبرنا ان جريمة اجتياح مخيمات تل الزعتر التي مُقَيِّمُهَا قَنُواتَ هَاكُمْ يَعْشُقَ مِنْ أَكِسِرَ الْجِيرَاتُمْ الْتِي شهدتها المحيمات القلسطينية ، فإن منا اعقبها من تصقف وتنسيق للادوار بيئ معشق وطهران والصهايتة يبقل من الكباشر التي شهدها العصر للحديث على السلحة اللبنانية والعربية بشكل عام ، يدءا بالاحتلال الصهيوني للجنوب علم ١٩٧٨ وما. تبعه من اكمال الدور الصهيوني في اجتياح بيسروت وانتهاه بالسحايه المشقام والمضعون بحسابيات الخريطة التأمرية الموضوعة مطفا من قبل هذا التحسلف ، والذي هنئ بنه الكيسان الصهيسوني الحرام الامنى ، والتباعه من الخوتة في عام ١٩٨٧ ، لم يدخل الفضل الثاني للمؤامرة بدخول الايرانيين لبنان بعد أن أستلموا مفاتيح الابواب من حساكم نمشق وحسب النور الرسوم والتفق عليه لاهداف

أما في ما يتعلق بالفصل الاخير ، فانه مورع على جميع اطراف التحالف التنامري ، كـل حسب دوره المكن والمتاح ، يحيث يضمن الجانب السوري عير جميع الامكفنات فسيلسية والعسكريسة وبمساعدة الرموز العميلة والمرتزقة الموزعة ولاءاتها لاطراف التحالف مناشات سياسية متساوقة مع نياتهم

السوق العام للتامر على لبنان ، وهو يشمل بالطبع

لبنان ارضا وشعبا

فعلى سبيل المثل لا الحصر ، عندسا تمكن حاكم ينشق من افتسل مهمات اللجشة الشلائية واوقف جبولتها الاولى انسام طريق تستدود دوام يتمكن من. تسويغ معادية الخيالياة الخياة الزعبة العربية واجماعها ناد فالأخالم عشق لعد النصاح فنا الامر للشين عل مستوى عربي رسمي وشعبي بتسييد شعارات الرغبة بعودة نشاط اللجنة الثلاثية ، وانها مستجد كل ، العون ، من حاكم بمشق لانجاح مهمتها . الاانه في هذه الرقييدو ان حلكم دمشق اعد طيخة

جديدة من التامر بصواصفات تقينه اللوم للعربي ، تتقدها بالنيابة عن مجموعة من الرتزقة الذين خانوا شعبهم اللبناني وْحَانُوا فَصْيِتُهُم الفُلسطينية ، اذ تم ارسال هؤلاء المعروفين يولاثاتهم لايسران الي طهران كيستلموا القرار المطلوب ف الطبخة التامرية الخاصة يُسْلَقُتُنَالُ الْحَبَلُ الْعَرِينِي وَمَنا تُمْ بِشَائِسَهُ مِنْ خَطُولَتَ باتجاه أنهاء الازمة اللبنانية .

وبهذا يعتقد حلكم بمشق وعملاؤه بإنهم تمكنوا من تحويل قرار السلام في لينان من دمشق الي طهران . وأذاما اراد العرب ان يجلوا الازمة اللبنانية ويوطلوا أتَهَارُ الدماء في لبنان ، فانهم لابد من ان يتفلوضوا مع صناع القرار في طهران بطريقة مياشرة او غير مباشرة تتم عير هذه الرموز ومصدر ولاءاتها .

وبهذه الطريقة ليضا يعتقد حاكم بمشق بانه اد تمكن من تحويل الكرة من شبلكه الى شبك مرتزقته ، ولكن سيبقى على وهم كبير . حيث ان العرب جميعا يدركون حقائق الامور مثلما يجب طالنا لديهم داكرة ملينة بالتواريخ والغيهود .

🗷 قالت الصحافة العالمة

بعد القورْ السلحق في ثلاثة انتخابات متتالسة ، يحُوضُ السيد (بوب هوك) ، رئيس وزراء استراليا وحكومة (حزب العمال) اختبارا عسيرا مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية الرابعة ، لاسيما وان هذه الفترة تزامنت مع اعلان طيساري الخطوط الجبوية الاضراب العام ، الذي يهدد بتقويض سيادة الحزب

غاذا نال الطيارون مطلبهم ، زيادة كبيارة في الاجبور ، فأن يقينة العاملين في المجبالات الاخبرى سيطالبون بـالزيادة ناسهـا . وهكذا شـرع السيد (هوك) بمحاربة طلب زيادة اجبور الطيارين وذلك باستخدام اسلحة وقائية لاتحملها ايدي (حزب العمل) ، طامعا في الفوز بالانتضابات ، ووضع استراليا على طريق الزيد من النجاح الذي يدعى تحقيقه في الوقت الحاضر . اذ بعد سنة اعوام ونصف العلم من حكم (حزب العمال) ، غدا الاقتصاد اكثر قوة من ذي قبل .

فلاناقات العامة انخفضت من (٤٢٪) من الناتج للقبومي الاجمسالي الى (٢٦٪) وذلك بسين عسامى (١٩٨٣ - ١٩٨٤) ، وحققت الميزانية الحكومية المنافعة من الناتج عالية من الناتج القومي الاجمالي ستذهب الى الاستثمار ، وهي اعلى نسبة سبق ان دخلت الميدان نفسه على مدى الاربعين علماً المُاضِية . ومع سياسية التقشف التي يتبعها القيطاع العبام ، تبنى القيطاع الضاص سيهاسة الاناتاح . وبسبب زيادة حجم الاستندانية ازداد الطلب وارتفع نشاط الاستيراد ، وبالتالي صعد عجز

استراليا : ..

هل ينتصر « هوك » على الطيارين ؟

الجاري . وقد تقال المعدلات العطية للقائدة حتى الحساب الجاري الى (٥٪) من الناتج القومي اما نهايَّة العالم ، من غير اعطاء الحكومة وقت كاف صافي الديون الخارجية الاسترالية فقد بلغ (٨٤) مليار دولار امريكي ، وهي ثالث اكبر دولة مديونة في لتخفيض مدفوعات رهون العقارات قبل الانتخابات العلم . وصعد مؤشر معدلات الفائدة المطيسة ال ومن أجبل تقليص معبدلات الإجبور . عبقيت (٢٠٪) . ومع تضييق السياسة المقية ، رفع السيد الحكومة لتفاقا مع اصدقائها في (المجلس الاستراق (باول كيتنغ) وزير الملية الاسترالي ، معدلات لنقابات العمال) ، حيث كان السيد (هوك) الرئيس السابق لها ، وقدمت النقابات وعودا بتوفير الوظائف الفائدة لغرض السيطرة على مد الطلب ، وهو اسلوب وتخفيض الضرائب مقابل كيح الاجور . وقد سجلت غير مرغوب به في بلد يتعييز باعلى مغتل عبلى الاتفاقية بين الطرفين نجلما ، فالايرادات المقيقية للملاكين ، ألى جنائب عدم وجنود بنديل ضريبي

وعلى الرغم من ذلك ، فالاستراليون يـوامبلون للد جاء اضراب الطيارين الصاملين في الخطوط الانفساق على امسور الحسري ، لاسيمسا البخسائسيع ، المستسوردة . وازداد السساع العجسز في الحسساب الجوية للطية (السيت) و (الخطوط الجوية

لنهارت بشدة ، بينما الروابط الصناعية ظلت هلانة



الاستسرالينة) السرطابهم رفع الاجسور بنسبسة (مر٧٩٪) فتوقفوا عن العمل وقدموا استقالاتهم الواحدة تلو الإخرى . واتحدت الحكومة مع النقابات صُدهم . غير أن الطيارين باستطاعتهم الصمود بفضل الثغرات في الاقتصاد الاسترالي ، التي يـدات حكومة المبيد (هوك) بمعالجتها على تحو هزيل . اما الضعف الذي نب في الاتقالية بين الحكومة والتقابات فقد كان بمجب ميل الانفاقية الى تخفيض الاجور النسبية وايجاد ضغوط بهدف تغييرها .

الدخول ، بالإضافة الى أن الشقلام الكامل لتثبيت الاجور للطبق في الوقت الحاضر ، سيصنع بحلجة الى

على الرغم مَن اتها لم تبدّل فيها الجهود بناسها .

انفجار الإجور ، ويقول المدافعون عن الاتفاقية ، انها صارت أكثر مرونة في عُصُونَ العامين المُضيئ ، اي بعد السماح برفع الأجور في مقابل زيادة الانتلجية . وبالتلاغب بالقوانين يمهارة ، صار بامكان الطيارين الساومة على رفع رواتيهم بنسبة (١٢٪) . إن تمرد الطيبارين سلط الاضواء عبل امور طالها التقصير الكبير ، وكان لحدها التقليب الاسترالي في مبركزيية تلبيت الاسعار ، حيث يعمل التنظيم شبه القانوني على تلبيت الاجور وتهبيثة الجبال ، أو على الإقبل ولحين يتم تثبيت الأجؤر تبعا للعرض والطلب وليس يغضس القضاة القندامي او تقاسات العمسال كوسطاء ، فعن المؤكد أن الاقتصاد الاسترالي سيعاني من التحريفات ، امنا المعاسيون فسيرغمون على القبول بالحلول المركزية امثال سياسات تحبيد

التلابات تأسها يحلجة ال اصلاح فاغليها تعتبد على للهن أو الخيرف، بِدلاً مَنْ أَنْ تَقُومُ بِتَعْلِيلٌ الصناعة بكاملها . لذا يجد العمال انفسهم امام عشر تقابلت متفرقة في مصنع واحد . وعندما تعمد الشركات الى تطوير انتلجيتها ، قد تصر التقليات على دفع نسب الاجور نفسها لاعضائها في مصامع لخرى .

والخطوط الجوية ، كذلك ، بحاجة إلى اصلاح . أذ

النقل الجوي ، أقد حصن (انسبت) و (الخطوط الجوية الاسترالية) من التشافس على الخطوط الداخلية ، فاسحة الطريق امام الشيركتين لفرض امتعار باعظة على للمتقرين . لذا قان افضل وسيلة لتقويض قوة الطيارين هو تفكيك قبود النقل الجوي ولغرض محاريـة الطيارين ، اعطى السيد هـوك ، مؤلتاً , شركات النقل الجوي العالية حق نقل السافرين المطيع ، فإذا تخلب السيد (هوك) على الطيارين فأن يعقبوره الحفاظ عليهم مهرومين مير خلال ابقاء ذلك الحق دائميا والتسريع في تفكيك فيود الخطوط الجوية لصالح السائرين بقطائرة بدلا من العمال وارياب النظل الجوي . وقد غَيَّ الطيارون مِن نيرتهم الخشيئة ، على الإكل ألى حد رغبتهم في التغاوض على اتفاقية انتلجية . غير

هنك تزاوج غبر متلائم س حرية للساومة على الاجور

والقبود الصناعية الصارمة ، كلذي تم تطبيله على

نظام النقل في (استراليا) . اما سياسة توامة خطوط

إن الحكومة والخطوط الجوية يراضيان التحادث ويشعر السيد (هوات) بالانتصار . لذ هناك ترائيع متبلينة اعادت نشاط الخطوط الجوية الداخلية اق ﴿ الله المعدل الطبيعي . فاذا استعطاع السيد ﴿ هُوكُ ﴾ التعلب عليهم ، فلسوف بثل الاعجاب الذي بالإمكان استغلاله في تحقيق نصر انتخابي ، كنقطة انطلاق نحو اصلاح العلاقات الصناعية وتفكيك قيود

■ ترجعة : ليلى فاضل حسن

الشباب والتدريب المهني ..

الحاجة المتزايدة والشروط الاساسية

🖪 د . نجم عبود نجم 🖪





القدمة:

ريما لانجال الحقيقة اذا فلنا انه لاول مرة في تاريخ الامم المتحدة ، يتخذ مجلس الأمن ، الذي يمثل اداة الامم المتصدة التنفيذية في تحقيق الاهداف التي أسست من لجلها استثاداً الى المُادة (٢٤) من القصل الخامس من منائق الامم اللتحدة ، قراراً يقضى بايقاف اطلاق النبار بين العبراق وايبران ، والشبروع في مفاوضات مباشرة لانهاء الحرب باشزاف الامين العام للامم المتحدة (القرار ٥٩٨) .

ولانريد مناقشة بنود او فقرات القرار العاملة فهي واضحة للجميع . ولكن الذي يهمنا عنصر الالزام في القرار (٥٩٨) . فقد انتخذ هذا القرار صنفة الإلزام من حللة الإجماع في التصبويت لصالح القرار . وقبول العراق له انطلاقا من منهجه الثابت في ضرورة حسم الحرب بالوسائل السياسية . ثم ز قبول) ايران به في ما بعد .. كما يكتسب القرار صفة الالزام ، من خلال احكام الفقرة (٢٠١) من البادة (٣٧) من الفصل السادس لميثاق الامم المتحدة اللتين تشيران الى انه اذا اخفقت الجهود لحسم النزاع بين الدول عيـرَ الوكىالات والمنظميات الاقليمية وجب عبرضيه عبلى مجلس الامن ، الذي اذا راي بان استمراره يعيرض السلم والامن الدولي للخنطر فعليه ان يقرر القيام يعمل ما حسب المادة (٣٦) او يوصي بشروط ملائمة أن هذا الوصف متحقق في حالة الحرب بين العراق

الراجعي وينفيا

i e i 🗫 e e

Park Same

و س يو پيښوا

Maria Salah

ر ان سا

وأيران ، فقد أخفقت جميع الجهود التي بذلتها منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز في وضع نهلية لها بسبب الرفض الأيراني لها بينما قبل بها العراق .. والسؤال الذي يشار اليه بهذا الصند : ما الاجراءات التي ينبغي على المجتمع الدولي اتخلاها في مواجهة موقف ايران المراوغ والتنصل من تـطبيق قرار مجلس الإمن الدوي ؟!

وقبل الإجابة على هذا السؤال ، ينبغي ان تعرض لخلفيات هذا الموقف الإيراني من خلال الظروف التي وافق فيها على القران (٥٩٨) والنيات التي تقف وراء

■ اولاً: مسببات القبول الايراني بالقرار

لقدجاء القيول الإيراني لقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) بعد مضي عام واحد على اصداره بقعل ثلاثة

ىستويات من العوامل هي ب أ - العوامل الاقليمية التي تمثلت بالاتي ــ

المسود العراقي بوجه العدوان الإيراني وتصاعد الاستعداد الشعبى للتضحيبة دفساعيا عن الوطن تعبيرا عن ملامح الشخصية الجديدة للشعب التى شكل التراث القومي الحضاري للامة وعقيدة الحزب القومية القائمة عبل النضال والتضحية ، ادوات رسمها . وقد عمق ذلك الإيمان الشعبي بعدالة المعركة التى يحوضها العراق دفاعا عن تجربة البناء الجديد التي جبات بدورها محصلة لتضحيبات ونخسال

. 🗷 التطور الكمي والنوعي في ميزان القوى لصالح العراق ، وقد تجلَّى ذلك في أستقرار الحالة الاقتصادية الذي انعكس على قدرته في تلبية متطلبات المعركة او في سد الحلصات الإساسينة للشعب ، و في اتساع القاعدة الكمية للقوات السلحة العراقية على صعيد الأفراد ، وفي تنامي قدرة العراق العسكرية بعد الانجارات التي حظها مجاهدو التصنيع العسكري التي عفقت من حالة الإستقرار والارادة ف صنع القرار الوطنى ، ويسللحضلة الثقسة للسطلقسة بتسحقيق

 انهيــار مؤممــات النظام الإيــراني ، لاستمــا المؤسسة العسكرية ، الر الحسائر الكبيرة التي مثبت في جبهات القتال بعد تحرير القاو ومجنون وربيدات ويقية الإراض الغراقية التي كانت تحتلها القوات الإيرانية .. الامر الذي اسقط ويشكل تهائي رهان الشظام عبل الخيشار العسكيري لتحقيق اهبدافته العنوانية في العراق ، ناهيك عن اضطراب الحالة السياسية وتدهور اوضاعه الاقتصانية وتفاقم نقعة الشعوب الابرائية على سياساته الداخلية والخارجية المبنية على القمع والعدوان .. مما صعد احتمالات /أنهيار النظام يكل مؤسساته ..

العراق ، سواء على صعيد التصدي الحارم للعدوان او على صعيد مصاعيه لانهناء الحرب بـالوسائـل

أن وحدة الموقف العربي قد اسقطت من يد النظام الايراني ورقة الرهان على الخلافات العربية ، لاشعار العراق بأنه وُحيد في سلحة المواجهة ، ومايسببه ذلك من انعكاسات سلبية على روحيه المعنوبية ، والتي يعكن استثمارها بحسابات النظام الايراني لتحقيق

ج -العوامل الدولية :

وقد تمثل ذلك بالتعامل الدوى الجاد مع استمرار العدوان الإيراني عبل العراق ، ومصاولات النظام ألايراني توسيع نطاق الحرب الدعفراني لتشمل منطقة الخليج العربي التي تتمركز فيها المصلح الدولية مما يعنى تهديـدها بـالخطر وبـالتالي تهـديد السلم والامن الدوليين ، حيث تمخض عن ذلك اتفاق الثامن من أب عام ١٩٨٨ بشان تـطبيق قرار مجلس الامن المُرقم (٩٩٨) الداعي لوقف اطلاق النار والشروع في مفاوضات مباشرة بين العراق وايران باشراف الامين

أن المحصلة النهائية لهذه العوامل هو ان النظام الايرانى قد اصبح امام خيارين ــ

■ الاول: إن رفض القرار واستمرار عدوانه من شأنه تهديد النظام بمؤسساته كلها بالسقوط ، اثر فشل الخيار العسكري لحسم الحرب بعد الخسائس الكبيرة التي منيت بها القوات الايرانيـة في جبهات القتال امام الجيش العراقي الباسل

🗷 الثاني : ان القبول بالقرار في حسابات النظام من شانه الابقاء عليه ، مما يعني ان القبول الإيراني بطقرار (٥٩٨) لايعبر عن رغبة حقيقية في السلام

■ تسانياً: السوقف الإيسراني من القسرار

ان اية متابعة جدية لتصريحات المسؤولين ق النظام الايراني ، وماتثيره اجهزة دعاية هذا النظام تشير الى حقيقة الموقف الإيراني من القرار (٥٩٨) الذي لايستند الى النيات الحسنة والرغبة الحقيقية في لحلال السلام .

وسنعرض هنا عدداً من التصريحات الآتية التي لاتحتاج الى تعليق أو تحليل ، للكشف عن حقيقتها والتي اطلقها ومايزال يبطلقها مسؤولو النظام

■ ((اثناً لإنستبعد طريق الحرب)) ، هذا ماقله رثيس النظام الايراني الصالي رفسنجاني بتساريخ ((رغم اننا قبلنا بالقرار (۹۹۵) الا ان ذلك

العسابق ومبرشده الحساي خسامنثي بتساريسخ ■ ((انفأ نريد من ابناء الشعب ان يتوجهوا الى حبهات القتال وعليهم ان لاينخدعوا بسلمسابيس ﴿ العدو ﴾ هذا مناقله رئيس البرلان الحنال مهدي

لايعني نهاية الصرب)) هذا مناقله رئيس النظام

کروپی بتاریخ ۲۲/۲/۸۲۱ . ■ ((كما ان قبول ايبران بالقرار لايعني نهايـة الحرب . فأن وقف أطلاق النارهو الآخر لايشكل نهاية الحرب)) هذا ماقله منياع طهران بتاريخ . 39AA/A/T+

الموقف الإيراني من المفاوضات ...

ان الموقف الأبراني في الفيلوخسات التي جبرت بأشراف الامن العام للامم المتحدة مع العراق يمثل أتعكاسا عمليا للتحليل السابق الذي تناول مسبيات ِ الْقِبُولُ بِالْقُرَارِ (٩٩٠) وموقف المسؤولين في النظام

وبصفة علمة فقد اتسم الموقف الإسراني في ب ـ العوامل القومية : وقت تمثلت بللوقف العربي المساند لمواقف ■ ان النظام الايراني قد تعامل مع فقرات القرار

القرار العاملة تشكل مرتكزات لحل شامل لحالة الحرب . الامر الذي يتطلب التعامل معها بشكل شامل أن هذا الموقف قد جاء تعبيراً عن الشعور بخطورة وحسب تسلسل فقرات القرار أستمرار العدوان الايراني على الامن القومي العربي ففي الوقت الذي كانت فيه المفاوضات تجري حول وبالتالي فانه قد شكل طاقة اضافية عززت من صمود العراق بوجه العدوان ، وبالتالي ايضا الانتصار عليه مثلماً عبر عن ذلك و في اكثر من مناسبة الرئيس القائد

فقرة القرار الاولى ـ وقف اطلاق النبار وانستساب القوات للحدود ـ نجد أن وقد النظام الإيراني وقيل الاتفاق على ذلك يطرح مسالة التحقيق حول الطرف المتسبب في الحرب متجاورا الفقرات الاخرى الداعية الى تبادل الاسرى ، وتوقيع معاهدة عدم اعتداء بين البلدين . ممـا يعني من النلحيـة العملية تعـطيـل

(٩٩٨) تعاملا جزئيا انتقائيا ، بينما نجد ان فقرات

. 🗷 . أنَّ النظام الأيراني لم يعبر عن رغبته الحقيقية في السلام مثلما تدل على ذلك الممارسات الأثمة :.. أ ــ رفض الدعوة العراقية لتنظيف شط العرب من

مخلفات الحرب بجهود المنظمة الدولية . رغم ماق هذه الدعوة من فوائد سيحصل عليها ب ــرفضه اطلاق سراح الاسرى الشامل و الكامل ،

ج - اعتداؤه على منشاتُ السفارة العراقية التي ترعى شؤونها الخارجية النزكية في طهران . ان محصلة هذه المواقفِ هو تجميد المفاوضات على الرغم من مرور اكثر من سئة على بدئها واكثر من عامين

على قرار (٥٩٨) واستعرار حالة اللاحرب واللاسلم .

■ رابعاً : ماذا نستخلص من ذلك ؟:

■ ان قبول ايران بقرار (e٩٨) لايعير عن رغبة حقيقية في السلام بقدر مامثل محاولة لانقاذ النظام من

■ أن السلوك الإيراني قبل وفي اثناء المفوضات وبعدها لايسطلق من حسن النية في التصاصل مع القرار ، يقدر ما كان سلوك النظام سلوكا مراوعا هدف الى تحقيق مكاسب معينة بقوسائل السياسية بعد ان عجزمن تحقيقها بالوسيلة العسكرية

■ ان الاستمرار حالة اللاحرب و اللاسلم من جراء المواقف الإيرانية في التعامل مع القرار (٥٩٨) يلقى تأييداً من اطراف دولية عدة ترتبط بعلاقات وثيقة مع الكيان الصهيوني ، وذلك لتحقيق مكاسب سياسيـة لها انعكاسات على استمرار مصالحها في عموم الوطن

فعن المعكن الرهان على هذه الحالة لصرف النظر والجهد العربي عن دعم الانتفاضة الفلسطينية ق الارض المحتلة وحل الازمة اللبنانية عربيا ..

🖪 الخاتمة :ــ

يتضح من كل ماتقدم ان التعامل الإيراني مع قرار (٥٩٨) لايعبر عن حسن النية والرغبة الحقيقية في السيلام كما سبق أن أسلفنا ، وهذا منا أعتاد عيل مسأرسته الشظام الإيراني خسلال سنبوات الحسرب ومابعد صدور القرار .

وعليه فأن المجتمع الدو في لابد من أن يأخذ دوره بالضغط على النظام الإيراني النسبب ف تجميد المفاوضات وتعطيل تطبيق القرار ، لكي يعبود هذا النظام ال طاولة المفاوضات المباشيرة تحت رعايية الامين العام للامم المتحدة ، ومثلما نص على ذلك اتفاق الثامن من أب عام ١٩٨٨ . وبخلاف ذلك فان استمرار الحالة كماهي عليه الإن

من شانه أن يطرح معها احتصالات تجدد العدوان الإيراني على العراق . وبالتالي تهديد السلم والامن في الخليج العربى وفي العبالم عمع الإيميان المطلق والمستند الى تحليل سوضوعي ليبزان القوى بين العبراق وايران ، بسان العراق الذي اختسل اهداف الخطط الايرانى العسوانى قادر عبل مواجهة اية محاولة اخرى من قبل النظام بهذا الإتجاه ، وعندها ستكون هريمة العدوان اشد واقسى من سابقتها ...

من بين جميع الفئات السكانية في المجتمع يبقى الشباب الاكثر حلجة الى التدريب المهنى ، في هذه الحلجة لا يعبرون الا عن المرحلة العمرية الانتقالية من الحياة الدرسية الى الحياة العملية ، أو من حياة ما قبل العمل الى حياة العمل بكل ما تتطلبه هذه الاخيرة من استعدادات ومهارات وقدرات علمية وفنية ومهارية . يساهم التدريب المهنى بانواعه المختلفة في توفير جوانب اساسية منها

والتدريب المهنى لم يعد كما كان في السابق مجرد نشاط عفوي تلقائى يتم تحصيله من خلال توارث المهن من الجد الى الاب ومن ثم الى الابناء ، لان هذا النموذج التقليدي في توارث المهن لم يعد موجودا على نطاق واسع لاسيما وان المهن التقليدية والحرف اليدوية في غالبيتها اصبحت تظهر وتختفي بسرعة اكبر مماكانت عليه في السابق كما ان اساليب ووسائل ممارستها اصبحت متغيرة بشكل مستمرحتي ليبدو ان التطور لا التقليد .. والتجديد لا المحافظة .. والوسائل الجديدة لا الصنعة الحرفية . هي الاساس في المهن الجديدة وبالتالي في طرق واساليب التدريب المهني . وكما يظهر جليا في الوقت الحاضر فان التحدي الكبير في مجال التدريب المهنى لا يكمن في قدرة البرامج التدريبية على نقل المهارات (Skills) والانجاهات المهنية -Occu((pational Attiudes وانما في قدرة هذه البراميج على متبابعة احتياجات السوق من المهن الجديدة والمدرة للدخل وذات الطلب في

الشياب والحاجة الى التدريب

ان مفهوم الشباب يعتبر واحدا من المفاهيم التي مازال يدور حولها النقاش على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية ، والواقع أن هذا النقاش الواسع والسلخن حول الشباب ولاسيما في عقد الثمانينات وبشكل خاص في السنة الدولية للشباب (١٩٨٥) ناجم عن حقائق اساسية نجملها في الاتي :

اولا : الاهمية المتزايدة للشباب ضمن السكان فلقد تـزايد عـدد الشيبات خلال العقود الماضية بمعدل اكبر من تزايد السكان في العالم . فاذا اعتمدنا التحديد العمري للشباب الذي اعتمدته الامم المتحدة في السنة الدولية للشباب والواقع بين (١٥ -٢٤ سنة) نجد أن عدد الشَّيَاتِ ۚ قَى الْعَالَمَ قَدَ بِلَمْ فَي عَلِم ١٩٦٠ حوالي ١٩٥٥ عَلِيونَ سُنعَة ازداد الى ٨٥٧ مليون نسمة ومن المتوقع أن يصل في عام ٢٠٠٠ ألى ١٠٦٩ مليون نسمة ، والدول النامية وحدها ضمت.٧٧٪ من مجموع الشباب في العالم عام ١٩٦٠ و ٧٨٪ في عام ١٩٨٠ ويتوقع أن تصل النسبة الى £٨٪ في عام · • • ٢ .

ثانيا : الاهمية المتزايدة للشباب ضمن القوى العاملة ، فقد بلغ د الشياب العاملين (١٥ / ٢٤ سينة) في العبالم ٣٢٩ مليونيا عام ١٩٦٠ ارتفع الى ٤٧٥ مليوناً علم ١٩٨٠ ومن المتوقع ان يبلغ ٢٩٥

ثالثا : أن مرحلة الشباب هي المرحلة الانتقالية من حياة ما قبل العمل الى حياة العمل و بالتائي فهي المرحلة العمرية الإكثر ملاءمة لكي نكون مرحلة اعداد وتحصيل وتدريب مهنى لتحقق سهولة الانتقال الى العمل خلافا للافكار السائدة من ان الشباب لاسباب تتعلق بانهم اخر من يصل الى سوق العمل (على اساس ان الإكبر سنا قد سبقوهم اليه) لا يحققون الانتقال بسهولة من الحياة المدرسية الى الحياة العملية ، في حين ان التدريب المهنى الفعال يجعل هذا الانتقال سهلا وسريعا بسبب ما يوفر من مهارات وقدرات فنية مطلوبة في العمل .

رابعا : ان السياسة التدريبية في كل بلد تكون اكثر فاعلية وقدرة على تكييف الشباب الداخيل الجدد في مراكز التدريب المهني تبعا لاهدافها ، حيث ان الشاب الذي يتقدم للفرصة التـدريبية عـادة ما يدخل لاول مرة مجال اكتساب المهنة الجديدة وبالتالي فهو اكثر تقبلا للمهن الجديدة وبرامجها الجديدة ايضا بالمقارنة مع كبار السن الذين



احترفوا مهنا في السابق ولم يعودوا قادرين على التخلي عنها بسهولة. لهذه الاسباب فان التدريب المهنى يمثل ضرورة متزايدة الاهمية ايضا لان الشباب بحلجة حقيقية ومتزايدة اليه بوصفه الوسيلة الفعالة التي تساعدهم على التكييف للحياة العملية والدخول السريع في صفوفها ، وبالتالي فان الحديث عن حاجة الشباب الى التدريب المهنى لا تعود حاجة عرضية او مؤقتة وانما هي حساجة واسعسة تستوجب وضع السياسة التدريبية الواضحة من اجل تحقيق الاستيعاب للشباب في فرص التدريب باشكاله المختلفة التي احدت تتزايد مع تزايد الحاجة اليه كما هو الحال في التدريب الأو في -Ini) (tial training بنوعيه الإساسي والمتخصص ، والتلمذة الصناعية التي اصبحت واسعة الانتشار في الدول المتقدمة) والتدريب اللاحق (وهو التدريب المكمل للتدريب الاولي لاطلاع المتدربين على التطورات الحديثة في مهنهم الحالية) والتدريب التنشيطي (ويقدم لتجديد مهارات ومعارف الذين انقطعت حياسهم المهنية لفترة طويلة نسبيا لإعلانهم الى المستوى الذي كانوا عليه قبل الانقطاع) ، واعلاة التدريب (لاكتساب معارف ومهارات مهنة جديدة غير المهنة التي

والواقع ان تنوع اشكال وانواع التدريب اصبح يقدم مرونة عقية ف تكييف البرامج التدريبية حسب البيثة والظروف الاقتصادية واحتياجات السوق الانية والمستقبلية اضافة الى تكييف السياسسة التدريبية حسب عدد المتدربين من خلال تدريبهم في مراكز التدريب المهنى او في مواقع العمل في المشاريع او من خلال التفرغ الكامل للتدريب او التفرغ الجزئي او في تدريب قصير الامد او متوسط او

تدرب عليها بالاصل) .. الخ .

الشباب والتدريب المهني في العراق

ان العراق بلد يتسم بشبابية السكان وهـذا يعود الى ان نسبــة السكان دون سن العمل (١٤٠٠) سنة تمثل حوالي ٤٥٪ من مجموع السكان مقابل ٢٢٪ في الدول المتقدمة و٢٧٪ في الدول النامية في علم ١٩٨٥ . اضافة الى ان نسبة الشباب في سن (١٥ ــ ٢٤) سنة في العراق تمثل حوالي ٢١٪ من مجموع السكان مقابل ١٧٪ في الدول المتقدمة و ٢٠٪ في الدول النامية في عام ١٩٨٥ ...

ولقد يلغ عدد الشباب في سن (١٥-٢٤) سنة في العراق ٣٢١٩ الف نسمة في عام ١٩٨٥ ومن المتوقع ان يصل عددهم الى ١٠٠٥ الف نسمة في علم ٢٠٠٠ بما يعادل ٢١٪ من مجموع السكان .

اما الشبياب العاملون (١٥-٢٤ سنة) ققد بلغ عددهم ١٠٥٦ الف في علم ١٩٧٧ بما يعادل ٤٩٪ من مجموع السكان الشباب و٢٨٪ من ١٢٤٣ الف بما يعلال ٣٣٪ من مجموع السكان الشباب و٢٨٪ من مجموع القوى العاملة .

وكما نرى فان التحاق اعداد كبيرة من الشباب في التعليم الاعدادي (الاعمار ١٨-١٦ سنة) وفي التعليم العبالي (١٩-٢٣ سنة) يعني استمرار الشباب في الحياة الدراسية دون الانتقال ألى الحياة العملية ، والارقام التالية توضح حجم الانخراط في مراحل التعليم التي تغطى اعمار الشباب فقد ازداد عدد الطلبة في التعليم الثانوي من ٦٦٤ الف طالب في العام الدراسي ١٩٧٨/٧٧ الى ١٠١٢ الف طالب في العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ ، كما ازداد عدد الطلبة في التعليم العالي

من ٨٥ الف طالب الى ١٣٨ الف طالب لنفس الفترة على التوالي . ومن جهة اخرى فان هناك اكثر من ٣٠ مركزا من مراكز التدريب المهنى تلبعة لست وزارات هي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، والصناعة والتصنيع العسكري ، والإسكان والتعمير ، والنقط ، والنقل والمواصلات ، والزراعة والري اضافة الى مركز واحد تأبيع لامانة بغداد ، وهي تمثل قاعدة اساسية واسعة للسياسة التدريبية في القطر الموجهة نحو الشباب الذين يستطيعون الحصول على فرصتهم في التدريب المهنى كمقدمة للدخول الى سوق العمل والحصول على

ان العمل في قطرنا حسب ما ورد في الدستور العراقي • حق تكفل الدولة توفيره لكل مواطن قلار عليه ، و في قانون العمل النافذ رقم ٧١ لسنة ١٩٧٨ اكدت المادة الثانية على انه يترتب على ضمان حق العمل لكل مواطن قادر عليه ، اتاحة الفرصة لكل مواطن في التـدريب على النشاط المهنى في الحدود التي ترسمها الدولة لحجم ونوع العمل في كل قطاع مهنى ، . ولكن لابد من التاكيد على ان حق اتلحة الفرصة التدريبية لابد من ان يرتبط بشروط اساسية تمثـل في راينا شـروط تحقيق الفاعلية الاقتصادية ليس فقط من زاوية الاقتصاد الوطني

حسب بل ومن زاوية المتدربين .. وهذه الشروط هي : اولا: أن يكون التدريب المهني في حجمه ونوعه ومهنه ملائما لاحتياجات سوق العمل في الحاضر والمستقبل لإن الفرص التدريبية الفائضة عن حاجة السوق تخلق مشكلات لا تقل شائا عن مشكلات نقص الفرص التدريبية في احيان كثيرة .

ثانيا : أن يكون التدريب المهنى مستوعبا لاحتياجات القطاعات المختلفة الى التدريب التنشيطي للافراد المنقطعين عن العمل لفترة طويلة بسبب الالتحاق بالخدمة العسكرية او لاية اسباب أخرى .

ثالثًا : أن يكون التدريب المهني وسيلة مكملة للتعليم ودوره في اعادة هيكلة القوى العاملة بتوجيه الداخلين الجند الى العمل نحو المهن والمجالات الاكثر انتساجية والقسطاعات التي تعساني من نقص الكوادر الوسطى او الى العمال المهرة بما يجعل منه وسيلة في تحقيق التوازن القطاعي في توزيع القوى العاملة .

رابعا: ان تكون برامج التدريب المهنى كفوءة وتساهم بشكل فعلى في زيادة المعارف والمهارات المكتسبة وهذا يتطلب وجود اختبارات مهارية ومهنية لتقييم هذه البرامج لضمان سهولة انسياب المتدربين الى فرص العمل المتلحة حسب الكفاءة والمهارة

وبعد .. فان السياسة التدريبية لابد من أن تكون قادرة على استخدام كامل الطاقات التدريبية من خلال زيادة الوعي التدريبي الذي لا يزال رغم كل محفزات التدريب ينظر اليه على أنه طريق المهنة الاقل شانا بالمقارنة بالتعليم .. رغم ان التدريب هو وجه العملة الاخر _والاكثر حرفية وفنا انتاجيا _للتعليم .

Company of the second s

٢٠١ ن ع طالب عباس على

۳۰۲ رع حمید عیدان حیال

٣٠٤ ج م ابراهيم جمعة غايث

۲۰۵ ع نجم عبید بادي:

٢٠٦. ج م بردان کايم طلال

۳۰۷ رع حسن عبيد سعد

۲۰۹ - ج م هاشم کامل مچبل

٣١١ نعطاب سلحت شلبه

٣١٢ ن ض عيود علوان عيد

۲۱۲ ع حمید کصناد مساح

۳۱۶ رع سرحان مظهر علوان

٣١٥ ع علاء عزيز عبدالحسن

٣١٧ `ع محمود عبدات ابراهيم

٣١٨ ن ض حسن عرسان لفته

٣٢٠ ن قن حسن مخي غياس

٣٢١ ن ش خاطع قارس كريم

۲۲۲ ن ش جابر خنجر عبود

٣٢٣ ن ع حسن كاقلم شلاكة

٣٢٤. رع صلاح هادي نجم

٣٢٥ ع صادق محمد حسن

۳۱٦ ع رعد هادي مهدي

٣١٩ ن ض علم فهد جير

٣١٠ ن ضحيدر سليمان اسماعيل

۳۰۸ ع وليد على زحيم

٣٠٣ ن ض عبدالزهرة مناتي زيون

۲۵۷ ع مجید عبدالحسین نامی

۲۰۸ جمحسين عبد جليهم

. ٢٦ ج م حازم كامل كاظم

۲۲۲ رع رزاق ظیح جسن

۲۹٤ن ع حسين على عاشور

٣٦٥ م محمود هندي حمادي

٣٦٦ ع خضير تامر حسين

۲۲۷ ع صلاح مهدي صالح

٣٦٨ ر ع عيدالمحسن فرع عكار

٣٦٩ ر ع عطوان عودة غضيب

۲۷۰ رع ابراهیم احمد حسین

۲:۷۱ ن ض عطشان ثجیل صفی

٣٧٣ ن ع عبدالسادة زغير عباس

۲۷٦ رع سوادي حبيب محيسن

٣٧٧ ج اول وسمي راحان سعيط

٣٧٤ ج اول محمد صالح عبدالحسين

۲۷۲ ن ع عماد غائم حصائی

ه۲۷ ع صالح حاتم مهدي

۲۷۸ رع علي حسين عباس

۲۷۹ ن ع خمیس خلف لزام

۲۸۰ن ض یاسر شاکر جاسم

۲۸۱ ن ع بریسم عبدالرضا هامل

۲۸۲ ر ع جواد مطلوب صلیب

٣٨٣ ن ض سليم فنجان شمخي

٣٨٤ رع عبدالملك محمد عبيد

٣٨٦ ۾ معامر اسماعيل ڏنون

۳۸۸ ر ع حسن علی عبید ترب

۲۸۹ ن ع نیاب کطوم خنلان

• ٣٩ ن ع راشد عبد زيد خليف

۲۹۱ رع زاخي منصور فراس

۲۹۳ رع خلیف احمد عبداند .

۲۹۶ ج محیدر ابراهیم حسین

۲۹۳ ج اول محبود زکی احمد ،

٣٩٩ ن ښرعد ايراغيم جلوپ

٠٠٠ ر څ زکي فرهود عبدالحسين

٣٩٧ ع لحمد رشبيد حيوان

۲۹۸ ع باسم مجید جلال

٤٠١ رع جابب على حسن

۲۹٤ ج م تاصر حسن سور

۲۹۱ ج اول عبد الكاتلم سلمان موسى

7۸۵ رع معدوح جعود علی

۳۸۷ ج م نجم عبدات جهاد

۲۵۹ ن ع محسن شاتی مسعد

٣٦١ ن ع ثامر محمد على هاشم

٣٦٢ ن ع عثمان لطيف منصور



■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات حطين يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

١٣٦ ج مجسين محمد هادي

١٨٩ ن ع مهدي هادي عطية

۲۲۹ رع جمعة صبري ثوين

۲۴۱ رع عیاس حسن داود

۲۶۲ ع فرحان دلیمی کاظم

۲۶۳ رع سليم حسين ستار

۲۴۶ رع جاراته نیاب شبیب

۲۶۰ رع عبدالحسين ورد څليف

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد اللواء الركن قائد قوات حطين عبدا من المقاتلين الإبطال انواط الشحاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفلاقة التي ابدوها في لذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري . وفي ماياتي اسماء المقاتلين المكرمين . المراسيع الجمهورية

	٣١.	-177 -773-	
	77	.1197-1171-1187-1171-1174-18	٧
	22	تقديرا للموقف البطولي والشجاعة	
	71	فلثقة التي ابداها المقاتلون المدرجسة	41
	40	سماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة	
	41	كرامتها وعزتها ضد العدو الايسرائي	
	TY	عنصبري في معارك ، شاج المعارك	
	۳۸	سان حطین ۔ رمضان مبارك ۔ توكلنا	þ
	44	لى الله/٢ توكلنا على الله/٣ توكلنا على	
	21	4/3 ، لتحرير الإراضي الوطنية من	
	21	راثن الغرس المجلوس العنصبريين	÷
	27	استثادا لإحكام المادة ٢٦٠، من قانون	وا
	٤٣	وسمة والانواط لسنسة ١٩٨٢ رسمنا	
	\$\$	با هو ات: ــ	Ļ
	20	منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه	
	£7	نسوبين الى • الفرقة المدرعة	1
	٤٧	عاشرة ـ الفرقة الالية الاولى ـ فرقـة	11
	£A	شاة/١٨ فرقة المشاة/٢٠ فرقة المشاة	
	٤٩.	٧/ مدم غل 1_مخ فل ٤_س مقر فل ٤ _	
	٥.	س حصاية السيند قائد فل ٤ ، نـوط	
	٥١	شجاعة	الن
i	OY	ن ض عبدالامير عبدمشاري	١
	94	رع اهمد ناظم نايف	۲
	e £	ع س مهدي احمد جساس	٣
	00	ن ض ضلحي عبدجبر	٤
	20	ع رعد اسماعیل محمد	•
	PY	ن ضداود سلوم حسين	٦
,	<u>۔</u>	ن ع هادي فليح كلول	Y
	-	ج ۾ نزار اسماعيل ابراهيم	٨
	٦٠	ع س عباس عبدالعباس خلیل	4
	7.1	ر ع ریاض حسن حسین	١.
1	77	١١ رع عبدالعقليم علك خوشان	
	74	ج م حسین طراد عیسی	11
	7.6	ع مهدي حسين مهدي	۱۳
	70	رع علي هاشم زميط	15
ı	77	رع عبدالحسين انتير حسن	10

ج ۾ جمال حمزة ديوان

۱۷ ج محسين حبيب جاسم

١٨ ع رحيم ناصر داخل

۱۹ ج اول فارس برکات علی

ن ع پاسين جاسم محمد

ج ۾ حسين احمد موسي

ر ع مشكور ظاهر غازي

ج د ياسر عباس خضير

چ اول سعید عزول علیوی

ج ۽ صلحب عباس عبد

رع محمد احمد عزيز

ج م صباح عبدالزهرة رحيم

ج اول رياض عبدالقادر خلف

ج ۾ پاسم ملك عبدالعباس

اً ۲۰ ج اول جاسم محمد احمد ن ع سعدي خلف منشد رع عقيل عبدالصلحب حسين ع هيجل محمد علوان ر ع عل مهدي حسون ع سلمان عبدالسادة على ع حاتم وحيد جبار ع عارف غفوري كعيد ج م محمد حسن جبار ر ع سهيل بدن طاهر ع س کریم عبید مارد رع سامی مطلك صبلاع ن صررجب عبدالحسين مهدي ن صحسين شلاكه عصوان

ن ص فاضل عباس على ر ع حمزة طرخان حسون ع فيصل محمد عبدالصلحب ج م حمید کریم برهان ر ع حسن مهدي احمد ع حامد حسن عبيد رع نجم عبد ابو الجيج ن ض ستار جبار لفته ن ض کامند منصور مجید ن ض كاظم محمد شهاب ج ططلب حسن عبدات ع ايراهيم خليفة فياض ع عبدالكاظم لازم غاتم ن صمحمد ابراهیم محمد ن ع محمد يجيي هادي ج اول شیایع عبید یوسف ن ع مصطفی خنیصر کریم ن ع بسام حبیب جمعة ن ع حسين على عبدالحسين ع محمد عيدان سيف ع رحيم على عاشور ع جاسم مجيد سلطان ن ع سلمان يفسين بديو ي ع عبد حمد حسين ن ع نعيم مهنا نجم ن ع حبيب غازي عبد نورد ن ع قاسم عودة منصور ج م محسن کاظم علوان ع طالب صبار عبدات : ﴿ وَلَ غَلَرَى عَطَا اللَّهُ مُسْيِرٍ ً ن ع حسين عباس عبدالحميد ج ۾ غلزي حسن اسود رع طالب خضير عباس ج م ابراهیم ثقاب عبد ج اول نعیم نمیس عباس ج اول حکمت وهام جبار ن صحابر حسين مجهول

٨٣ رع فاضل نعمة جمادي ٨٤ رع على محسن صالح ۸۵ ن ضحمید حسن عبد ٨٦ ج م لطيف عجيل ضاحي ٨٧ ج م فاضل جاسم ناصر ٨٨ ن ع زامل على مجبل ٨١ ج م صالح هادي حسين ن ع ناصر عبدالواحد فيصل ج م عادل عبدالكريم مزعل ٩٢ ج م محسن عبد الحسن شافي ج آول احمد جبار ثامر ن ع حليم عيدالواحد صويل . احداده چ م محمد عبد الجبار محمد ٩٦ ۾ اول هادي شايع زيارة ن ع صباح سمير شافي ج محمزة جبر ضلجي ن ع عبدالواحد میس خابط ج ۾ ملجد خلف جواد ۱۰۱ ن ض شمخی حمزة عبید ١٠١ ن ع صالح ناجي سريسح ۱۰۳ ج معمران محمد عبود ١٠٤ ج مظاهر واشل رسن ١٠٥ ج م فلاح عبدالعزيز كريم ١٠٦ ن ع عبدالزهرة عيسى عليوي ۱۰۷ رع حميد عبد نوري حسين ١٠٨ ع حسن خفيف عبدالواحد ۱۰۹ ج مموحان عنید عاریه ١١ ن ض فليح عبدالحسن جلسم ۱۱۱ ن ض توفيق حنون موسى ۱۱۲ ن ض مهدي زعيبل ضايف ۱۱۳ رع کاظم جلوب جودة ۱۱۴ ن شرحسن خضیر شنان ١١١ ن ع اركان فائق هاشم ١١٦ ج اول جاسم محمد براك ١١٧ ن ع سالم يوسف عبدالمحسن ۱۱۸ ن ع علال کامل قاتح ۱۱۹ نع سلام رشید حمید ۱۲۰ ن ع على حسين مجمد ۱۲۱ ن ع خلیل ابراهیم عباس ۱۲۷ رع وليد محمد احميد ۱۳۴ ن ع محمود صلحب عبدالخضر ١٧٤ ج اول لقمان على طالب ۱۲۵ ن څښوطن کامل هبيب ١٢٦ رع علاوي عبدالامتر جاسم ١٢٧ نع عطائعمة عواد ۱۲۸ ع ناصر حسین زکاط ع فارس شريف توفيق ۱۳۰ ن ع خضر ابراهیم محمد ١٣١ ن ع اهمد عبدالامير رجب ۱۳۲ رع جواد محمد هادي ۱۳۳ رع حسن عبیس حسین ١٣٤ ج اول محسن كاظم حسون

٨١ ع جلود عبد ابو حميد

٨٢ ج اول راضي كريم عبود ۱۸۲ رع سالم جابر مرداو ١٨٤ ن ع ابرالشون رضيوي يوسف ١٨٥ ع جاسم مسلم عياس ۱۸۱ ن ع حسن بندر تایه

۱"۱ رع على عبد عباس ۱۳۷ ع شاهین بندر چازع ااا ن ضرعد نلجی حسین ١٢٨ نع حسين علي طاهر ۱۹۱ رع حسين رغير محد ١٣٩ ن ع عبدالكريم عودة مزيان ۱۹۲ ن ع سعد عبد حمزة ١٤٠ ج م مشم ظاهر رحوم ١٩٤ ر ع سعدي منادق رفيا ١٩٥ ع ابراهيم محمد حسن ١٤١ ع معد الياس متصور ١٩٦ رع احمد صدام هاشم ١٤٢ ج م فؤاد قاسم حمودي ۱۹۷ نع احمد مزعل مجيفي ۱٤٣ رع خالد شهاب احمد ۱۹۸ ج م رایح جبار رباط ١٤٤ نع جاسم محدد حسين 199 رع سلمان نجم عبد ١٤٥ ع كريم عزيز نجم ۲۰۰ رع صبیح وحید هنجر ۱۶۲ رع سعد محمد سعد ١٤٧ ع وسام عبدالغني حسين ۲۰۱ ن ضمحمد هاشم عبید ۲۰۲ رع غمیس پاسر محمد ١٤٨ ج اول خضر على وادي ٢٠٢ ج اول فائق صالح حسون ۱٤٩ ن ع عبدات كريم كأظم ۲۰٤ نع خلف عواد كريم ١٥٠ ج م بهجت فتبح مطلك ۲۰۵ ن ع فاضل مطرود عبید ۱۵۱ ن ض عدنان احمد ترکی ٢٠٦ ن ع على موسى طلاب ۱۵۲ ن ض على جبر ساجت ۲۰۷ نع حسین ناصر فیاض ۱۵۳ ن ض داخل کریم جبار ۲۰۸ ن ع طالب فاضل عبدات ۱۵۱ ن ض عیدان مریح شناوة ٢٠٩ رع عبدالحمزة رحيم هنيدي ١٥٥ ن صَحمرَة هادي كاظم ۲۱۰ ن ع حیدر کاتلم سیتی ۱۵۹ رع کریم عباس کاطع ۲۱۱ نع کریم جیار مغیر ۱۵۷ ن څل قاسم محمد علي ۲۱۲ رغماهریوسف حقا ۱۵۸ رع عبدالكريم عبدالرزاق ۲۱۳ ع داود سلمان مزعل ٢١٤ ن ع لؤي عبدالامير عبدات ١٥٩ ع عبدالقادر عبدالرحمان ۲۱۵ ن ع بدر کاید علی عبدالرزاق ٢١٦ نع صباح جابر لفتة ١٦٠ رع سعد جبار مهاوي ۲۱۷ ن ع احمد علی عبد ١٣١ ن ض عامد حسن علي ۲۱۸ ن ع رائد کریم علی ۱۲۲ رع على جياد سهيل ۲۱۹ رع حسين حميد ضعيد ۱۳۴ ن ض عبدالزهرة عبود شريجي ۲۲۰ ع عبدانه سالم مظخر ١٦٤ ن ڞ محسن حمود برغوث ۲۲۱ رع عبنان حمزة خضير ١٦٥ ن في ياسر عباس حسن ۲۲۲ نضمحمد زاير جبر ١٦٦ ع ستار جابر عيسي ٣٢٣ ن ض حسين على ناصر ۱۹۷ رع مکی حواس عناد ۲۲۶ ع صبیح هداد ایدام ١٦٨٪ ن ع صالح اسماعيل عبود ٢٢٥ نع عبداته احمد عبد ١٦٩ ن ع عبدالحسين رُغير جساس ۲۲۱ رع خضير عباس عبدات ۱۷۰ ع کریم علیوي کاظم ۲۲۷ ن ض على صالح محمد ١٧١ رع سلمان مهدي عبدالحسين ۲۲۸ ع خالد کریم حواش ۱۷۱ رع ملجد جمید کریم ۲۲۹ ع صلاح محسن پوسف ۱۷۴ نع احسان ایاد حسن ۲۳۰ ع زکري علوان فارس ۱۷۶ رع عبدانه عبار جراد ۲۲۱ ن فی حسن حسین حسن ۱۷۵ رع زغير عبود محسن ٢٣٢ ن ض عبدالخلق حسين حلتم ١٧١ ن ض مجيد عجيل عبود ٣٣٣ ع حازم كاظم خضير ۱۷۷ نع علال زیدان خلف ۲۳۱ ن ض غائم جباره کاطع ۱۷۸ رع بشارة ثلب على ۲۳۵ رع ثائر هتل عبدات ۱۷۹ رع جواد دشر رهیم ۲۳۱ ن ع محمد سعدون عزیز ۱۸۰ ن ع جمید عبد زید . ۲۲۷ ع صبار لطیف عبد ۱۸۱ ن ضحسين عبيد حسين ١٨٢ ع طه هاشم سوادي ۲۲۸ ن ع جمعة على

۲۷۹ رع عبدالامير هلاي على ۲۸۰ ن څن حسن محمد عزيز ۲۸۱ ن ضطارق عبد سهیل ن ض شهید محیسن فلیح ۲۸۲ ع صناحب کریم جلو ۲۸۱ ج م عباس کساریتیم ۲۸۰ ن ضبشع کاظم مثنی ۲۸۱ جمحسين طالب حسين ۲۸۷ ع غسان شلکر حسین ۲۸۸ ع محمد عبد محمد ۲۸۹ رعناصرعلى فشاغ ٢٩٠ ع غلب جلوب نعمة

٢٤٦ ع تحسين عبدالرحيم ثور ٧٤٧ رم على جمود عويد ۲٤٨ ن ع محمود احمد مصطفى ٧٤٩ ن فن محمد ابراهيم ناصر ۲۰۰ ن ض سامی هاشم هادي ۲۰۱ ج اول کریم عوید حشیش ۲۵۲ نع محمد نهبر عند ۲۵۴ رع ملجد مريس طلال ۲۵۶ رع عماد نلجي اپراهيم ۲۵۰ رع باسم محمد علی ٢٥٦ ع عبدالحسين عبدالزهرة جودة ۲۵۷ ج اول اسماعیل کاظم یاسی ۲۵۸ رع تاظم جاسم محمد ۲۵۹ رع محمد عبد حمزة ۲۱ رخ نجاح جمیل شلاش ۲۹۱ ع نهاد خلیل عیاس ٢٦٢ ع عادل حمود ذيك ۲۲۳ رع سمير جبار محمد ٢٦٤ ن ضحسن عون يوسف رع صبار غضا عبدالعزيز ٢٦٦ ن شخاد حسن خلي ۲۹۷ ن ص فاضل داود سلمان ۲۲۸ ن ع رعد سعد عباس ٢٦٩ ع فاضل عيدات حمد ۲۷۰ ن ع صالح عبدالحسين هاشم ۲۷۱ رع فاضل نعمة هزاع ۲۷۲ رع ناصر سلمان سلطان ۲۷۲ رع جایرعباس حسن ۲۷۶ رع علی عیسی غصبة ۲۷۰ رع وليم مرقوز داود ۲۷٦ رع محمد خليل حميد ۲۷۷ ج شغایپ خلیل اسماعیل ۲۷۸ ن ض شبوط شراد لفته

٢٩١ ع عبداللطيف غازي مسير

۲۹۲ رغرشبيد حميد شلال.

۲۹٤ ن ع سلام صدام عطيوي

٢٩٦ نع ناصر جاسم حمادي

۲۹۸ ن ع راشد علیوی حسین

۲۹۹ ع محمد بدیوی علوان

۲۰۰ ج اول ڪيري حسين مساعد

۲۹۵ ن ع کتیر برغوث بدر

۲۹۷ ع زاید خلف کاظم

۲۹۳ ع على سعدون عبد

٣٢٦ ع قاسم محمد خليل ٣٢٧ رع صالح عيدالحسين هويدي ۲۲۸ رع صباح حافظ محسن ٣٢٩ رع خميد كاظم حسن ٣٣٠ رع خالد زشيد لطيف ٣٣١ رع بلمسم عواد كاظم ٣٣٢ رع عيدان سعد سلمان ٣٢٣ رع ناظم محمد حسن ۲۲۶ رع متعم بجای خلف ٣٣٥ رج عياس فاضل جاسم ٣٣٦ رع عبدالكريم طه ياسين ۲۲۷ ن ع کریم شعلان کاظم ٣٣٨ ن ض عبد شاتول محمد ٣٢٩ ن ع محمد سعيد صالح

٣٤٠ ع سليم عبدالحسن عليوي ۳٤۱ رع خضير عباس عنود ٣٤٢ رع شعمة عبيس كاظم ٣٤٣ رع حاكم غاوي ختان ۳۴۶ رع محمود شلکر کریم ۲۴۰ ن ع توفیق کریم خطار ۲٤٦ رع رسمي شراد ڪويس ۳٤٧ رع محيسن علوان ماضي ۴٤٨ ن ع محمد احمد يونس ٣٤٩ -ع سليم كاظم فرمان ٣٥٠ رع علال كاظم خلف ۲۵۱ رع عیفس داود خاصر ٣٩٢ ج اول عياس سيد شتاوة ۲۰۲ ن ع علىل عبود هاتف

٣٠٤ . چ اول سالم عيدالنبي غويط

٣٥٥ ج اول كاظم جاسم فرحان

۲۵٦ ج اول باسم عسرود محمد

صدام حسين رئيس الجمهورية

على وزير الدفاع تتفيد هذه للراسيم

كتبت بيفداد في الأيام £3/4/4 _

_ 19A#/A/AA, __19A#/3/33.

. 1944/11/1 ... 1940/7/17

- 1945/1/A- 1944/11/Y-

= 15AA/13/15 = 15AA/13/V

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشحاعة

۱۸۷ ع هاتف علوان محمد

۱۸۸ ع علوکی جریو علی

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات الحرس الجمهوري عيدا من القاتلين الإبطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطوق والشجاعة الغائقة التى ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .. وفي مغيل اسماء المقاتلين المكرمين ...

(219)

بسم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري الرقم ١٢٦٢

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التى ايداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (توكلنا على الله الثانية) واستندا لاحكام الملاة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط

رسمنا ہما ہو ات ہے

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة المنسوبين الي وحدات لش ٧ ح ج قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري نوط

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم. كتب ببغداد في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني لسنته ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الثقث من شهر كانون الإول لسنة ١٩٨٨

> - حضير عبدالعباس حسن حسين ج م = على جربوع عودة حسين جاسم محمد عبدالحسين عبداله = = احمد عبدالزهرة داخل سلطان = = عادل عبدالكاظم عناد فليح = = اسماعيل خليل سلطان خليل ه = محمد حسين خلف عبوس ه = حسين احمد محيسن ابراهيم = = رحيم لازم عبدالنبي جوعان صالح عبدالكاظم شمران حمد ج ۾ – يوسف لطيف جاسم حميد عيدالكريم احمد خلف على = = اجمد سلمان خضير عباس » - ئائر متمد طه خضر = • وثلم جاسم محمد كاقلم = = اسماعيل ابراهيم غضيان عباس - - مشعل محمد عواد عبدات ء ۽ ماڻم جسين حمد نمر = = يونس مجيد داود محمد

ج م = ثامر كائلم شيهان عبدالكريم

مش هبدر كامل كاظم رحمة اث

بّ به على سلمان همين على

صدام حسين رئيس الجمهورية = حميد خلف جابر مراد = = سلام حسين عبدعلي حسون = = عباس حسين جياد عباس = = فزار على حسين حسن علمان جير جاسم محمد ج م = حميد سعد محسن حسن ن ض = على غضبان عباس على

رع = مكرم طاهر الريس على = على جميل جمعة عبيد = حسين علوان جاسم معله ج ا مش محمد جبار عساف جلاب ن ع = سلام كامل حسين علوان حسن فرجان عل حمادي جمال کریم ابراهیم محمد

رع = مجبل لطيف عبيد عباس ن ض = احمد خاتم مجمود على ج ١ " صباح عزالدين صادر

* * راض حميدي عباس راضي = = فلاح حسن عبدالهادي مصد " - على خضير ويس احمد ن ض ~ ربيع طارق كريم محمود عناد وحيد ضاحي جثير

ج ط = هاشم جواد عبدطاهر ع " كريم عبدالمسين حسان ابراهيم جواد هاشم حمدان مسلم ن ع = صادق احمد عيدان درويش رع = عقيل عبد مسلم رحمن ع ۽ نعيم عطية زاير ن ض مخ لا شاكر محمود خلف حمادي ن ض مش نلجح منغر عناد سرحان = = ملجد حمرة عباس عافص " " محمود جاسم محمد جاراته ع ديدر جاسم محمد سعيد رع مخ لا فاضل احمد دغيم هذال ج أ مش عبدالقادر درويش احمد ج ع = جبار قص خافور سعدون

* - مبيح سوادي عباس محمد

ن ع = يونس عبود سلمان حسون

۱۲۰ ج م محسن نعیم حسن

رع = احمد جواد كاظم صعل ن ض = رشيد صفح عجيل حسين نْ ضْ مَحْ لا عليوي طاهر خضير حمادي حرا مش حسين جواد مجبول سلمان ض = قفيم مزهر حسن توله كريم خليل جودة حسين

على تايه جمزة مشكور = صباح حسين حذران عواد ء = رضا عبود لفتة عطية محمد عيدعلي حسين سلملن = حسن فاضل محمد ابراهيم عبدالحسن رشجة جاسم مكدار = سعار خاکه طاهر مهدی " سليم حنون فارس مشرى عباس عبد جميدي مطر

خاك عيدالحسين عواد زين محمد حسن حمد = عطية موسى داود راعى = عبدالمسن حمدي ثامر ع = كريم وذاح كاظم جبر احمد لفتة سعد شمخى ستار جبار عبدالرحمن كاظم شنيور بدر مشكور = محمد ترکی خضر عباس م = على عبدات حسين خلف

ض = جواد كافام مرزة صالح = حسن حسين علوان خلف فيصل عبدالحسين على = اجمد حماد شلال سلمان

= على طه حسن زيدان

عُ " حسين محمد رضا كاظم

محمد رشيد عبدالرحمن ر مش حسین جسلم حمادی حسین * حمدي معلح مهدي عبدات = نجم عبدات حسين قدوري » على مىلىج حافظ محمد على محمد طراد عتاب " عيدالرزاق محسن حسن - - رحيم شريف حمره شرف ن ع = حسن جبار محمد شلطان · " هاتف جواد عاشور نوري = = اسماعيل حسين على الياس ج ط = طاهر نوري شلو خلف ج م " جمعة عبدالجبار ثفتة راضي = = على جير عباس مديو = = جاسم دماك عويس سلمان ن ع = محمد على حسين عبدالقادر ج م = راض عبود ليلو مهدي = = رشيد حميد هابط عبداته = = ضياء بداي حسين علي = = جبار حمد خليل سلوان = = محمد لطيف جعاز علوان

≃ جبار موسی شمخی علی

= قاسم محمد غفور حميد

- لفتة حمزة عبيد رحيم

إ - عباس عبود صلحب مجيد

= = بأسع حميد منصور بشارة = = عياس عيدالرضا حسن حسان ج ط = جعفر جاسم منصور حسين ج م = سعد لفتة سلمان " " حسين حمود جسام محمد = = عباس محمد سياهي صعيب

= = محمد نعيم لفتة سلمان = = كاظم عبدالحسن حنظل خلف = حازم راضی جبر - - عادل عبدالخالق حراج ن ض = حميد توفيق حبتو حمدي رع = نعمة محمد سعدون لطيف

= = عمد طه احدد فرج

= على نجم عبدالرزاق مهدي

" " على خضير على عنيد

ج م - کریم جبر عبیس جاسم ن ع = وهلب على فياض محمود رع " جبر خليفة منكوك غضيب ع 🛎 راقع محمود داود سلمان ج أ - احمد غلام جبر حميد ج أ مش عبدالرزاق رحيم مطشر طريد = = عبدالجسين زغير لشة شون " " حسن قاسم محمود احمد

= = علاء ثامر صبر صالح ج م عبداله جبار عبدالنبي محمد چ ۾ - کريم حماد احمد عيد ع = عبدات كريم كاظم اعميد ج م = ثامر علوان جاسم محمد نوق لمين محسن لفتة " = على يحيى عبد زيد ≈ محمد موسی کاظم هربود ج ١ = قاسم نعبة حسن حريجة صباح تكى عردان هبهوب

ن م = شريف شناوة عبداللطيف دنيف ن ض = جمزة كوان ولحد = محمد رفعت على أبراهيم = = ثجيل نفتة محمد عبداللطبف ن في - محمد سالم محمد عبداللطيف

= = صباح حسن ياسر داغر

= عياس محمد تأصر سليمان - = احمد تعيم مونس فرحان = على متعم مكطوف حمود ~ على حسين على جدي على حسين علوان کریم کامل موسی حمزة

رع = منذر شباط حسين على تيس فلح حسين خلف - - فؤلد داود سلمان عبدالرزاق م = رعد اسعد حميد حمادة اسعد عبدالواحد جهلول = = حسن عبدالامع على حسن

ن ع = حافظ حسين على حسين - " مجيل مويدي فرج عبد م = حميد كاظم حسين على = = فلح حسن عبد جاسم نَ ع * احمد محمد فرج حسين ج ط - قاسم على هادي على

ج م = كاقام خلف جير جياره = = خلف فيصل ولدى حسن = = منائب مطلك زبيدي خلف ن ض مش خضع نایف حمادة رخیت " = كريم عبد جبر كاطع ن ض مخ نعيم نفيف عبد خضير ن ِضْ تَعَنْيَةُ عَامَلُ عَبِيدُ حَسَيْنُ عَلَى نُ ضَ اعاشة محمد شمخي بدن كأمل = مش عباس حسوني سطام احيال ن ض مع محمد صلح مهدي حسون = = عبدالحليم عامر خليل أحمد

= = وسام څلد مهدي حمادي :

عسين محمد عبدالزهرة مهدى

ن ض مش فأضل عبيس خضير سلطان محمد حسن عبود مليح ن ش مخ احمد سلمان جاسم محمد = أسماعيل عبد طه احمد ج م مش طلب قاسم شایه سید رع = الياس عبدات حسن سلطان

• • شاكر احبد حسن جسين ن ع - فليق وهاب رحيم عبدات أجدد صلح شريح احدد رع " مجيد اسماعيل جاسم محمد ن من " صالح طعنة مجل جدى = منهل غائم قاسم محمد = عنتان محمد سعيد صالح ن ع = حسن كاظم عبله ضيدان

ن ع اس عزین سرحان محمد منصور ن ض = على حسين على مصطفى ن ض اس على محمد احمد رجب ه مش احمد جدوع تحبطر دعفس ج ا = على كريم حسن على رع = صلح سليمان عليف جاسم نْ ضَ = محسن عبدالامير جاسم غريب : = مجمد ياسين قادر احمد = = عدنان احمد ناصر حسين

: = نجم عبود صحر سلمان " " رضا ابراهيم صغير حمد = = حسن سليمان عبداية عل " = شمعًى جِبَارة شناوة شاير " محمد عبدالزهرة سمير عبود ٠ = حمزة حسين عزار عبد

- = محمد عبدالحسين عبدالرضا - = طه محمد عبد محمد = = مازن احمد رشكر حمود ج أ مش = ناصر خليل عطية عياس = جاسم محمد عبد محقی ن ض = جيئر حدود فريح سروان ج. ا = عزيز وحيد مرهج مرهب ع - محمد حيدر عبدالزهرة هادي ج أ = عبود حسين جبر حصوتي = = رشيد حميد محمد كاللم رع = حسن جنوع حسن نطاح

ن ع = صباح وهيب عيدالواحد مكوطر ع - صلح حسوتی علوان عید ج أ = محمد قاسم مهدي عل = = حسن عناس عيسي مظلب

- " رحيم صحيل راضي جبر - - حسن نعيش عنيد نفته " - مطشر مزعى خيون حبيب ب نه فاضل زغير داود زامل - - حسن حرام صال منشد رع " حامد زغيط حشول سلطان ڻ ض " ريسان رويل فراج شهد ج ا = معدد فلحّر أيدام صال ن ع " محمد عيد عزيه مسيدح ج ا - محمود ابراهیم رمضان سلطان " " أركان محسن عبدالرزاق عبدالكريم

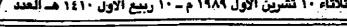
نْ ضَ = موفق احمد عبدات حسين " عليد ورد حسون جكان جيار محمد حسين علي " = حميد خلف ريحان معيوف رع - ريسان عطية ياسين سلجت نجم عبد موحان رحيم = يلين فرج محمد مكتف نْ ش = سعد هاشم محمد سلجت " على خزعل رسن باشخ = خَالَدُ خُلِفُ عَيْسَ جِبِارَةً قاسم جبيل عبدات صحياتي أخمد عبداللطيف جاسم محمد لبراهيم رشيد عبداللطيف محمور مصطفى حدون طعمة يريدي

ج ا - طارق محل حسين جاسم ع أ- طلب جياد احمد جاسم جميل بخيت كطوف ويس ج ا مش عبدات جعفر حميد جلسم حسين علوان حسين مطر مجمد كاقلم عبود قظد فاضل ليراهيم مسريت " علوان خلف طويرش مزعل - ملجد وهيب خلف حسين = طعمة كاظم تحيل عبيد ن فن = احمد جاسم مجمد سلمان ن ش مخ عبدات لحمد حسن على

محمد عبدالعزيز حمدان بيوان

= حمدي جابر ظبح حسن .ع = علال شعلان عبران مجيد نع = محمد عبيد على وداعة " على قاسم حسيم مطر اض - معد حاد حبيد رُمْ = محمد عودة مرزة . ع " عل حسين مطلك

ض = علال مصود عبدات م = فواز سلمِر حسين ض = شلكر مجدد خلف



ggm**ann**amanny, 🖪 رأى :

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

نظام الامتحانات في الكليات الأنسانية

لق كانت مبادرة بيمقراطية جيدة من وزارة القعليم العالي والبحث العلمر تشكيل هيئة عابة استشارية لنساقشة بعض السواضيع الهمسة في مصيرة التعليم العالي ، وكنت اتمنى ان تضم الهيئة (استاذا) في الأثل من كل قسم عمل تعميقاً للنهج الديمقراطي المرتجى ولا تقصر على تدريس واحد من كل

ِ أَمَا الْمُوضُوعَاتِ الذِّي نُوقَتُت في الاجتماع الأول الذي انعقد مساء يوم الاجد ١٩٨٨/١/١٠ ودام اكثر من خمس ساعات فقد كانت : التعليمات الامتحانية وتنظيم عمل عضو الهيثة التدريسية .

ورغبة في الساهمة في مناقشة هذا الموضوع ، اقدم ما لدي من الكار سلبان الإنظمة الأملحانية للكليات الإنسانية . أملا أن تكون مفيده أما الأنواع الاخرى من الدراسات الطبية والهندسية والزراعية والعنمية فاترك امر مُعلَّجِتُهَا للْمَحْتَصِينَ فِي تَلْكَ الدراسات . فهم اعلم منى بكل تاكيد . وسابتُدى من يعض الثوابت التي يتفق معي فيها الكثيرون _ كما احسب ، وهي . ١- أن الإفتحانات الصفية محفوفة بمخاطر الغش ، وينبغي تجنبها قدر

الامكان لانها بعثاية تمارين للطالب عليه ، ولاتقيس السندوي العلمي الحقيقي للدارسين ، رغم انها تحفر بعض الطلبة على الدرس والمراجعة ، ولكنها مَنْ النَّاحِيَّةُ الْأَخْرَى تَصْيع بعض الوقت ، وتعرقل الدراسة . وتسبب أضطرابا فيهيأ بسبب الغياب يتوم الامتحان او قبله وحتى عند حضور الطلبة في المحافيرات التي تسبق الامتحان فان اذهانهم تكون بعيدة ،عنها وهم يسترقون النظر الى أوراق مادة الامتحان ما وجدوا الى ذلك سبيلا

واذا كأن الصف من شعب متعددة فأن الشكلة نكون اكثر تعقيدا . فعند أمتحان الشغب باستلة موحدة فهناك مشكلة توفير المراقبين واذا الاسئلة مختلفة فهنك مشكلة التفاوت بين الشعب في صعوبة الاستلة

٧- ينبغي عدم تحصيص نسبة كبيرة من الدرجة للامتحانات الصفيـة والسعي المصوي (كما هـو قبائم الإن حيث مخصص ٥٠٪ لهـا و٥٠٪

ان تخصيص هذه النسبة الكبيرة له اثار سيئة للاسباب التقية . أ ـ ان قسما كبيرا من تلك الدرجة يمكن ان يحصل عليها الطالب بالفش ب ـ ان الحصول على نسبة عاليه من درجة السعى السنو ي يعنى ان الطالب قد حقق نجاحه في تلك السنة في الوقت الذي هو لد يستوعب بعد الماده كلها بصورة شأملة وانما امتحن بلجزاء صغيرة منها

ح ـ في حقة حصوله على درجة واطنة بسبب الأهمال او غيره فان من الصعب عليه أن يصل أل النجاحُ حتى في الدور الثاني لان درجة السعي ستنتقل الى ذلك الدور ايضنا ، اي ان الطلب يكون قند تقرر رسنوبه بـ درجة السعي ولاينقذه اي علاج

اما الانقامية الامتحانيية للناسبية للكليات الانسيانية فهي في تقديري

١- أنَّ يكونَ هنك تعتمل متظم في الأسبوع الأخير من الفصل الأول لمدة شاعة واحدة ، ويخصص له ما لايقل عن (٢٠) درجة ولايزيد عن (٣٠) درجة بأي حال من الاحوال ويكون الامتحان بأوراق وغير سري تجنب للكلفة العالية وتجنبا للتاخير ق اعلان النتائج . ٢- تخصص (٢٠) درجات اخرى للامتحانات الشفهية والتقارير والنشاطات

الصفية الخ اذا وجدت مثل تلك النشاطات : على ان توضع الدرجة ق نهاية العام الدراسي لتوفير الوقت الكافي ليتعرف إستأثدة المادة على الطلبة يشكل جِيْلَ ، فَتَكُونَ الدِرجِة معبَرة فعلا عن راي الاستناذ في الطلاب لاكما محصل الخيافا غتدما تبوضع الترجه للتاركين والمتوفين والمتفحا التنطيفن الدراسة تمعاطات ضغية وامتحانات يومية فأن ألدرجة

المنكورة الضاف الى درجة الامتحال النهائي ٣- يؤدي الطلبة امتجانا تحريزها في نهاية العام الدراسي لمدة ساعتمن في

الاقل ، يكون أشريها ، وتكون درجته بين ٦٠-٧٠ درجة يشمل كل المادة التي . 4-عند أعلان البتائج تجول الدرجات الى النظام العشري (اي ان تكون

المنتائج من ١٠٠ يدلا من ١٠٠) حسب قواعد التقريب الرياضي ، تجنيا خهزلة الاضافات الكيفية للدرجات لنقل الطلب من حقة الى اخسري . حيث نكون المستويات عندند كالاتي . (١٠) امتيار (١) جيد جدا . (٨) جيد) (٧) متوسط. (٦) مقبول. (٩) مقارب ، (٤) راسب ، أن الإضافة الكيفية مهزلة . فهي درجات لم يحصل عليها الطالب بجده ودراسته . فاما ان تخضع لقاعدة

"هـ عند الرغبة في رفع المستوى العلمي تكون درجة النجاح (٦) بدلا من (٩) اي بدرچة مقبول وليس بدرچة مقارب . المتقوم اللجان الاستجانية باعطاء النتائج في اوراق خاصة لكل طالب. فيها

الدرجات النهائية لكل الدروس وعدم الإكتفاء ساعلان قوائم النجاح والرسوب وتكافأ اللجان الامتجانية عن عملها لما تتحمله من جهد اضافي وتكون المكافاة متناسيه مع عند الطلاب المتحنين وعند الدروس التي

٧- يعلن الطلبة الاواثل على كل قسم او فرع علمي ، اي على مستوى كل احتصاص . وليس على كل كلية ، كما يحصل الآن ، الا اذا كانت الكلية من احتصاص واحد ، مثل كلية القانون . .

د . عبدالحسين زينى جامعة بغداد

حب تكوين الأشياء وبنائها فطرة عند الانسان ، فمنذ القديم عمل الانسان على ابتكار اشياء كثيرة من الطين وبني البيوت والهياكل ولكن التعليم وانقان فنون الهندسة شذب فيها هذه الفطرة وبدا الانسان يتعلم صناعة الطين بشكل

والهندسة المعمارية الإن علم وفن يسدرس في الجامعسات والطالب في هذا التخصص يقوم يتقديم اعمال وتماذج يضغي عليها من لمساته وابداعه وروحه الشيء الكثير بالاضافة ال ماتعلمه والجامعة التكنولوجية اهتمت بهذا الجانب بشكل كبير فاوجدت شعبة الفنون ف قسم الهندسة المعمارية لتعليم طلابها الرسم والخزف والتعامل مع الطين (السيراميك) مما ينمى قابلياتهم وابداعهم .

🔳 المندس فنان ميدع 🖚

وصفحة جامعات اذ تتابع كل ما يتعلق بتطوير قابليات الطلبة بخلت هذه الشعبة لإلقاء الضوء على هذه الدراسة العملية ولتلتقى بقطلبة وتتعرف على ما يمارسونه من عمل

ق البدء تحدث البنا الدكتور خالد عبدالوهاب النعيمي (المتخصص بفن العمارة من جامعة السوريون / باريس) والمشرف على شعبة الغنون يقول 🛋

ان هذه الشعبة تعنى بشكل مباشر بتدريس الفن لطلاب

كلية الهندسة قسمُ الهندسة المعمارية ، أذ أن الطالب لايضع خطوطا واشكالا هندسية على الورق فقط وانما يحولها الى واقع عمل من خلال تكوين النماذج والإشكال الهندسية وال هذه الشعبة يتعلم الطالب كيف يحول المادة الفنية القلامة في ذهنه الى واقع عمل ليس في الجانب الهندسي فقط وانصا في الجانب الغني ، اذ ان المهندس الحقيقي هو فنان مبدع ، لان المهندسين الناجحين في مجال البناء والمعمار يجب ان يكونوا فنانين مبدعين ايضا ازاء هذه الحقة اقترح ان يكون الاهتمام اكبر بالنشاطات اللاصغية لطلبة الجامعة عموما ومن ناحيتنا فقد قمنا بوضع برنامج جديد طيقناه أثناء العطلة الصيفية واوجدنا وسائل جديدة في العمل .

لقد طرحنا طموحاتنا وافكارنا على السيد رئيس الجامعة ووجدنا صدى كبيرا لديسه . لذلك سنتقل في العام الدراسي الجديد الى مكان جديد اوسع تضم قاعات اكبر وستكون ممارسة الغن في جو غني حقيقي في قاعة نظيفة لها صلة بتقبل الطالب ومصارسته الفنيسة لاسيما وان المواد متوضرة مثل الافران والاكاسيد والفرش والاصباغ وغيرها

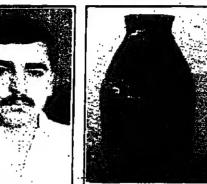
🞬 الفن + الدرجات 🖪

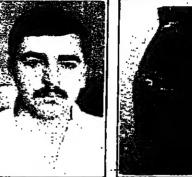
الغز المعماري علم وفن فهل يقبل الطلبة الرشعبة الغنون برغبتهم الذاتية ام ان هناك درجة امتحانية ■ يجيب الدكتور خالد على هذا السؤال قأئلا _

ـ الفن المعماري علم وفن مقولة صحيحةوطلاب قسم الهندسة المعمارية ياخذون درجة على هذا العمل في الورشة ضعن درس - الاظهباز المعمباري - ودرس - الشحميم -وطموحي كاستلذ از اسعى لتطوير قلبليات الموهوبين وممن يمتلكون حسافنيا وان يكون لدرس الفن والتطبيقات العملية

■ تجربة جديدة في الجامعة التكنولوجية ■

المهندس المعماري يتلقى العلم واصول الفن ايضا







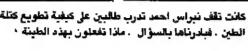
حيث ان درس الاظهار المعماري فيه نظريات هندسية مثل زوايا تحت النظر وغيرها من المادة العلمية وقد يحصل الطالب على درجة كبيرة في هذه المادة النظرية فيصبح النزامه بالورشة والعمل التطبيقي اقل لذلك نقترح أن يكون درس الفن منفصلا عن المراحس الدراسية القيادمة الانشا يرييد كتربويين ومهتمين بسلطلبة ان يكنون الطالب واعيا مثقضا ومتخصصا في الجانب العلمي ومتذوقا للفن من اجل المجتمع الارقى الذي تنشده الثورة

🔳 كيف يتعاملون مع الطين 🖪

نتجول في الورشة ونتطلع الى الاعمال الفنية المبدعة التي انتجتها ايادي الطلاب والطآلبات وامام احد الافران الكندرة

أكثر من مناسبة





اما عن مراحل العمل فتقول التدريسية نبراس 🗕 🗷 ﴿ البداية اعلم الطالب والطالبة كيف يضطف الطين . والبعض منهم كان يخاف الطين لكنى ازلت الحاجز النفسي

والبحث الصلمى الينوم ومنازالت

بموضوع (اصلاح التعليم الجامعي)

بما يخص الطقب والمنهج والاستباذ

ولكن الوقت اليوم قدحان لتطبيق فكر

السيىد الرئيس القائنيد في الجنديسة

والابداع والعمل المثابر ووضع الانستان

الصحيح ﴿ المُكَانُ الصحيــح من خُلال

ممارسة الديمقراطية في انتخاب رئيس

القسم وعميد الكلية ورنيس الجسامعة

ليكون العنصر القيادي هو اكثر ابناء

المجتمع كفاءة وقندرة في تبطيبق فكم

انضا واثقون من ان وزارة التعليم

العالى والبحث العلمى ستضع يدها على

المفاتيح اللازمة لانقلا الموقف قبل ان

يصبح الاستاذ الجنامعي في موضع

لايليق بسه مما يسؤتر بعسلافته ببقيسة

الشرائح ق المجتمع ويجعله غير قبادر

على تحفيق رسقته السامية التي يتطلع

د . طارق عبدالكاظم ناصر

١٩٨٩/٩/١ وبخمس فأقبرات تكبون

الاول بباسماء الكثب حسب الحروف

الهجائية . والثانية باسماء المؤلفين

ايضا حسب الحروف الهجائية والثالثة

باسماء الكليات والمراكز وحصة كل منها

والرابعة تنضمن فهرس باقسام الكليات

وحصتها من الكتب المطبوعة وحسب

الصروف الهجانية اما الفضرة

الخامسة والاخيرة فتتعلق بفهرس عام

لجميع الكتب المنهجية والمساعدة

وبهذا نکون قد وضعنا تحت ید کل

من يعنيه الامر اسماء الكنب واملكن

تواجدها مع عدد نسخها وطبيعتها

هذا وطموحنا كبير بان تسهم هذه

المؤسسة ويشكل فاعل في بناء المستقبل

العلمي المنشود لعراقنا الحبيب ولامتنا

العربية المجيدة وان تكون واحدة من

الدعامات الإساسية لنهوض مؤسساتنا

كتابة/ صلاح العبد

العلمية والثقافية والتربوبة

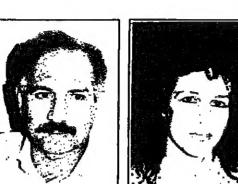
المتوفرة لبينا ..

المنهجية والمساعدة .

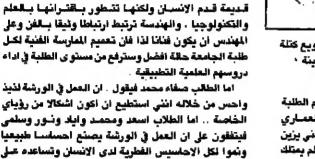
جامعة البصرة

السيد الرئيس القائد

اليها الجميع



ـ كما ترون انها بداية تنفيذ عمل بالطين فانا اعلم الطلبة كيف ينفذون اعمالهم بالطين ارتفاعا وانخفاضا فالمعساري يجب ان يعرف فن السيراميك لانه يحتاج الى عمل فني يزين جدارا مثلا قد يكون رسما او نحتا او غيره فان لم يمتك القدرة الغنية فانه يغشل



تحقيق : سناء خليل النقاش تصوير : علوان الصافي

0

وبداوا يحبون هذه الكتل واختوا يتواجدون في الورشة

بعد ذلك يتعرفون الى القالب وطريقة صنعه ثم استعمال

(الويل) الكهربائي وعن طريق هذه الآلة نصنع اشكالا فنية

جميلة وبعدها يتدرب الطلاب على الفخر وتكوين الاشكسال الناتجة عن العمل بالإكسيد وتنزجيج قطعهم باينديهم

ونتيجة العمل طوال العلم الدراسي الماضي جمعنا الكثير من

القطع الفنية وشجعت الطلاب المتميزين على اقامة معارض

🗷 من الطبيعي أن يكون لتدريس هذه المادة اكثر من اسلوب

فقد عرضنا على الطلبة عددا من الافلام البابانية حول هذا

الموضوع وعرضت عليهم عددا من الكتب الغنيبة الثي لها

علاقة بموضوع الجداريات كما اقوم بتنفيذ قطع معيسة

امامهم من اجل تهيشة اذهانهم للعمسل وهكذا اخذ الطلبة

ياتون الى شعبة الفنون بندافع ذاتى وليس للحصنول على

🛮 أراء الطلبة 🖪

بعد هذا الحوار سالنا الطلبة عن رايهم بما طرحه الدكتور

خالد والمدرسة تبراس قالوا بانهم احبوا هذه المادة هني ان

احد الزملاء كان قد دخل الجامعة التكنولوجية على اساس

المعدل وبدون رغبة فاهمل كل الدروس واحب العمل الفني في

الورشية لكن مواصلتيه للعمل الفني جعلتيه يحب دروسه

- ان تجربة السيراميك في الاقسمام الهندسية ولاسيما

المعمارية تخلق لدى الطالب خيالا اوسنع من خلال نقل الافكار

التي تجول في ذهنه الى قطعة الطين التي يشكلها وانا اعتبر

ان السياراميك كعمل فني يكون محاطة استراحات خالال

الدروس العلمية البحثة مثلما يفعل الإنسان عندما يستمع

الى الموسيقي او يقرا شعرا . فالفن وسيلة لتطوير الانسان من

خلال الارتقاء بمشاعره ولن يكون السيراميك الا احد هذه

ـ ان النحت والرسم والسيراميك فنون راقية متقدمة وهي

تشاركنا الحديث الطالبة هدى فتقول _

يقول الطالب حسن فلاح الراوي _

ـ وهل هناك اساليب اخرى في تدريس هذه المادة ؟

تقول الانسة نبراس :ــ

درجة الامتحانات فقط .

من حقيبة استاذ جامعي

في هذه الزاوية سنتعرف اسبوعيا على بعض ما يجول في اذهان الإسلتذة الجامعيين والتي سطروها على شكل افكار وضعوها داخل حقائبهم ، ومن اجل أن يتعرف زملاؤهم على افكارهم هذه تفتح صفحة حامعات، صدرها لنشر هذه الإفكار .

أصلاح التعليم الجامعي قبل فوان الاوان

يتفق الخبىراء في جميع المؤسسات العلية خارج وداخل القطر على وجود ظاهرة الانحدار في المستوى العلمي في شتى الميلدين مقارنة بما كنان عليه

المستوى قبل سنوات مضت . ولما كلنت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرثيس القاشد صندام حسين حفظه الله تسؤمن بخسرورة التغيسير والإبتداع في الوقت المتساسب لوضنع الإنسان العبراقي والعبربي ق المكان الصحيح ، لذلك فيان موضوع (الاصلاح) أو الانقلة أن جياز التعبير

لقد تمكنا خبلال الاشهرالقريبة

الماضية من نشر العسيد من الكتب

الجامعية المنهجية والمساعدة وكذلك

الترجمة .. وهنا استطيع القول

وباعتزاز كبير ان هذه المؤسسة الفتية

قدنجاوزت وتخطت وبزمن قياسي جميع

الصعوبات والعقبات التي واجهتها ف

بداية تاسيسها وتمكنت وشالل فترة

لاتتجماوز السنعة من انجماز (٤٠١)

منَّفِ .. اي بما يعادل كتاب ونصف ق

اليوم الواحد وبنوعية طباعية جسدة

وتكاليف رهيدة ..

أن خسارتنا في طالب واحد اذا لم بلب

حسلجة بلده قد تكون هنينة وقسابلة للتعويض ، ولكن الخسارة تكون اكبر

تقع المسؤوليـة على العضاصر الإدارية القيسادية والتى تقبود مسيسرة التعليم الجنامعى مارة ببرؤسناء الجنامصات عمداء الكليبات تم رؤسناء الاكت والتدريسيين في نهاية المطاف ان ما نریده الیوم هـو (ارقـامـا

بالنسبة لو كان الموضوع يخص استلاا

جامعها ومتخصصا . ان الوقت لايسمح

ألان باضاعة اية فتبرة زمنية وهنذا ما

اكده السند الرئيس القائد حفظه اث ق

ولكن من يتحمل المسؤولية ٬ بالطبع

حقيقيسة) عن نسب الانجباز والتقدم بعيدة كل البعد عن النمطية والشكلية والارقسام المسجلة في الوئسانق والتسي لاتعكس نوعية عالية في الإداء

وقند انهمكت وزارة التعليم العنائي

ابناء العربية اليوم . ونبه الى ما تسرب

منها في السنة المتحدثين بالفصيحة ودعا

واخيسرا كتساب ، تسطور شفسسير

القرأن قراءة جديدة ، للدكتور

محسن عبىدالحميد الذي رصىد فيه

المؤلف الجذور الفكيرية المسؤولة عن

تطور حركة تفسير القبران الكريم منبذ

عصر الرسول الاعظم محمد (ص) الى

وقتنا الحاضر . سواء تلك التي تتعلق

بنمو حركة الاجتهاد العقبل في داخل

المجتمع الاستلامي وانعكساس ذلك في

المواقف التفصيلية لعلمناء ومفكري

العالم الاسلامي من فهم القر أن الكريم ام

تلك الثقافات الاجنبيية ذات المصادر

المتعددة التي حاولت التسلل الى الفكر

الإسلامي لتخريبه من الداخل وتحريفه

عن ضوابط الفهم الصحيح لإبنات

ثم يخنتم الدكتسور لبيند ابسراهيم

ستقوم ببت الحكمة وق المستقبل

القريب باعداد فهرس للكتب التي ثم

طبعها للفترة من ٩٨٦/٩/١ ولغَّاية

الكتاب الحكيم

حديثه قائلا

الى الحذر من ذلك وضرورة معالجته

- افاق-جامعية

🗷 لعبة كرة البد 🍱

 إن كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل حصل الطالب خالد فيصل حامد الشَّيْخُو على شهادة الافضلية عن رسالته الموسومة (تقويم حالات التهنيف القريب والبعيد في لعبة كرة اليد}

🛎 الصور التعليمية 🖿

■ في كلية التربية الاولى بجامعة بغداد حصل الطالب كريم مهدي ابراهيم التميمي على شهادة الافضلية عن رسالته الموسومة (اثر استخدام الصور التعليمية المتحركة في تحصيل طلبة الصف الاول المتوسط في سادة

🗷 مبادىء التربة 🗷

■ عن كلية الزراعة في جامعة البصرة صدر كتاب (مبادىء التربة العملي) للسيدين منذر ماجد تاج الدين وعماد بشير يعقوب المدرسين المساعدين في

■ قررت الجامعة المستنصرية ايفاد الدكتور اسمير جاسم المدرس بكليـة

■ المركز الدولي للفيزياء ■

العلوم الى ايطاليا للمشاركة في الدورات التي ينظمها المركز الدولي للفيزياء والرياضيات في تريستا للفترة من ٩- ٢٧ تشرين اول ١٩٨٩ ..

🖪 المائدة المستديرة 🖪

■ غادر بغداد الدكتور طه تايت النعيمي رئيس جامعة بغداد الى بـراغ

للمشاركة في الاجتماع السابع والاربعين للمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للجامعات والمائدة المستديرة السابعة للاتصاد والتي ستعقد في جامعة جارلس بجيكوسلوفاكيا . ■ شهادة الإفضلية ■

 التربية بجامعة البصرة حصل الطالب انمار خليل ابراهيم على شهادة الافضلية في الاحياء عن رسالته الموسومة (دراسة الانزيمات المحللة للسيليلوز في البكتريا المعزولة في اهوار البصرة)

🖪 شهادة الافضلية 🖪

 ف كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية حصل الطالب عباس ابو التمن على شهادة الافضلية (الماجستير) في ادارة الإعمال عن رسالته الموسومة (مهارات التفاوض في الإعمال)

■ الترجمة التحريرية 🖪

 ضعن نشاط التعليم المستمر في كليبة الإداب بالجامعة المستنصرية وبالتعاون مع نقابة المعلمين في الجامعة يقوم قسم الترجمة بتنظيم دورتين للترجمة التحريرية وباللغة الانكليزية الاولى للفترة من ٢٠-٣ من الشهر الجاري .. والثانية من ١-٢١ تشرين الاول ١٩٨٩ المقبل

....

عدد من مؤلفاتهم المهمة .

لقد تم انجاز طبع وتاليف عدد من عصر الإسلام ..

للتكتبور احمد السناميرائي وكتباب اصوات عربية بع التحول والثبات ، للدكتور حسام سعيد النعيمي . الذي تناول في احد فصوله الظواهر الصوتية المخالفة للفصيح مما يشيع على السنة

والمعرفة .. كي يساهموا في انجاز هذه السلسلة من خلال اعادة تساليف ونشر ثم يواصل الدكتور لبيذ ابراهيم

موفق الحمداني .. ويعتبر هذا الكتاب احد كتب علم نفس الطفولة حيث يعالج نمو الطفل وتطوره منذ بداية تكبوينه حتى نهاية السنة الثانية عشرة من العمسر .. تسوخى فيسه السؤلف طرح الصديث من الضطريسات والتحسارب والبيبانيات الخساصية بنمسو وشطور ثم كتاب ، ابحاث في الشعر العربي

الكتب منها . كتاب ، النظم الإسلامية ، للدكتور عبدالعيزييز الدوري . الذي تناول دراسة النظم الاسلاميية ونشاة الخلافة سظروفها التباريخية ومبراحل تطورها وكذلك النظم المالية والادارية في وكتاب ، الطفولة ، لمؤلفه النكتور

ونحن الان بصند اصدار سلسية جديده باسم (سلسلة الحكمة) وقد تم مضائحة عندد من المؤلفين العراقيسين والعمرب البسارزيين والمتميسزيين في اسهاماتهم الرائدة في مصال الفكسر

■ مؤسسة علمية اسسها الرشيد وتبعثها جامعة بغداد من جديد

مؤسسة للنشر والشرجمة باسم ربيت الحكمة) تابعة لجابعة يغداد ... وقد بيت الحكمة احدى اعلا هذا القرار امجاد يتك النؤسسة التاريخية العريقة التي وضع ليناتها الاولى الخليفة للنصور علم ٧٥٤ م . ركائز النهوض واسسها الجُليفة هارون الرشيد في بغدان .. عاصمة الخلافة العباسينة . حيث ظهرت من يدييد مضطاعة. بالسؤوليات منها العلمية والثقالية لمؤسساتنا الثقافية سواء على التطلق الجامعي أو اللقاق يقول الدكتور لبيد

او التطبيقية أو الإنسانية . المصلور التراثية النادرة التى سبق وان تشرت من قبل ..

كثب ومطنوعات متعددة

ولكر ماهو المتحر حاليا

كما تهتم بيت الحكمة (والحديث مايزال للسيد المشرف العنام) بتحقيق الشراث العبربي الإسبلامي واغتماد أتمضادر الاساشيية فيبه واعتادة بنشر

الطبية واخرى لترجمة العلوم البحتة

أهذا وانطلاقا من الايصان السطلق يضروزة توثيق العلاقة بين الجامعة والمجتميع فبأن بيت الحكمية ستقوم بأصدار سلسلة من الطبوعات وبعداون (الجنامعة والمجتمع) تتناول مختلف آلواضيع ذات العلاقة بالجنمع

في الكليات مثل وحدة لترجمة العلوم:

مستقبل علمي مردهر والبوليط الريد من الضبوء على هذه المؤمس لج العامية التماثيثة .. كنان ، لصِهْظُهُ جِنْمُعِيْنَ ۽ لِقَاءِ بِالْدِكِيُورِ لَبِيدِ ابراهيم أجمد الشرف العام فيها حيث استهل حينته للثلاث _ تهيدُفيُّ مُصِيَّدُ المُحَكِّمِيةِ إلى بنساح

ضمن خطتها لإيصال المأشي للردهس

بالحاضر النباعض .. فنررت وزارة

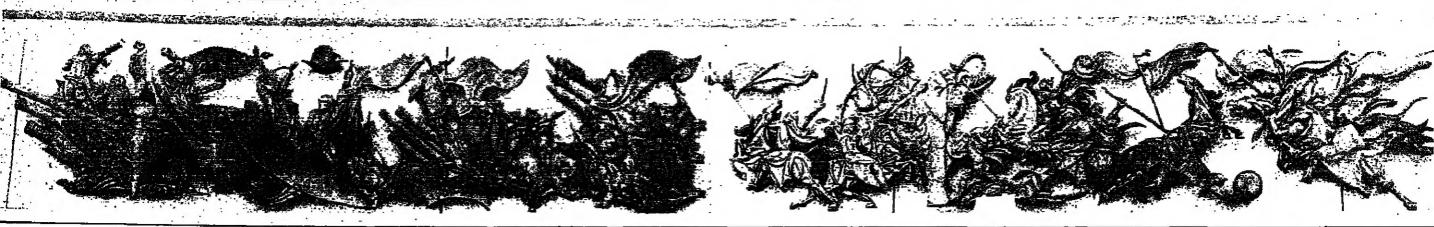
التعليم العاثي والبحث العلمي تأسيس

العربية وأن تكون احدى ركائن النهوش الذي تشهده مؤمساتنا التقافية وتلط أن تقوم فذه المؤسسة الحنيةة وضبن خططنا المتقلبة الطمنوحية بنشر ملسيلة من الكاتب المتمتزة والتنزيمة و جميع الانتهزامات الفلعية والاسبانية اضافة ال الكتب التهمية الجامعية من

المستقيل العلفي الزرهر لقطرنا ولامتنا

خلال تأسيس وحداث للترجمة تلبعة لها

Burney Control of the Control of the



جدارية القادسيتين

ازاح السيد وزير الثقافة والإعلام يوم السبت الماضي المعادف ١٩٨٩/١٠/٧ الستار عن جدارية القادسيتين التي تصدرت احدى واجهات بناية مركز صدام للفنون ،

كشاهد فنى على وقائع البطولة في القنادسيتين نقذ الجدارية الفنان سهيل الهنداوي على مرحلتين

الاول في بقداد والثانية في ايطاليا ، وهي من مادة اليرونز اما أيعادها فهي (٢ × ١٨م) .

فحسب ؟ ولنقل بصراحة أن المطلع على ما يستجد في العلم

من اسكيب يستطلع ان معـرض الواسطي صِـورة مصغرة

لهرجان بغداد العللي . في حين ان له هدفيا اخر تيـرزه التسمية نفسها هو اي هذا المعـرض يشترط التـرّام الفتأن الشاب بقيم معينة تمثل (جمليات الفن العربي) بــاذات .

وهذا الهدف لم يكن واغمجا الآفي الظنة من اعمال الفنانين مثل (فلان او قلان) [ريما سيعمل مجلس التعاون العربي على

تنفيذ كل ما من شانه ان يحقق هذه الجماليات بتاسيس مركز

للفتُونُ ومعرضُ ومتحف مشترك] .. هذا فيما يتعلق بالفنائين الشبيك (فعى تحصهم مسابقة المهرجيان) اما يبالنسية للجمهور فأن بحثه الستمر عن مؤهلات فورّ العارضين ينعقد

حينما يستطيع أن يكتشف مغرى (اجماع) المحكمين من

النقاد على هذا الفنان او ذاك . والمصرض لم يعلن ابدا عن

اسباب احْتيار الفائرين وماهي المبادىء التي اعتمدوا عليها .

وامنا بالنسبية للمحكمين النقياد فهم بدورهم كمنا يبدو لم

يلتزموا ياي مبدا مقنع لأختبار الفائزين ما عدا ان اعملهم

ذات قيم ابداعيةٍ هُحُسب . وهذا مجرد (حـدس) في حين ان

(الموضوعية) الرض اعلان عن اسباب اختيار الاعمال الفائرة

للجمهور (كتوثيق) يبرر على الاقل احكامهم امام الجمهور .

٤- أسنا بصند نقد احكام المحكمين بالذات . ولكننا بازاء قيم

اساسية لمهرجان الواشطي ، لايد من تثبيتها . فمعرض

الواسطي يخقلف عن مهرجسان بغداد العسللي وعن معرض

الحرب أو معرض جععية الفنانين التشكيليين . أن تلك

المعارض تمثل هويلتها بلاريب ، فمهرجان بغداد العللي او

(بينقة بغداد) تحتكم الى القيم المستجدة في الفن العللي .

ولجنة التحكيم لهذا السبب لا يمكن ان تكون لجنة معلية

ابدا . فهي تمنح الجوائز لكل من (يبدع) في فنه ويحاول ان

يحلق أضافة جديدة باللعني العللي للفن . اما معرض الحزب

فيحاول أن يحلق معنى الدرسة البعثية سواء بشعولينة

قيمها أو خصوصيتها من خلال الإعمال المعروضة في حين أن

جمعية الفنانين تمثل عبس المعرض رصيدها المشوي من

الإعمال الجديدة سواء اكانت من اجل مدرسة عربية في الفن

أو لجرد اطلاع الجمهور على ما تتجمع لديها من حصيلة . اما

معرض الواسطي (لناسبة المهرجان) فالابد انها تشجع

الفضائين الشبياب من اجل انجياز الابداع المعتصر للفتان

العراقي وهو في غمرة بحثه عن جماليات الفن العربي . سواء

واستلهام التراث ام عدم استلهامه . هنا اثن تتحدد اهداف

مهرجان فهو نداء موجه ال شباب الفنانين بالذات والشجلكان

القن الغربي أو للتهيؤ ألى الهرجان العالى ، بل هو بعثابة

المعيضة التى تستعيد احيساء التراث العبرين بساسيليب

معاصرة . انها الشكل الإكثر شمولية للتعبير عن الكار جماعة

بغداد للفن الحديث كما ظهرت في الخمسينات . وعلى هـذا

الإساس يجدر أن تلتزم لجنة التحكيم ما تلتزمه عند مثخها

هـ و معد ، فأن مساهمتنا بهذه الأراء عن مهرجان الواسطى

ليست سوى جزء يسير مما يجب علينا الاهتمام به . لاسيما

بعد أن اختلط الامر في تقييم العمل الفني . أن مرحلة ما بعد

الحرب جديرة بان تضع الامور في نصابها بعد أن تنوعت

الانواق والمقاصد الفنية . واذاً كانت سُرَعتنا الراهنية قُ

(المعاصرة) كما يقهمها جيل الستينات (بحيويته) تستطيع

ان تتجاهل قيم التراث مثلما فهمها (الستينيون) فتعتبرها

مجرد (تقاليد) فأن أي أبداع في الفن العللي لا يمكنه أن يتنكر

(للضيه) الا اذا كان يقتقر الى رصيده من التراث عبلي غرار

المدرسة الاصريكية المصاصرة ، اصا تحن فما إجدرتا ان

(نصون) تراثنا في فنوننا او ان لا إنشوهه) على الاقل فلنكن

الجوائر للعبدعين .

(موضوعيين) اذن ..

والفنافين ويدفع عنهم غائلة الاحتجاج .

🗷 تصوير : رجيم حسن

أفاق الفن

مشكلات التقييم

ينور جدل كبير في الفن التشكيلي العبراقي . محوره واقع النتاج وطموح المستقبل . وهل نتلجنا الفني هو اضراز طبيعي متكاسل للقدرات القنيبة المتواجدة ق السلحة . هذا أضافة ألى اختلاف الحاصل في تقييم هذا

مثل هذا الطرح على شدة تعقيداته وعدم وضوح التفاصيل فيه ، يشير ال صحة وعافية الوسط الفني على عكس بعض الاراء المتشمائمية التي تبصف الحمالة (بللرضية) . لكن الجو الثقافي الحقيقي هو الذي يخلق حواراته على النوام دليل الحركة والعمل والتواصل . وتتضارب الاسباب حول النتائج الظاهرة على السطح ، المعوس منها او تلك التي تحتاج الى شيء من الجهد كي نتبين حجمها .

ويغيب عن ذهن الكثيرين ان الغن التشكيسلي ليس عملية انجازات مباشرة . بل هو بناء ثقاقي رصين بليغ الاثر عميق الجنور متشعب الامتدادات . لكنه في الوقت نفسه لا يثمر سريعا ، بل قد لا يثمر في زمانه . ففي تجربة افان كوخ، الذي عاش ومات فقيرا . بينما تباع لوحاته

الآن باللايين ، اكبر دليل على نتائج العمل الفني وتجارب كثيرة لفنانين لم تقيم لوحاتهم في حينها ولم يتمتعوا بامتيازات بيعها وعرضها وشهرتها . ،فغوغان، الذي نبئته باريس كما لم تنبذ احدا من قبل . تقيم الدنيا وتعقدها اليوم وهي تعرض لوحاته .

إنن هنك جانب هام في العملية الغنية . اسمه النتيجة المتحققة او فهم تاثيرات العملية الفنية ، ابعادها وما ينتج عنها . والنتيجة بطبيعة الحال تنقسم بين اثنين هما (المادي-المعنوي) . وهناك ما يتحقق مباشرة في حين يتحقق غيره بعد حين . وعلى كل اطراف العملية الفنية (الغنان ، الجمهور ، النقاد) الا يستعجلوا النتائج

بل الاستزادة من المتحقق المعنوي ، فهو الافضيل ، واعتماد عبيغة التقييم المادي ليست المثل سبواء كان العمل جيدا ام لم يكن .

فللفن في اساسه متعة بصرية وخلق وعي من خسلال مخاطبة العظل والنفس وتنمية مدارك الجمال والحس المعنوي لدى المتلقى . وعلى هذا فان املم الفنان الشاب اختيارات متعددة اشبه بشبكة طرق معقدة . وعليه ان يدرك مسالكها ويخبر وعورتها حتى لاتتقاطع املهه

وللفنانين الشباب الذين يشعرون بشيء من الاحباط جراء قلة الاقبال على معارضهم او بيع اعمقهم او غيرها تقـول : ان درب القُرْ طويل ، ووظيفُتـه اشـاعـة روح الجمال وشحدُ الفكر وترويض النفس . فباذا ما تحققت هيهم اغنت عن اي شيء لخسر . وللاسبساب الاخسرى تتاثجها وموجبات التحاور فيها .

🖪 خولة ابراهيم

🛮 على هامش مهرجان الواسطى لهذا العام ١٩٨٩ 🖿

النزعة الانسانية والموضوعية الشاملة في الفن

🖪 شاكر حسن آل سعيد

 ١- لعل مساهمتنا في نقد مهرجان الواسطي نهذا العدم . بِصُوء ما عرض من اعمال فنيسة وما كتب عنته من مقالات (الجمهورية (٧٢٧١) ١٥/ أب/١٩٨٩) تظل مساهمة ايجابية في رفد الوعي الانساني من منظورنا ومن حيث طبيعة هذا المفهوم الذي يسود العالم بتاشير متغيرات العصر السادي والتكنوقراطية وبتحديبات ثقافتننا العربيبة ـ الاسلامية الرصينة . وهي تشهد منا يتعرض له المعنى الانسباني من تصوير وتشوه نتقلاف به اهواؤنا (الذاتية) او الروح المتسلطة للفكر العربي من جهة وميوعتنا في مشاليتنا التقليدية من جهة اخرى .

إِنْ ، مِن السدَاجة أن نصفق لانفسنا وننمى في نفوسنا حب الذات مدعين ثقافة انسانية معينة اقل موضوعية مما يجب .. اي ان نمثل تلك الانسانيـة التي يظهـر بها الفكـر الغربي (مؤشراته لا تحصي اقل ما فيها ان يمعن في تعزيق وحدتنا العربية بتحريض الفصائل المتقاتلة من العرب كما يجري الأن في لبنان وان تحرص على استمرار حملة الابلاة في طمطين) هل سنبقى اذن (رمزيين) على طريقة هذا الفنان او ذلك ونحن نلعق جراحنا ؟ هل سنفسر نزعتنا الثقافية في الفن لحساب (المضامين) حتى ولو لم تكن ذات علاقة (بالشكل) " هل سنحلم بالستقبل مجترين مقاهيم تقليدية (ونحن تحسبها ابداعا وقد ندعيها لانفسنا بعد ان استعرناها بل استوريناها من العلم المتقدم.)؟

كل هذه التساؤلات لابد ان نتساط بها وبُحن يصدد (مهرجان الواسطي) فالتسمية نفسها لا تقبل الجدل . انها تَحْص رائدا مهما من رواد النهضة الثقافية في الفن الإسلامي (العصر الذهبى للثقافة العربية قبل سقوط بغداد وانتهاء الخلافة العباسية) ... ذلك الفضان الذي يعد اول من كتب مخطوطا وزينه بالرسوم الملونة ثم (وثق) لفنه بكل جراة لا كضطاط فحسب بل وكترستام ايضنا) (راجنع منا كتب عن الواسطى من مؤلفات بمناسبة اول مهرجان للواسطى عبام ١٩٧٤) . ولعل من الانصاف أن نشير ألى ما كان يدور في خلد بعض الفنانين العراقيين عام ١٩٥١ وعلى راسهم جواد سليم وما سبق ذلك من اضاءات علم ١٩٤١ اشرقت في ذهن المربي سناطع الحصري ، في الحديث عن اهمية الواسطى . فقد انبثقت فكرة تمجيد يحيى الواسطى منذ حركة مليس كاول (صحوة) للثقافة المحلية في العراق ، كما تمرحلت حينما اتخذ منها جواد سليم نبراسا (لجماعة بغيداد للفن الحديث) في مجال النهضة الفنية الجديدة عام ١٩٥١ .. لقد (اكتشف) الواسطى اذن (كرائد) للفكر النهضوي منذ ذلك التاريخ . وكان على جماعة بغداد أن يقتفوا أشاره في الإبداع _ اي مستلهمين جراته وحيويته في استلهام التراث كان الواسطي في رسومه يقترب كثيرا من القيم الجمالية ـ الأن العبراقي القديم - (لاحظ اعصاله) . واحسب أن مغرى مهرجان

الواسطي يكمن في هذا المصور المهم من مصاور نهضتنا المعاصرة في العراق ، وحده بون سواه .. ٧- انن فما هي تلك القيم التي بضوثها (تهيا) الفضانون

الشباب لخوض المسابقة ؟ وما هي المقابيس والمؤشرات التي تهيا للجنة التحكيم الاخذ بها ، لعل من والانسانية _ الموضوعية) [أي تلك التي تمثل مدى احتفاظنا بثوابتنا من القيم وهي في حالة تلاحم مع متغيرات العصر الراهن[هي ما علينا أن نعتبرها (تبرأسا) الجديد لاستثناف حقة الواسطى في عصىره ... فالواسطي في رايي كان يستلهم في فضه الفن العراقي القديم (الثوابت) ورسوم المخطوطات وهو اسلوب العصور الوسطى (المتغيرات) .. كان يستلهمهما معا في فته وهذا هو الدرس الاول الذي علينا ان نتعلمه عنه اما الدروس الاخرى فهي معنى (الموضوعية) سواء في الفن او في التقييم كانت (موضوعيته) هو في العصر الاسلامي ان يرسم بضوء (تأنيات) عصره واستليبها دون أن يضحى برؤيته المنبثقة عن الفكر الاسلامي . كنان يمارس منا يمكن تسميت، (بغن الصور المصغرة كتذهيب للمخطوطات} اي انه احتفظ بمعنى (توظيف) الفن للحرفة ولم يتخذه سببا للتجسيد في رسم رسومات (تشخيصية) خارج اطار فن او (صناعة التذهيب) . عن هنا انن عبقرية الواسطى في الاحتفاظ بالفكر الاسلامي عبر الغن ، أما في عصرنا الراهن . حيث مبدا (استيراد) الفكر الغربي ومحاكاة الاسطيب العللية بكل ما فيها من (هويات) مُنْية قومية كانت أم دائية وتعلما كاستثيراد الملط من الثقافة والاخلاق والاقتصاد الغ ...) فلايد للفسان (خاصة شيك الفنانين) للنقاد او المحكمين . ان يضعوا نصب اعينهم تلك الاهداف المحددة للمساهمة في مهرجان الواسطي ، والتي كان يجب أن تتَّعين بصورة مسبقة لثلا يختلط الفث بالسمين . والحابل بالنابل هذا على الرغم من ان لهم اجتهاد اتهم الخاصة

٣- باعتقدي ان خطورة تثمين الاعمال الفنية وتقييمها تثير موجة من السخطمهما كانت المساهمات الابداعية أو النقيمة (عادلة) ام غير عادلة ، انها تشير موجنة لانها لا تـرضي كل الاتجاهات والنزعات . ولكن ما هو جدير بالاعتبار ايضا ان يطمئن كل من الغنان والجمهور والنقاد على طبيعة الاعتبارات التي يعملون بموجبها . فهل يضع الفنان الشلب في معرض الواسطى هذا العام ان القصود هو ان يحتفظ (بابداعـه) الشخصي خارج اطار الاساليب السنهلكة على الرغم من انه اكتشفها حديثا وحاول ان يحاكيها ؟ وهل يكون قد سار على غرار الواسطى في ابداعه ممثلا (هويته القوسية) في فنه حقا ؟ أن الاعمال الفنية على العموم تمثل لنا تيارا في الفكر العللي يحاول فنَّانونا الشباب ان يلحقوا به باي ثمن .. فمصرض الواسطى انْن يبدو لنا وكانه تسابق من اجل (ابهار) الجمهور ولجنة التحكيم بماحصلوا عليه من مؤشرات في الغن المعاصر

■ في معرض الفنان نامق على قادر ■

اختيارات موفقة في تجربة صعبة

الغن تغيير وجدائي . بيدا من نقطة أكتمل الشعور غند الفنان بان ليبه ما يمكن أن يقوله للنساس . وأن هـــدا الشعور الستغيض يسد حلجة صلحيه

الوجدانية ويثير في الناس الاسئلة . والقعسل القني فعيل واحد ، رغم توزعه بين الفنان والإداة واللوحة . لكن العطيات هي المُحْتَلَقَة .

منامق على قادر، فتأن مقبل من حيث العروض ، عرفساه في بغداد من خيلال المعارض الجماعية . والتي كان أخرها في قناعية الرشبييد وحبميل أمسم (الصغرات) . له معارض شبخصية في سراكر الجافظات الشيبلية . اما معرضه تجربته ولحساب اطلاعنا على التجارب الفنية المتكاملة . والواضح من هذا ابنه اختار الرسم طريقة للتعبير الحردون ان يثقله بمتبطليات الصرفة فليس الرس هنا مهنة أو أشتقالا مرهوبا بنتبائج انما هو تجربة تعبيرية تخلق عضامم حبوبتها من امتداداتها العبيقة وتسعر في الوقت نفسه لتلبيت جنورها ومن ثم

الظهور على السطح شجرة قوية وق اللوحسات الشلاث والتسلانسين المعروضة تتجل مهارة الفتان في ايعاد ثلاثة هي (اللقطة _ الموضوع) و (اللون) و (الاخراج) . فللوضوع الذي يختيار دائما الانسان كنقطة ارتكار ينطلق فيما بعد أق معلجات متنوعة ، لكنها تدور ق تفس الاطار . فراس الانسبان او شكـل وجهه كما لو كانت احافير او لقي اثارية تتجسد في اللوحة . وهو منحى تعبيري يحاول نقل ما في الطبيعة من اشكال تبدو | عنحوتة او مجسسة كما هـو الحل ق

الصبخبر والتبلال والحصى ، او ت الرسوم الغربية التي تراهـا على رف الصحراء بقعل الريح ... الرالطبيعة الخُلابة في شمال الوه يمكن ان تكون دافعا قويا جندا للأه

الذي يحرص عل اختيار موضوعه ؤيـ السير لمعلجته وتطويره هذا الجاد واشيح لدى نامق على قاس الذي يست لأن ينقل جرءا من الطبيعة لا كما هو بل كما يعتمد في نفسه ويمبر بمراح التاثير والتاثر وغيرها ، حتى اذا ه تضبج وتكامل ظهر على المنطح البد

ي، وفيمنا يجمل اللون - فقند جَمَّعا والتنان عنضر يقتدلخلاق تنانيا للوضو متالفا والإفكار المطروحة ، واللون عام مساعد في التكوين وبناء التباثج لد: المتلقىء فهنو عنامتل الجنذب الاولي والوازرناءق الضلحة المباجنة احيانا هي ذاتها التي تهدا بعد هين . بعجم ان المُقتباح تتحكم به القوة الدافع،

وفي الاخراج -فان الحصيلة النهائيا للوحية نش بسالاتسقيان في الجسائية التنفيدي . من حيث دقية الخيطوه ووضوح التفاصيل ونظافة اللون نَصُ انن اراء لوحية معاصيرة تحما هموم صلحيها وتحدث عبين واحسة مشاهدها . كما تقصيح عن خبرة بتجارأ الفن الحديث . واستفادة جيدة د تجارب عراقية رصينة . هي لوحة تشا طريقها يصعوبة لكن الثقة فيها كانتة والطموح الى الافضل فيها معروس

وفنون تشكيليه

إشارات

مجموعة لوحات الورد

مجموعة من اللوحات الفنية صارت من (كالسيكيات) الفن العراقي الحديث . ابدعتها انامل الفنانين خالد ، جادر ، وخالد القصاب ، ونزار سليم . بساعيل الشيخلي ، وقحطان عوني ، وسعد الطائي . هذه اللوحات ستعرض عضافة اليها مجموعة من تقنيات الفنان العنواقي الراحل ،خليس الورد ، بينها لوحية ،الكاوليية، و،عاشقيان في ضوء القدر، و،المشحوف، يقام المعرض على قاعة عبلة للفنون التشكيلية للفترة من عشسرين تشسرين اول الجساري وحتى السابع والعشرين منه .

مؤتس فيريرا لحماية

عضوا دائما يمثلون اللجنة الدولية

للتدريب واليونسكو ومجلس المتاحف الدوي وسراكز الصيبانية في ايبطاليبا

للآثار . ومشاركة العراق تمت عن طريق المركز الاقليمي لصيانة الاثار والمتلكات

واخبار

المعرض الصيني

الحياة الاجتماعية والثقافية والعامة في

الصين ، تعرض في قاعة النصر (المتحف

الوطنى للفن الحديث) لمناسبة الربيع

الاربعين لاستقلال جمهورية الصين

ومن شبان هذه اللوحيات ان تقدم لنيا

صورة وافيه عن الحياة في الصين خلال

هذه السنوات ، مع استعراضُ لمنجزات

الانسان في حقول العمل والإسداع

اضافة لتصوير العمارة القديمة وماطرا

عليها من مستجدات العصر . يمعني

آخر ، فان اللوحات تقدم صورة وافية

للمنجزات العصرية والموروث الشعبى

والنتاج الفني .

مانة وثلاثون لوحة مصورة لجوانب

النصب والمواقع التأريخية

رشيح العراق للمشاركة في مؤتمر فيرير! الإيطالي ، من بين خمسة عشر

وانجلترا وامريكنا ومركنز روما الدولي

الثقافية في الدول العربية .



3

المعرض السنوي الذي تنظمه (عصبة ما وراء اليمار الملكية) في إنسان موعين المعارض المفتوحة بمغنى إن الشاركة فيه حرة البامكان اي فتال تقييم افضل بتنافية شريطة أن يكون بريطانيا أو من دول الكمتولث والايتجاور عمرة الخايينة

معرض وجوائز

هذه هي السنة الخامسة التي تقام ضها مثل هذه التظاهرة ، وقد تم اختناه وَ * عملا للعرض من أصل ١٥٥ عملا ، ولعل لجدى سمات للعارض اللع وجَّة بند الله العروضات فهنك أعمل تصويرية وربزية وتعبيرية . ومن الجنير بالأسارة الى أن هناك حوائز تمنح لافضل الإعمل . وقد فلز هذا المعلا

بالجفرة الاولى وقدرها والاعتنيها استرليتها الرسفم الاتكفيزي روبن معسون والم عن لوحته الوسومة (داخل عرفة وستائي) .

افتتح حديثًا على قاعات (الروبال اكاديمي) في لندن مؤخرا . و(بونت افن) هي قرية في مقاطعة برتياني الفرنسية كانت قبلة فنائى القرن التاسع عشر النين حجوا اليها من كافئة ارجاء اوروبا ومن النول الاسكندنافية وامريكا بحثا عن جذور الماضي الاوروبي . ومن بين هؤلاء بول غوغان الذي حط في هذه القربة الصغيرة عام ١٨٨٦ في مرحلة الكهولة . جوهر الاعصال المعروضة يتعشل في الصور الطباعية التي يبدو فيها غوغان الرمزي يدمج ما بين الاستجابة المتقدة للطبيعة والزخرفة الشكلية ، ولعل اهم ما يلفت الانتياه في فن غوغان الطباعي هو تلك الإشكال للسطحة وتعديية الإبعاد النسبية ومهارة الحقير في السطح المعيني والخشيي والحجيري وتوظيف اللون لغرض الهدف الزخرق . بالنسبة الى غوغان كان الغن واسطة لتسجيل اشياء تقبع خارج

الواقع المرنى في المجتمع البشري .

(غوغان ومدرسة بونت أفن} عنوان للعرض الذي



بأتم الفنان (محمد حسين جودي) تجربة جديدة

هُمنَ أَنَّ الطَّرِقَ عَلَى النَّحَاسِ ، لَكَنَهَا فَي نَسَاتُجِهَا

مَعْلِيرَةً لِمَا مَجِمُوعَهُ ثَلَاثَةً عَشَرَ مَعِرَضَنا شَخَصِيناً لِهُ

والمعرض الذي افتتح في قاعة الرواق للفترة من ١٧

ليلول الجاري وحتى السليع والعشرين منه . يقدم

سبعة وثلاثين لوحة ، اتخذت عن الحروف العربية

منهجا ثابتا لكونها اهم عناصر الجمال في الفن العربي

والطرق على النحاس والتلوين بالمينا من الفنون

الأثاروة التي تتداخل فيها منجزات التسعوب وقدرات

لكن التشكيلات الحروفية المجردة تجريدا عربيا

اسلاميا وليس توربيبا - كما يقول الفتان عن

التلوق بين الحضارات .







تجريته _ تستدعي الوقفة والمناقشة ، وتثير كليرا من الأسلاة التي ستكون تطبيقية في مصاولة لبعث السؤال والبحث عن الجواب . من خلال النتاج الفني

لتنفيذ الافكار جنح نحق النحت ليفرف من يناييمه الثرَّة . والنحت من قديم ، عرفه الإنسان وتعامل معه تَبِعاً للطبيعة التي يعيش فيها على أوسم نطاقٍ : والتي منحته عي الاخرى لدواتها واشكلها المتنوعة. يحاول الفنان في تجربته هذه مزاوحة التشكيل المصرول وألنحت البارز والمنور مبع الاستفادة

إن المعرض الذي اختص بمادة التحاس كاساس

العراقية القديمة في حضارات بابل والسور ،

حقيقياً للفنان كما لو أنه بيدا الأن . ريما كان الاستعجال الذي اتسمت به المنارق الاول مع الاصدار على تقليد للوروث ومسلكاته دون معلجة نظرية مسبقة ، في حين أن النجرية الحالية تفصح عن نضوج في عملية تفهم الموروث والتعامل معه على اسس قادرة على الاختيار والتشكيل . وهذه المتواصلة من الاختام الاستطوانية والمنصوتات النظمة ملاات من علامة تفوق الفتان . أي فان -حين يكون وزاء عقله المورث الشعبي

وعلى صعيد تجرية الفسان فإن السوال الذي

على الرغم من أنها لا تعد منقطعة عن سفيقاتها ولا

مُعلَدُهُ لَهَا أَن الْمُعْلِمُهِا الْجِيدَةُ تَعْكُلُ رَفِيدًا

يفرض نفسه لمذا لم تفعل التجارب السابقة هذا الفعل

ثم ازحت الإغطية عن رأسي ، ففلجات نوا لري الواح الضوء

المُخْرِم على الجِدار . بحثت عن كاس الماء المُوضوع فوق الأرض

العارية بازاء الفراش ، رشفت قليلا ، وتمضمضت ، ولم اشأ ان

ابصق المجلجه المجرثمة . فابتلعتها مصفيا الى صوت الماء وهو

يطّل طريفه امام السد الذي اشهرته لوزتاي الملقهبتان . ثم بدا

رأسي بالدوران ، واطراقي بالتجمد ، غير ان بصري ظل مصوبا الى

الجدار ، فلاح وجهه غائما .. مثقبا نسائيا ، فساسبلت جفنى على

صراخ . ومفرقعات وازيز ودوي وغيسار لطا بمسالك التنفس .

وعلى دماء وفوضى ، السلام عليك ياعبالية ؟ هبل شممت راشحة

موته وانت تتسلين بسقى أصص القرنفل الجنبيدة في حنيقة

وكنت سامضي مع الحمي ، متخيلا مشهدا اكثر فقاعة لموته ،

ولا سماعي لجرس الباب . فرفست الاغطية ، و ازحت الوسائد ،

ثم شننت قامتي ، وخبطوت الى الفناء ، وقبيل ان أمسّ الرتاج

سمعت زوجتي تتحدث الى الطفلين ، ففتحت الباب ورايت شفاه ،

بيداء وعالية الصغيرتين : كيف اصبحت يابابا ؟ و ارادت زوجتي

ان تاخذ بيدي قالت : انت متعب جدا ، هل رايت وجهك في المرأة ؟

ثم فتحت حقيبتها ، واستلت صوره مطوية مقصفة الجواف .

قالت بيدو أن الصغيرتين ، قد احتفظتا بها مثذ ليلة أمس ، لملا أ

ابقیت الصورة بین اینیهما ؟ لخشی ان تکونا قـد ثرثسرتا بکـل

ولم افهم شيئًا ، لكنني مندت يدي والتقطت الصورة من بين

اصليعها . اعلات قائلة : ان جسنك كله يرتجف ، عليك الذهاب

الى الغراش . سلحضر بعد قليل . ثم ولجت البيت وسمعت نقرات

حذائها على السلم ، فأجلت النظر فيما يحيط بي . رايت شمسا

خية _مطبوعة في سحابة غبار ، معلقة فوق بيتنا ، رغيف صقيل

مهان بصفرته اللزجة . قلت لنضى . ليس ثمة من يشتهى أن يمد

يده ليقطف (دب القراد اليك فاسترخى ونام) فدستُ الصورة في

جيبي ثم خطوت الى الداخل . كان الفراش دافئا و الحجرة مضاءة

بالالواح المطبوعة فوق الجدران ، عندما فتحت الصورة ورأيت :

كنت اقف وحيدا في السلحية الخاليية . بشعيري الطوييل

وابتسامته المفتعلة وربطة العنق المخرمة القصيرة التي تعيد الى

الذهن مغارفات ازياء اوائل السبعينات . ارتدي بنطالا اسود ،

وسترة مخططة ، والى الخلف منى تبدو الدرجيات للفضية الى

الاقسام الدراسية ثم المجاز المعتم امام باب قاعة الادريسي . وكان

المصور تعمد ان يبرز ليس صورتي بـل الفضاءات الخـالية

ماهذيت به في الليلة البارحة .



ماضر أو أوثقت عقال الحمي ؟ أكبلها في الفراش ، ثم أهرع ألى

(صه ياقلبي الوحيد)

السطح ، أعضى الى الغرفات ، وابخث عن تلك الصورة القنيمة . نسبح وجهها المليد بطبقات الغيلر ، المطبوعة فوق يعضها . منذ اعولم لم تمسسها يد ولم ترمقها عين ، اذ كنا نقف ، انا وبيداء وعالية ، وفي اقصى الصورة ، بعيدا في العمق ، اقبل مثل سحابة دخان ؟ طالعا من ظلمـة الدهليز المغضى إلى الإقصام الدراسية بشعره الطويل ، وابتسامته المنتعلة ، وربيطة العنق المخرمية القصيرة ، الني تعيد الى الذهن مفارقات ازياء اوائل للسبعينات عيف لك أن تنسى ؟ جاعلا خلف فلهره تماميا قاعة الادريسي . وراسما خطوة صغيرة بمجرد ظهور بساط اوراق الخبريف الساقطة حديثا تحت قدميه وليس بينهما ! هل كان يحمل كتابا ؟ -ببنطال اسودوستره مخططة ، ابتسامته وحدها ثملا الغضاءات كلها بحيث أن لجرامنا الثلاثة ملكانت سنتوح الا لانها خلفية تافهة ، مقحمة اقحاما في القدمية . اطرافنا الطوال الشيوهاء ، يبلها الضوء ، المتقطر من شابيب ظلال الاغصان فوقنا . وضحكة بيداء الدائرية الشبيهة بحدوة مغلقة . فضيلا عن زمن التقاط الصورة . الساعة الثاثثة والنصف . ياللهي ، ساعة كان يخيل في أن التعب ليس مجرد عارض يومي ، بل عامة ولادية . ثم وقف بيننة فالإفات عباليه الله جهات الحديقية . كان عبد أمن الزملاء " ينتظرون تحت الشمس ، ويحملون اكواب الشباي بايسيهم قالت : هل نشرت ؟ ولم أعثرض لكنـه قال : لا . ثم انقضى كـل ّ شيء ، ولم يتبق في الا ارتشساف الشساي من السواء الزمسلاء

بعد علم أو عامين ، هل تراه غادر قشرته الصخرية ، والتف

التقى بها مصادفة ، عند باي مؤسسة السياحة ، او جريدة النور او على رصيف شطيف في شارع السعندون . راها تمضى مسرعة تحف بها هالات عطرها . عندما نفيخ وراء شعرهــا . ﴿ يِقُولُونَ مِنْ هَذَا الْغُرِيبِ بِارْضَانَا ، فَالنَّفْتُ وَرَاتُه ، كَيْفُ بِهَا انْ تَخْفَى اغْراء ظهوره مرة احْرى ثم احْدُها الى مكتبه في مؤسسة السيلجة او جريدة النور ، او اقتادها الشاهدة احدى معارض العُن التشكيل . وهناك اتفقيا على كيل شيء ، وبعد شهير واحد تزوجا . انني اقطع الان بان كل وشائجها مع بيداء قد تقوضت منذ أن رفعت سماعة الهاتف ، لتقول لها بخيلاء فتاة مرغوبــة. بأنها التقته ، و ال بهما الامر الى اتفاق سنريع ، افضى بهمنا الى القفص . وانت تعرف بيداء . لو كان ـ. هو ـ. قطعة حلوى رماها

ال ريد 🚓

سو إحداد

The factor of

 $\ell_{\rm tot}^{\rm in} > \epsilon_{\rm span}$

-

طَعْلِ فِي قَمَامَةً ، لسارعت الى التقاطها ، ولما اختطرت الى مسحها بكمها قبل ان تضعها في فمها ، وتمعن في سحقها بين اسنانها ، مستغرقة بكل رُخة لعاب تمر من لهاتها الى جوفها المحرور

انكون هي التي حظيت بــه ، وليس عاليــه ؟ ولم لا . التقيا مصادقة ايضا . ذهب الى معرض لبيسع السيارات وجساءت هي برفقة زميلتها في الدائرة ، قريبة صلحب المعرض او خطيبته ، من أجِل أستبدال سيارتها القبيمة . وفجاة راته ، بقامته السامقة وشعرم المقروق . وكل تلك القصائد الحارة التي تنثها مجرد نظرته . ابضرت به فتوقفت ذاهلة . سقطت الحقيبة من يدها ثم لكرَّت صديقها وهمست في انتها ، هـل ترين ذلك الجهـل ؟ انتم أعرفه ؟ ثم تقترب منه وتمس قذاله ، باصبعهـا الناعم الرقيق ضحكها المحلجل القديم . بعد ذلك يمسك بكفيها . يهصرهما ثم يظتهما ويبتعد آليلا ليرنو اليها . بجماع وجهه . تتفصد جبنهه وترقص اعطافه . ثم يضربان موعدا ويلتقيان ، يمكثبان هكذا اياما وشهورا ثم يقول لنفسه اخيرا . لقد اصبحت رجلا في

- الانبدا خطوتنا الخرقاء الاخيرة نحو تدمير العلاقة ؟ · · ختقول له - نحم : ثم يلخذها الى السرير .

أستكفى منفردا مع المدفاة والصمت والحمى . اشبك كفي حول رأس ، مريحا ظهري على وسادتين ، وضبعتهما الواحدة فـوق الاخرى . جادا في اخفاء كلمات الطبيب بالتدخين والثرشرة مع النفس ، مع نلك الجزء الماهول بالظلال البعيدة ، التي افرخت بثورا وشروخا وتجعدات ، تلاشت وراء حماهـا صورة الفنى كنته . تراويني هيأته لحظة بعد اخرى . في مثل تناوب المويجات على شاطيء من الصلصال ، حزوز رفيعة ، تتلامح فيها مسطحات صافية ، مكتوب فوقها : لقد كنت منا . ثم تعتم اللوحة وتغيم . تلخنني الرجفة ، فاسنحب الغطاء فوق عيني ، اذ يتاح في أن أرام مرّة بعد مـرة ، وهو يهبـط المدرج المؤدي الى الإقسام الدراسية ، وقدرت أن اللقطة منوف تطاله فيضا . لابد أن يلوح في الخَلْفِيةِ الشَّمَسِةِ وَبِدُلِكُ تَكُونَ الصَّورَةَ لِهُ وَلِيسَتَ تِي . هَلَ كَانَ يحمل كتاب اللا منتمى ، شناشيل ابنة الجلبي ، ام مجلة الكلمة . ولكنه لم يكتب شعرا بعد ذلك أيدا . منذ علم ١٩٧٥ لم اقرا له شعرا منشورا . االقي بكتاب الشعر والنجربة جانبا وعاف كتب المتنبي والسياب _ولانكستن هيوز وبوشكين . هل سافر من اجل اكمال دراسته . قرر ان يصير اكليميا . اما كان يليق به ذلك ؟

أجاة فكر بتطوير بحثة الصغير عن التبكيت في مطولات الشعراء الداهين اراد ان يخلص الى النتيجة ذاتها . ثلك التي اعلنها امام رُملانه ولكن _هذه المرة _موثقة ومحصنة ، وليست مجرد احدى شطحات هاو غير مسؤول .

ثم لكي يُجِعل منها الاكسير الذي سوف يرفعه الى المنصبات الابتوسية البراقة ، في الصغوف الجسعية . هارفارد ام

السوريون ، موسكو ام جامعة محمد الخامس ، بطلعته الفاتنة والربيع الثر الذي يضوع من عينيه . كم زميلة شقراء او سمراء صعقها فوح كبرياته السلخن ، دون ان تنال منه قلامة او مضفة أو رشفة مما يودعه في دماء ضحاياه . لاشك انه تصلي عن ذكرى بيداء وعلية . هجر لعبة الاستغزاز القديمة . لا كـز ولا فُر ق الصلام الذي لايمنح بمنَّةٍ ولايمنع بتصريم ، هنك . ستكون الارض والسماء والهواء والضوء لائقة به 🐔

لم أزل وحيدا مع المدفأة والصعت والحمى ، اشبك كفي حول رأسي ، واريح ظهري على وسانتين ، وضعتهما الواحدة فوق الاخرى . يضطجع النور الشاحب المتجلب من ثقوب الستاثر البيض الواجا مخرمة فوق الجبران وغامت اشياء الججرة حتى لم تعد ترى ، ثم عن في ان اغادر الفراش ، فحجلت عبر المر المفروش الى الحملم ، كنت مقرورا مرتعد الاوصال . في راسي يدوم أسود ثقيل ، فباغتنى الوجه في المراة ، المثبتة على الجدار ، فوق المفسلة ، اول منارايت قذالا كثنا اشيب مبعثرا ، اوشتك عبل الخروج من الاطار ، فتراجعت خيطوة الى الخلف والتفت لكي أرى . فسمعت همسا لجيش مدويا ذا صدى كالعويل : من انت ؟ قلت لنفسى ، أثنت الذي نطق هذه الكلمة ؟ باللعار ! لقد شهنت هدم منينة برمتها حجارة حجارة ولم اشعر بفظاعة الهدم كما شعرت به تلك اللحظة (ماالذي قد صنعت بنفسك ؟) ثم اغمضت عيني وزحفت الى الفراش مجددا ، واخفيت راسي بمصباحيه المطفاين ، مكتث زمنا قبل ان يبدا الدفء بسط انرعه فوق لوح ألفراغ الاصود الثقيل . وفي احبد الاروقية التي تصلل البها الضوء - رايت الصورة من جديد . انها ماتزال في قماطها . منذ أعوام لم تمسسها يد ، ولم ترمقها عين ، وما كان سيسلمني ذلك التذكر العميق الى غير ما ارتسم في بؤبؤي عينى حال مشاهنتى مَّلُكُ الْصُورة القلجعة في المرأة . منذا يفامر بالاعتراف امام نفسه بانه يرتض فراق مايجب فراقه . السنا نصور انفسنا والنساس والاشياء لاننا نعترف بانقضائها ؟

تقاطعات

🖪 احمد الباقري

ما الذي تفعله الذكريات سوى أن تكثف الحاضر ؟ هل لي غدُ تأوي اليه الذكريات الذاوية ؟

حين اقف على الافق ، تصطفق اجنحة الرجاء وحين استلقي على النار ،

بموت الاخضرار ، يموت . على هامة العالم . * * *

سماءاز، متناقضتان : سماء الإلفة ، وسماء الحقد . واللبيب الذي يؤاخي بينهما .

(2) كلما ابتعنت عن سلحل الروح ، اقتربت من وهج النار . فكيف الوصول الى سلحل بلا قرار ؟

لا ادرى لماذا استمعت اليك ، حين دوت العلصفة ؟

ربما لأتذكر بانك مازلت موجودا في ذاكرتي المعطوبة

> لن امتثل للسماء السامية ، لكن النار ترشق السنتها على حوافي قلبي النبيل

ادًا كان الأمس ، لايلوح للغد ، يراياته المتالقة ، فماذا يبقى لليوم من امجاد؟

كُفُّ عن النظر الى الاشياء المتلاشية والمش ماهو موجود تحت اليد

اذا كنت نتاسف ، على الأمس الراحل ، فهل تستطيع ان توقف

هذا اليوم المتعجل للرحبل

🖀 يستعير بعض كتاب الدراما افكار عدد من الاعمال التي يقومون باعدادها للشاشة الصغيرة ، من اعمال قصصية اوروائية او مسرحية عربية واجتبية متميزة ، فيوفرون بذلك مصدرا مضافا يسهم في اثراء ميدان التاليف في هيذا الجنس الفتي . وواضح ان مستوى نجاح الاعمال التي يتم اعدادها يتوقف على أهمية النص الاصل وقيمته المضمونية ومدى حيوية الافكار التي ينطوي عليها مثثما يتوقف على مستوى وعي للعد وخبرته ومهارته في الاعداد والاقتباس وقدرته على تطويسع النص الاصلي بصا ينسجم مع شروط اللرور عير الشاشة الصغيرة . لقد شاهدنا عيداً مِنْ الإعمال التي تقوم على افكـار مستعارة من اعمال آخرى كان أخرها مسلسل ، بعد العاصفة ، الذي انتهى عرضه قبل ايام ﴿ وهو غير ذلك السلسل الذي يحمل الاسم تفسه والذي عرض عندتا في كانون تتبير بقيمية عنوان السلسل ال ان فكرتب

الاساسية مستعارة من عمل أخر ، لكنها تكتفي بعبارة : عَنْ فَكُرَةَ الزَّيْارَةَ ، وهيءُ لِرَغَاتُمَةً لِاتَّفْصِح تَمَامًا عُنْ طَبِيعَةُ أَوْ حَقِيقَةَ لِلْصَحْرَ الَّذِي تَعْتَ الاستَعَارَةَ منه . أن هذا المطمل مقتيس من مسرحيــة ، زيارة المعيدة العصور ، للكاتب السويسري الامسل اردريش دوريتمات الذي يجد من ، يضعه في سركر الصدارة بين كتاب للسرح المعاصرين في العالم . . واذا كنان يمنري الجندي كاتب سيناريو وحنوار للسلسل قد استعل فكرته من هذه السرحية ، فأنه استعار ايضا اجتواءه العاسة ومناشه الاجتماعي وسمات عدد من شخصياته وطبيعة العلاقة بينها ، ولكن مِنْ اعمال عربية سابقة ، فهذا السلسل الذي يتعرض لحياة صيادي الإسعاك يأترب في مضعوت و﴿ شَكُلُهُ وَمَعِرَى لَحَدَالُهُ مِنْ مَسْلُسُلُّ . وقال البحر ه ألدَى عَرِضَ عَلَمُ ١٩٨٤ وَالْدَى أَعَدِ هُوَ الْإِخْرِ عَنْ عَمَلَ لجنبي ومسلمسل و الـ .. اقسوى من الحب ، الذي عرض عام ١٩٨٦ لاول مرة ثم أعيدُ عرضه موخراً . واليسعب على اللرء ان يجد بان في شخصية زناتي في و بعد العامنة ، يعض ملاسح شخصية مصطفى القرش (الذي كان قد مثل دوره الفنان الراحل محمود اللهجي) ل ، وقال البحر ، وسُخَمِية قدورة ، الذي مِلْلُ دُورُهُ انْوَرُ الْمِنْمَاعِيلُ ، في د الله .. اللوي مِنْ





في النقد التلفزيوني

بعد العاصفة

🖪 ئاطق خلوصي

الحب ،" بل يمكن القول بان هذا السلسل يتكيء كثيراً على مسلسل ، وقال البحر ، التميز . قال جانب شخصيتي تلجري السمك الستغلين ف السلسلين نجد ﴿ شخصية زاروق ﴿ ، بعد العاصمة ، مايقابلها في شخصية جُميس في ، وقال البحر ، ، وفي شخصية سيد مايقابلها في شخصية بكير وفي شخصيـة نظيم افندي مَيْقَابِلها في شخصية الرئيس عرفان ، بِل قـد نجد في شخصية رباب هنا بعضا من ملامح شخصية نوار هنك مثلما تجد في شخصية انسي بعضا من ملامح شخصية سالم . لكن السلسلين يختلفان من

حيث طبيعـة الصراع القـائم في كل منهمـا . فحيث يحتبدم المسراع الذي يحكمنه الاستغلال وحيث لايستسلم الصيادون للياس ولا يتخلون عن روح المجلهة في ، وقبل البحر ، ، فنان هجم الصراع يتضامل تماميا في ، بعد العباصفة ، لان الصيبادين يستمرثون الاستغلال ويستسلمون للضعف وللياس ولأيعيرون أذانا صاغية لصوت التحريض القادم

اليهم عبر حنجرة نكاد تبح من شدة الإلحاح . ولغل في مقدمة مايمكن ان يلاحظ على هذا السلسل أن بعض احداثه وشخصياته قد لاتجد معشدها الى الواقع الاجتماعي المصري بصلة ارتباطوثيقة الذلك لم تمتك هذه الأحداث والشخصيات قدرة شديدة على الاقتاع ، وريما يكمن سبب ذلك في أن النص المسرحي الاصلي كان يتعرض لواقع مغاير للواقع المصري وفي ظل ظروف بيئية واجتماعية مختلفة واسلم خلفية فكرية ترتبط بطبيعة ذلك الواقع . ويبدو ان يسري الجندي الذي سبق ان شاهدنا له مسلسلي (النديم) و(حصاد الشر) لم يستوعب تنمياميا اسلوب دورنيمات ، هذا الكناتب الذي يشخص رايا نقديا لابرز سمات اسلوبه بالقول بانه ، في اكثر مسرحياته يبتعد عن التصوير المباشر للحياة المعاصرة . كما أن الرجوع الى المواضيع التاريخية القديمة واعادة تفهمها وادراكها غدا ظاهرة مميزة في انتلجه الادبي المسرحي . وهو في تصويره لاحداث عللنا وحياتنا

شخصية رباب ، عفاف شعيب ، في البؤرة لتتحول الى شخصية محورية تغرض هيمنتها على مسسار احداث المسلسل بشكل كامل تقريباً . وفي لحظة تعرفنا على رباب نجد فيها مايوميء الى ايجابيتها وماتلبث ان نكتشف انها تكاد تشكل مع ناظر المدرسة نظيم افندي ء ابـراهيم الشـامي ، وسيـد ، ابـراهيم يسـري ، استثناء غريبا في وسط محكوم بالسلبيـة . وتنتمى ربساب الى الطرف الذي يتعسرض للاستغسلال : الى الصيادين الذين يتحكم بمصائرهم تلجس السمك الجشـع زناتي ، يـوسف شعبان ، والتــاجر الاخــر سلامة ، حمدي احمد ، المهتر الشخصية والذي تتنبنب مواقفه وفق اتجاه مسار مصلحته ورغباته الشخصية . وكان واضحا ان نقطة ضعف رباب تكمن في أبيها الحديـدي • الفنان الراحـل توفيق الدقن • الذى هده الابمان واسقط عنه مهابته السابقة كصلحب مركب صيد فلخذت تلاحقه صفعات المهانة والسخرية ، لكنه لم يتخل عن حلمه في العودة الى البحر . وكان هم رباب ان يسترد ابوها كرامته وقد اجهدت نفسها حتى تحقق لها نلك لكن اباها دفع حياته ثمّنا لنلك . ولقد كانت رباب محط رغبة ثلاثة اشخاص للاقتران بها فقد كان سلامة بلاحقها بالحلحه ويحاول ان يغريها بقناع الطيبة الذي تقنع به ، وكان أنسى ، محمود الجندي ، يسعى لانه يستميلها هـو الاخر معتمدا على توافق وضعهما الاجتماعي . اما دوندرمة ، مصطفى الدمرداش ، فقد كان يــلاحقها

يحيه الصامت المكتوم بين الضَّلُوع . وحين استَجاب

قلبها لنداء انمى خنلها هذا وكثف عن ضعف

ومهزوزية شخصيته وعن وجه خسته حين استجاب

لإغراءات الاتراء السريع وارتضى التخيل عنها من

اجل الزواج من حنيفة ، زيزي مصطفى ، التي كانت

تلاحقها شبهات علاقتها غير المشروعة بزناتي .

المعساحسرة يفخصل الاستعسارة والتلميسح واللميز

والتشبيه على السرد المباشر ، (ن . باقلوفا _ مجلة

ء الموقف الادبي ، أب ١٩٧٤) لذلك فأن الإحداث التي

كانت طبيعية، في ظل ظروفها وبيئتها الاصلية بنت

غربية حين تم تسييرها في ظل ظروف وبيئة مغايرة .

المشهد الافتتاحي عن أن أحداثه ترتبط بالبحر وحياة

الصيادين ، ومنذ المشاهد الاولى يضع الكاتب

يبدا السلسل من مدخل الطبيعية حيث يفصح

البحر والتي غابت سماتها الاجتماعية تماما ظم نسر بيوتها وازقتها ولاحياة اهلها مثلما لم نسميع بكاء اطفالها وضحكاتهم . لقد كنان هذا الشيطر مكتظا بالادراث الماساوية التي تمثلت نروتها ف مصاولة الفتك بها الا انها انقذت يصعوبة في ذلك الشهد الذي يمكن أن يعتمد ضمن أفضل مشاهد السلسيل) أما الشطر الثانى من حياتها فهو مغاير تماما فيعد سلسلة من المكليدات والمصادفات التي بدا اغلبها مصطنعا ، أصعد الكاتب بطلته الى قمة سلم الثراء المادي حين قلدها للزواج من عزيز عبرفي ، احمد منظهر) الذي التقطها من البيت المشبود الذي كان هـارون ، زين العشماوي) قد اجبرها على العيش فيه . ولقد اعتمد الكاتب اسلوب القفرات في بنساء عمله الدرامي . فقد وجدنا رباب تنتقل من حالة الى حالة نقيضية لها ق مدى زمنى قصير ورايناها تبسط سطوتها على هارون وتسيره كما تشاء وتحوله الى تابع ثليل ويرضى هو بذلك مع انه يرتبط بوضع سياسي واجتماعي كان مايزال قائما وانه يضع ناسه في خدمة الإنجليز الذي كاتوا يمارسون السلطة الفعلية . ولقد راينـا رباب تحول الصحفى عزت ، يسرى مصطفى ، هو الاخر الى تابع لها ، ربما في ايماءة الى قدرة العالم المادي على اسقاط بعض الضمائر . ولاشك في ان عبرت لم يكن ينتمى الى الكوكبة المجيدة من الصحفيين النين نافطوا من اجل حرية مصر . أن السلسل مر على استحياء بالمواقف النضالية الشعبية من خلال مشاهد صغيرة وغير متقنة الصنع وببدت كانها مقحمة على السياق العام للاحداث وفي هذا مايشكل

لقد تمثل الشسطر الاول من حياة ريساب في الفترة

القفسية التى عاشتها في تلك القرية الراقدة على كتف

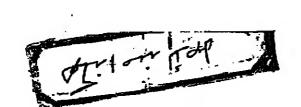
ملخذ على ناء المطسل الفكري ، وقد شكلت عودة رباب الى قريتها منعطفا حادا في مجرى الاحداث ، فقد عانت وهي محكومة بشهوة الانتقام من انسي وقد عمدت الى استخدام الوسائل الوضيعة لنحقيق غاينها وسعت لاسقاط ضمائر رجال القرية وشراء نعمهم واجالتهم الى دمى مسيرة ، ولقد شعرنا ونحن نبرى الصيادين وهم يتهافتون عبل ماتجود به اننا ازاء شخصیات ممسوخة انسلخت عن

لاميتها . وقد النشا ان يوغل الكاتب في التشهير يشخصيات الصيادين ويكتم اي صوت للنفاء فيهم ويصادر أية رغبة في التمرد أو التغيير . ولم تتورع ربأب عن استغلال نرجس البنت التي كانت تعاني من عوق عقل اداة للائتقام برغم انها كانت قـد رعتها واهتمت بها . مما يشي بأن تلك الرعاية وذلك الاهتمام لم يكونا وليدي دافع أنساني . لقد ظل مسار الاحداث يتجه في خط منحرف ، وكلد المرء يعتقد بان السلسل سيبؤول أق خاتمة سلبية بسائسة لولا أن الكناتب انعطف بلحداث بشكل مفلجيء وجعل سيب يمارس فعلا ايجلبيا في انقاذ انسي واعلد رئيس الصيادين شحاذة ، احمد عبدالقادر ، الى واقعــه وجعل يعلن الرفض بعد سبات طويل ، وجعل رباب تتراجع عن موقفها السابق تراجعا هادا لنسمعها تقول للصيادين لم ارد ان يقتل احد كنت اريد ان اضعكم امام انفسكم لاشيء يساوي ان يبيع أدم نفسه وكشان هذا النمط من الأعسال تنتهى احداث المسلسل نهايــة سحيدة حيث ينتصر الخير وينهزم الشر وتهدا العاصفة .

اسماعيل عبدالحافظ الذي ارتبط اسمه بانتين من ابرز الاعمال العبربية هما ، الشهد والدمنوع ، و ليال الحلمية ، ولعل في طبيعة نص هذا المسلسل واحتفاظه ببعض سملت الشكيل المسرحي ميا اوقع المخرج في النعطية ليحاكي مسلسل ، الد .. اقوى س الحب ، الذي كان قد اخرجه من قبل و الذي ينتمي الى نظم الاعمال التي ينتمي اليها ، بعد العاصفة ، ونث: استعبان المخرج بمجموعة اداء كبان قد استعبان بيعضها في مسلسل ، الشهد والدموع ، بشكل خاص مما يقصح عن تالقه معها . لكن اداء يوسف شعبان وعفاف شعيب لم يرق الى مستوى تالق ادائهما ﴿ **، الشهد والدموع ،** .

ان هذا السلسل من اخراج الخرج القدير

ان مسلسل ، يعد العاصفة ، الذي امتـد لخَّمس عشرة حلقة لم يستطع ان يستقرىء مرحلة من ناريخ مصر سياسيا او اجتماعيا ، وعلى مانـزعم فانــه لم يحسن الارتقباء يسلسسنوي الرميزي للاحبدان والشخصيات بما يثري هذه الاحداث والشخصيات بدلالات موحية ، ولم يثر عاصفة من الاعجاب الشميد مثل تلك التي تثيرها الإعمال الكبيرة المتميزة .



The state of the s رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية اوغندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيــد يوري كي موسفيني رئيس جمهورية اوغندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. و في ما ياتي نص البرقية .

سيادة يوري كي موسفيني رئيس جمهورية اوغندا لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم الصحنة والسعادة ولشعبكم التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار ..

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

general and the second and the secon

الأشادة بمواقف الرئيس القائد

مبعوث الرئيس الليبي يغادر بغداد

غادر بغداد عصر امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الراشد الخويلدي الحميدي عضو

وقال المبعوث الليبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان سعادتنا كبيرة للقاء مع السيد الرئيس القائد صدام حسين هيث قعنــا بتسليم سيادتــه رسالة اخيــه الرئيس اللببى المقيد معمر القذافي والتي تخص العلاقات بين القطرين الشقيقين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

واضاف لقد وجدنا لدى الرئيس القلاد صدام حسين كل التأييد والاستعداد لدعم العمل القومي المشترك الذي يهم الامة العربية وتطور امكائياتها لتأخذ مكانتها بين

وقال عضو مجلس قيلاة الثورة الليبي لقد وجننا كل ارتياح ورغبة جادة فيتطور وتقدم العلاقات الثنائية في المجالات كافة . وكان في توديعه بالمطار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ورئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية والقائم بأعمال السفارة

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للرئيس القائد

ازاح الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخىل الشركية العامية لتجارة المواد

واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير عبر المواطنون من خلال هتاف اتهم واهازيجهم عن الحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الفذة مجددين العهد على البذل والعطاء من أجل عزة وكرامة العراق العظيم .

لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الثقافة العرب وزير الثقافة والاعلام يتوجه الى المغرب

نقرر يغدان ظهر أمس متوجها الى المغرب السيد لطنف نصيف حاسم ورزير الثقافة والاعلام لمحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي يبدأ اعماله في الرباط

اليوم (الثلاثاء) ويستمر عدة ايام . التشريعات الثقافية والتشريع وابلغ السيد لطيف نصيف جناسم النعوذجى لرعاية المبدعين اضافية اؤ وزيس الثقافية والإعلام وكيالة الانبياء العراقية أن المؤتمر سيئاقش عبدا من وضع اطار عام للاتفاقيات الثقافية بين المواضيع والمشروعات الثقافية منها اقبطار الوطن العبريسي .، وسيضيء المؤتمر في مضافشاتيه بأهتمام عبلي الكتبة القومية والموسوعة العبريية موضوع اللغنة العربينة ومكانتها ق

والمركز العربى للتعريب والترجمة والتاليف والنشر والتصور التنفيذي للخطة الشاملة للثقاقة العربية . وقال أن المؤتمر سيناقش كذلك عددا

من التشريعات الثقافية منها دليـل

(613)

الثقافة العربية والاسلامية والثقافات

الاخرى وسيعرض تجربة العراق فيهذا

المباشرة بأجراء مسوحات فنية لقلعة شيروانة

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرت اجهزة الاثار والتراث في وزارة الثقافة والإعلام امس بلجراء مسوحات فنينة لقلعة شيبروانه بقضاء كلار تمهيدا لتحويلها الى مرفق سيلحي نمونجي .

وتتميز القلعة التي يرجع تأريخ تشييدها الى عام ١٨٥٠ ميلادية بموقعها الذي يرتقع بمقدار (٣٠) مترا عن مستوى الاراضي المجاورة وببنائها الهندسي الذي ياخذ شكل مستطيل تصل ابعاده من الشرق الى الغرب الى ١٣ مترا و٢٥ سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب (٧) امتار و (٩٠) سنتمتراً .

وتتكون القلعة التي شيدت بالحجر والنورة من طابقين ينتهي الطابق العلوي منها بقبة مثمنة على شكل قمة تحيط بها اربعة أبراج وايوائين كبيرين.

العراق يشارك في المؤتمر السادس للادارة المالية الدولية في واشتطن

غادر بغداد الى واشتطن صباح امس نائب رئيس ديوان الرقابة المالية لحضور المؤتمر السادس للادارة المالية الدولية الذي سيعقد هنك غدا ويستمر ثمانية ايلم . وقال في تصريح أ- (واع) ، أن المؤتمر سيناقش عندا من البحوث العلمية التي تتناول دور اجهزة الرقابة الملية في رقابة كفاءة الاداء وبحث السيل الكفيلة التي تعمل على رفع مستوى الادارة المالية للموارد الاقتصادية بالإضافة الى المشاركة في اعمال الندوة التي ستعقد هنك ايضا حول تدقيق الادارة والتي ستبحث في مجالات رضع مصنوى الادارة المالية للموارد الاقتصادية للدول بما يحقق اعلى علاء

🖪 منابعة 🖪

تابع السيد طاهر محمد حسون وزير

الإسكان والتعمير امس المراحل الاخيرة

من تنفيذ المشاريع التي تضطلع الوزارة

يتنفيذها ضمن مضاركتها بالحملة

الوطنية والقومية لاعلاة بنباء الفاو

مبيتة القداء ويوابة النصر العظيم .

واشباد السيد الوزيبر خلال لقائله

بللهندسين والعاملين في مواقع الإعمال

بالجهود الكبيرة للعاملين لتجباوزهم

نسب الانجاز المغررة وبمواصفات تدعو

الى الفخر والاعتزاز .

التقى السيند جعفس عبندالكسريم البسرزنجي رئيس المجلس التنشيدي لنطقة كردستان للحكم الذاتي العاملين في الاماتة العامة لإدارة الثقافةوالشباب لمناقشة ماتم انجازه من خبطة الامانــة للاشهر التسعة الماضية في المصالات الثقافية والفنية والرياضية .

و لقاء و

واكند رئيس المجلس خبلال اللقباء الذى حضره السيد حكمة حلجي سليم الامين العلم لادارة الثقافة والشبهاب اهمية اعداد ببرامج علمية وعملية تساهم في تعميق الوعي الثقاق لدى النشء الجديد في منطقة كردستان للحكم

غادرت بغداد صباح امس السيدة وكان في توديعها في المطار مسؤولة ضنبجية بنت أحصد وزيسرة السراة امانة العلاقات الخارجية والاعلام ق الأتحاد العام لنسناه العراق والسقيع والسيلحة الموريتانية والوفد المرافق لها ، في ختام زيـارة للعراق استغـرقت الموريتاني في بغداد . (واع)

🗷 لمناسبة اختتام اجتماعاتهم في بغداد

السيد الرئيس القائد يتلقى برقيتين من وزراء النفط والرياضة لدول مجلس التعاون العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السادة وزراء النقط والطاقة بدول مجلس التعاون العربي لمناسبة اختتام اعمال مؤتمرهم الاول في بغداد . و في ما ياتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعلكم . يشرفني وزملائي وزراء النفط والطاقة لاقطار مجلس التعاون العربي ان نتقدم لسيادتكم باسمى أيات الحب والنقدير معبرين عن بالغ السعادة والاعتزاز بما تحقق في فلل قيادتكم الحكيمة من انجازات رائعة على طريق بناء المستقبل الزاهر للأمـة العربية في عهد نهضتها وشموخها الذي نعيش أيامه في ظل عهدكم الزاهر .

ونحن نختتم اعمال المؤتمر الاول لوزراء النفط والطاقة لإقطار مجلس للتعاون العربي الذي انعقد في بغداد خلال ١٤١٠ ربيع الأول/١٤١٠ هـ الموافق ١٨٠/ تشرين الاول/١٩٨٩م والذي تكلل بعقد اتفاقية شاملة للتعاون في مجال النقط والغازبين اقطار المجلس نودان نثقن بقتقدير والعرفان الرعاية والتوجيه السديد الذي شعلتم به اجتماعنا الأول الذي يمثل ثمرة من ثمار اتفاقية مجلس التعاون العربي الذي بنيتم واخوانكم قادة اقطار مجلس التعاون العربي صرحه والذي يمثل التعاون في مجال النفط والغاز احدى ركائزه الإساسية .

ان قطاع النفط والطاقة في العراق الذي ارسيتم بناء قواعده الاساسية وكنتم المهندس المخطط والمشرف المباشر على بنائه وتطويره بفترات قياسية ليكون بحق القاعدة الرئيسة التي تدعم بناء وتطؤر الاقتصاد الوطني والنموذج الفريد للسياسة النفطية الوطنية لهو مفخرة لكل أبناء الأمة بكافة اقطارها .

وانه لما يبعث السعادة في نقوسنا ان ما تحقق من انجازات رائعة على صعيد تطوير قدرات هذا القطاع قد تجاوز ظروف العدوان الايراني الغاشم الذي تعرضله القطر العراقي على مدى سنوات الحرب الثماني ولقد كان العراق بحق بدأ تدافع عن كرامة الأمة ويداتبني صرح المستقبل الرّاهر .

ان الخطوات المتسارعة التي تجرى بها عملية البناء والتعمير في العراق وما تشهده حاليا الفلو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ومدينة المدن البصرة الباسلة خلال حملة اعمارهما وما لمسناه من تفان في العمل خلال رَبِارتنا للمدينتين ليعبِس اسمى تعبير عن قوة عزيمة العراقيين وتصميمهم على بناء مستقبلهم الزاهر في ظل ليادتكم الحكيمة وانه الموفق .

وزراء النفط والطاقة لدول مجلس التعاون العربي

 عما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السادة وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون العربي لناسبة اختتام اجتماعهم الاول في بغداد

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم . يسر وزراء الشباب والرياضة في مجلس التعاون العربي أن يعبروا للقائد العربي المنصور الرئيس صدام حسين في ختـلم اجتماعـاتهم في عاصمـة النصر والسلام بغداد عن خالص تحاياهم وتقديرهم العالي لوقفة العراق الجسور بقيادتكم

المظفرة للتصدي لأعداء الامة العربية وفي رد هجمتهم التوسعية التي استهدفت النيل من سيادتها والتجاوز على كرامة ابنأتها . لقد كان للرعاية الكريمة وحسن الضيافة التي لمسناها في بلدنا الحبيب العراق الأثر الكبير في نفوسنا كما أن أجتماعنا الأول وفي بغداد الحبيبة أتاح لنا الفرصة

الكاملة للاطلاع على النهضة الشاملة للعراق الابي الذي صنع اعظم انتصار عربي في اننا ياسيعة الرئيس القلاد اذ نؤكد ثقتنا العالية بانطلاقة عجلس التعاون العربي وايماننا الراسخ بالبادىء النبيلة التي رسمها القادة الاريعة لتقوم على هنيها تجربة وحدوية جديدة يشرفنا ان نعلمكم ومن خلالكم قادة المجلس بلنجازنا

وثيقة العمل التنفيذي لمسيرة الشباب والرياضة في اقطار المجلس الاربعة والتي استوحينا خطاها من اتفاقية التعاون الشبابي التي انبثقت عن قمة صنعاء واننا وبضوء توجيهاتكم سنواصل الجهد لحشد طاقات شبابنا في اتجاهات الخير والبناء والوحدة معززين فيهم روح التغاؤل والثقة بمستقبل الامة ساهرين على تعميق وعيهم القومي بمهمات البناء الجديد الذي يتحملون مسؤولياته كشباب ناهض هم أمل الامة وصانعو مجدها وهم قاعدة العطاء في مسيرتنا التي اشرقت مبع ولادة

لكم ايها القائد العربي تحايا محبة مقرونة بقعهد أن يظل بذلنا ثرا ومتوازيا مع نطاء قدتنا وهم يشيدون للامة تجربة واعدة وغنية باسباب العز والمجد . وتقبلوا فائق تقييرنا

وزراء الشباب والرياضة في مجلس التعاون العربي

■ في منطقة الحكم الذاتي ■

(١٣) من الشهر الحالي يوم للنظافة المدرسية

التقى السيد نامق السورجي الامين العلم لادارة شؤون التربية والتعليم العالي لمنطقة كربستان للحكم الذاتي بالهيثات التدريسية والتعليمية والمشرفين التريويين والاختصاصيين في محافظة دهوك .

ودعا الامين العام للتربية والتعليم العاي الى ترجمة تـوجيهـات السيـد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولة سيادته التغقبية للنطقة كردستان للحكم الذاتى وجعلها دليل عمل للنهوض بقواقع التربوي والسيلحي في المنطقة

وأشار الى ضرورة بدّل كل الطاقـات والجهود بغية رفع الكفاءة العلمية

الاشسراف الشربسوي وبسين الدوائس التربوية والادارة العامة وتذليل جميع المعوقات الثي تعبرقل سبع العمليسة التربوية اضافة الى وضع برامج عمل

المرسية كما تقرر عقيد ندوات دوريسة

مكتفة يين ادارات المندارس ودائرة

يومية للمشرفين للاطلاع ميسدانيا عسل

الواقع الدراسي لعموم المحافظة ورقبع تقارير اسبوعية الى المديرية العامة

وتقرر خلال اللقاء أن يكون يـوم للتربية عن حجم النشاطات المنقدة . (١٣) من الشهر الحالي يوما للنظافة

افتتاح البناية الجديدة للعيادة الخارجية

■ في مستشفى العلوية التعليمي للولادة ■

افتتحت في مستشفى العلوية التعليمي للولادة امس البناية الجديـدة للعيادة الخارجية التابعة لها

وقال مدير علم المستشفى لوكالة الإنباء الصراقية ان البناية التي تقع خلف السنشفى مباشرة تضم خمسة طوايق خصص الطابق الارضي منها لمعلجة حالات الأمراض النسائية والتوليد من قبل ملاك طبي متخصص في المجالات المذكورة .

واشار الى أن الطابق الاول خصص لرعاية الامومة والطفولة حيث يقوم الملاك الطبى فيه بلجىراء عمليات القحص والتلقيح ومعالجية الاستان وقياس السكر والضغط للمراة الحامل بينما خصص الطابق الثاني لعمليات الاحصاء الحيساتية لاعطاء شهادات الولادة واجازات الدخول والخروج من المستشفى واضاف ان الطوابق الإخيرة من البناية خصصت لاعدادية القبالة واعدادية

التمريض ومدرسة المعرضات .

وزبرة المراة والسياحة الموريتانية تغادر بغداد

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزراء

الشباب والرياضة لجلس التعاون العربي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النكاب الاول لرئيس الوزراء قبل ظهر امس السادة وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة ان ما حققه المجلس عبر الاشهير الثمانية من تاسيسه بعد انجازا قوميا رائدا ومتميزا في طبيعة العمل العربي الجماعي ليس بما تحقق من انفاقات عديدة فقط وانما من خلال تعميق الثقة لدى ابناء دول للجلس والامة العربية بأن العرب مقبلون على مرحلة جديدة من العمل

واشَلَر الى ان الاهتمام بقطاع الشباب والرياضة ياتي في اولوية اهتمامات مجلس التعاون العربى لانه يمثل العمود الفقري لتحقيق اهداف المجلس والمتمثل بيتاء الانسان العربي بناء عربيا جديدا قادرا على تحمل مسؤولياته في البناء والنهوض

واكد السادة وزراء الشبياب والرياضية في دول مجلس التعاون العربي ان اجتماعاتهم الصالية قد وضعت البرنامج لتنفيذ الاتفاقية المتعلقة بالشياب والرياضة لنول للجلس مؤكدين ان الشباب العربي في دول مجلس التعاون العربي سيكون الحارس الامين لاهداف المجلس النبيلة .

وزير النفط يلتقي وزير البترول والثروة المعدنية المصري

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط غلهر اليوم الدكتور عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعيينة في جمهورية مصر العربية وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية في مجال المساعة النفطية وتبادل الخبرات بين الفنين بما يحدم تطوير صناعة النفط والغاز لدول مجلس اللعاون

افتتاح مدرستين جديدتين في بغداد

افتتح السيد خلد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس مدرسة ذو النورين الثلنوية

وتضم المدرسة التي بلغت كلفة انشطها مليون دينـار (٢٤) صفا اضافة الى الابنية الخدمية اللحقة بها ومختبرات ووسائل ايضاح وسلحة العلب للاغبراض الرباضية المتعيدة

كما اقتتح مدرسة ابن طغيل الابتدائية التي تضم (٢٤) صفا ومرافق خدمية وحضر حفل افتتاح للدرستين اللتين تقعان في منطقة الدورة بمدينة بغداد رئيس

الاتحاد للعلم للغرف التجارية والصناعية ووكيل املته يغداد

🗷 اربع لجان دائمة في المجلس التشريعي 🗷

المباشرة بجولات ميدانية للوحدات

الادارية والمدن الجديدة في منطقة الحكم الذاتي

باشرت اربع لجان دائمة في المجلس التشريعي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي مس بجولاتها الميدانية للوحدات الاذارية والمدن الجديدة في محافظات منطقة الحكم الذاتى للوقوف على سير تنفيذ الخطط السنوية ونسيالانجاز في الشاريع والخدمات اللوكلة بمؤسسات الحكم الذاتي والمعوقبات التي تعقرضها والمبيل الكفيلة

وتبرقع اللجبان الدائمة وهي لجنبة الخدميات العامية والمشيارييع والمناتينة والاقتصادية والشؤون الزراعية والتعاونيات ولجنة الشؤون التربوية والثقافية والاوقاف فينهاية جولاتها الميدانية التي تستمرحتي الحادي والعشرين من الشهور الحال تقارير مفصلة تتضمن ملاحظاتها ومقترحاتها الى المجلس لغرض مناقشتها في

كما سيتم خلال الجولات متابعة تتفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بشان تطوير السياحة في منطقة الحكم الذاتي من خلال أجراء لقاءات موسعة مع المواطنين والمنظمات الجماهيرية والحربية للوقوف على حسلجة المشطقة الى الشاريع السياحية والخدمات الاخرى التي تسهم في تطوير المنطقة وازدهارها و

الاطلاع على واقع الخدمات الصحية في البصرة الباسلة

اطلعت لجنتان تقتيشيتان تابعتان للمجلس الوطني امس على واقع الجيمات الصحية والعلاجية التي تقدمها الدوائر الصحية للمواطئين في محافيظة البصرة

واستمع السادة اعضاء المجلس الوطني خلال الزيارة التي شملت عددا من مذاخر الادوية والتجهيزات والمستلزمات الطبية والمستشفيات الى شرح مغصل عن حجم الخدمات الطبية والعلاجية للقدمة للمواطنين في المحافظة والإعمال المتخذة بهدف رُيِعَتُها وانجازات اللجان الطبية فيها .

افتتاح مختبر خاص بصناعة الاستنان في قضياء تلعفر

قررت وزارة الصحة افتتاح مختبر خاص بصناعة الاستان في قضاء تلعفر التابع

ويتول المختبر تقديم الخدمات التضغيصية للمواطنين في القضاء واقضية سنحار والبعاج ضمن المحافظة . وافتتحت وزارة الصحة كنلك وحدة جديدة خاصة بالامراض الصدرية والحملية ن مستشفى الكمالية في محافظة نينوى .

وستتولى الوحدة معالجة وتشخيص هالات الحمى التياوئيدي والباراتيفوئيد

ضوابط جديدة لتنظيم مراجعة المواطنين الى المستشفيات

اعتمنت وزارة الصحة ضوابط جديدة لتنظيم مراجعة المواطنين الى المستشفيات وللراكز الصحية باستخدام الدفتر الصحى

والزبت الضوابط الاطباء كاقة بتسجيل مالحظاتهم الصحية في هذه الدفاتي ومطلبة المراجعين بجلبها عند مراجعاتهم لغرض العلاج واوضحت الضوابط ان استخدام الدفتر الصحى يساهم في تشخيص الحالات للرضية وتحديد الحالات التي يتعرض لها المريض في ضوء البيلالت والملاحظات السريرية التي يعتمدها للطبيب لتشخيص حقته الرضية ومعلجتها .

■ الرفيق حسن على بلتقي الملاكات الحربية في اربيل ■

تأكيد مضاعفة الجهود من أجل بناء العراق المزدهر

أكد الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي على أن للرحلة الراهضة تتطلب من الاجهرة الدارية والحزبية بذل الجهود الضاعفة من اجل بناء العراق الحر المزدهر

وقبل خلال الشدوة للوسعة التى

عقبت للملاكف الحزبية المتقدمة

مصافقة اربيل ان التوجيهات التي

أسداها الرقيق القائد صيدام حسين خلال

جولة سيغته التفقية لنطقة كربستان

للحكم الذاتي هي تقطة لنطلاق لترجمة

سطرية العصل البعثية الى واقع عملى

ملعوس ووفق أمانى وتطلغات جمامير

شعيتا الابي لمواكية ركب الحضارة

المتقدم للامم الأخرى ودقع عملية البناء

والتنمية ال امام وبخطى ثابتية لتأتى

متوارثة مع التضميات الجسيام التي

قدمها شعبتا العراقي من أجِّل الدفاع عن

وتقرر خلال النذوة التي عقدت في مقر

قيادة فرع اربيـل للحرب عقـد مطسطة

واسعة من تدوات التوعية للصواطنين

وبالتنسيق مغ المتقامات الجماهيرية

والشعبينة لتبوقنيح وتغميق الوعي

الصحى والقيام بحملات للعمل الشعبي

لتنظيف وتجميل الناطق المعاحية

تجسيدا لأبعاد أحاديث المبيد الرئيس

ومن جهة اخرى الثقى للرفيق حسن

على عضو القيادة القطرية بالعاملين أن

المرافق السيلحية في القطاع الشاص

لشرح التسهيلات التي تقدمها ألدولة

القائد مندام حسين في هذا المجال

تربة هذا الوطن الغال

للمواطنين لانشاء المشاريع السيلحية في منطقة الحكم الذاتي وانسلر الرفيق امن سر مكتب تنظيم

الشمسال للحبزب خسلال النسدوة التي حضرها السيد زهدي اجمد محمد الامين العبام لإدارة البلئيبات والمصايف الى ضرورة مشاركة القطاع الخناص في استثمار رؤوس اموالهم في الشاريع السيلجية انسجاما مع حالة الامن والاستقرار التي تعيشها المنطقة

ويـنكر ان (٩٤٠) مـواطنا قـدموا طلبات الى الجهات ذات العلاقة لغرض انشاء الشاريع السياحيـة ق محافـظة اربيل وتلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين في تنطوير السياحية في منطقة الحكم للذاتى

كعسا إلتقى الرفيق عضسو القيسادة القطرية إمين سر مكتب تنظيم الشمسال للجزب رؤساء الاجهزة الادارية والمنظمات المهنية والجماعيرية في حافظة السليمانية

وجـرى خلال اللقـاء الذي حضـره الرضاق امن سر واعضناء قيادة ضرع السليفانية للحزب استعراض البرامج التى وضعت والإحراءات التى اتخذت لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حمين لتطوير السيلحة في منطقة كردستان للحكم الذاتي . (واع)

وكلة الانباء العراقية ف محافظة أربيل

ان الإسانية العباسة لادارة البلديسات

والصليف اعنت جنولا زبنيا يستمر

لدة عشرين يوما لتنظيم حملات للعمل

الشعبى في مصايف سره رش وشقلاوة

وجنديان وبيخال والناطق السياهية

الإخرى في المحققلة والانتقل بعدها إلى

مصايف محالفتة دهوك ثم الصليماتية.

واضعف لقت طلبت من الاجهسرة

الهنجسية والغيب اعداد كتسوسات

خاصة عن حلجة الدور السياحية إلى

الترميم والتأثيث والصيبانة واملكن

لوتوف الضيارات وعمل الاكشاك وتهيئة

مواقع لنصب الثقيمات السيلحية خلال

' الحضياريةِ. التي يشهدهـــا العــراق ق

واشناذ الوريس العمناني بطرعنايية

والاهتمام ائتى تحظى بها مراكز الثقافة

والاجهزة الاعلامية في العراق من اجل

تعميق دورها في المجتمع وتأدية رسالتها

السامية وبما يتعنجم والتهضه الكبيرة

التي يعيشها العراق في ظل قيادة السيد

🖪 الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف 🖪

تنفيذ اوسع حملة عمل شعبي في منطقة الحكم الذاتي

نغنت الامانة العامة لإدارة البلديات والمبايف امس اوسع حملة عمل شعبى لاعادة تنظيم وتجميل المناطق السكنية في منطقة كرنستان للحكم الذاتي

> وتهدف الحملة الن رضع الإنقناش وصيلتة الشوارع الرئيسة والداخلية والبدء يتشجيرها في مصيف صنلاح الدين بمحافظة اربيل

وشاركت في الحفلة التي اشرف عليها المبيد جعفر عيث الكريم البيرزنجي رثيس المجلس التنافيذي المنطقا كردستان للحكم الذاتئ الينات الإمانية العناسية لاذارة الاشفسال والاسكنان والزراعة والاصنلاح الرزاحي ومديريسة بلبينات المطقطة والإجهزة القنينة

وايلغ السيد زهدي لحمد الاسين العام لادارة البلبيات وللصليف ثراسل

والهندسية العاملة في النوائر المنكورة

وزير الإعلام العماني يغادر بغداد

غلى مغداد امس المنيد عيد العريز الرواس وزير الإعلام فيسلطنه عملن فيختام

زيارة قام بها للعراق استغرقت ثلاثة إيام وعير المبيد عبدالعربير الرواس ق تصريح لوكنالة الانباء الغيراقية عن سعفته الغفرة وفرحه الكبير بزيبارة العراق وتشرفه بلقاء السيد الرئيس

الفائد مندام حسين وأشار الى انه اجترى خلال الريتارة ميلحثات مع السيد لطيف تصيف جاسم ورير الثقافة والإعلام تركزت حول سبل توسيع مجالات التعاون الاعلامي خدمة للغلاقات الاخوية التي تربط البلدين

واوضيع انه زار شيلال وجنوده في العبراق عبدا من للواقيع الاشتارية والعمرانية واطلع على معلم النهضة

الرثيس القائد صدام حسين وكان في توبيعه بالطار وكيل وزارة الثقافة والإغلام

البشرول في جمهورية مصر العبريسة

مكتب خدمة الجمهور للطالة في معرض

واطلع الوزيس الضيف على تجبرية

كما زار الجناح الدائم لوزارة النقط

العراق في مجال ترشيد استهلاك الطاقة

في المعرض واطلع على معروضاته اللي

تشميل الجبوانب الفنيية والتقنيية

مغادرة

واستخداماتها المختلفة



زأر الدكلور عبدالهادي التديل ورير البترول والثروة العسية في جمهورية مصر العربية صباح أمس الجناح الدائم لوزارة النفط في معرض بغداد الدولي ومكتب خدمة الجمهور لترشيد استحدام الطافة

> واطلع كالل الزيارة على تشاطات ومعبروهبات الجنباح وللكتب الذي افتتسع في كانسون الثاني العبلم ابناض لتقنيم الارشادات والخندسان الاستشارية للمواطنين والمتعلقة بعيفية ترشيد واستخدام الطلقة بشكل عقلاني

والابتعاد عن الهدر فيها كما زار الدكتور عبدالهدي أنديل وزيس البتبرول والثبروة المصننية في جمهورية مصر العتربية معهد النقط وصناعة النقطوالغاز العربي للتدريب فيبغداذ

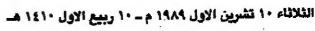
واستميع الوريس الضيف خيال تجواله في اقسام المعهد الى شرح قدمه صديس المعهد عن المهنام والانشسطة والفعاليات التدريبية التي تقدم الي الإقطار العربية الاعضاء في منظمة الاويك لتهيئة الكوادر الفنية الوطنية وخدمة المستاعة النفطية العربية كصا اطلع عبل الإجهزة والمعدات العنديلة والمعتبرات السنعدية ف

تنفيذ البرامج التدريبية و المعهد . وزار السيد عبدالهادي فنديل ورير عبدالرحيم وزير النفط

غادر بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس السيد احدد على الحني ورير

النفط والثروة للعسية ق الجمهورية العربية اليمنية بعد ان مسارك في الاجتساع الاول لوزراء النقط في دول مجلس التعلون العربي الذي اختتم اعمله ابس الاول

وكان في توديعه بالطار السيد عصام



■ نيابة عن السيد الرئيس القائد

قائد قوات الرشييد يقلد عددأ من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام مر نلقوات المسلحة قلد اللواء الركن قائد قوات الرشيد عددا من المقاتلين الإيطال أنواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي نبدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري.

بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفلاقة التي ابداها المقاتلون المدرجة سماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قانسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة (٢٦) عن قانون الاوسعة والاتواط رقم (٦٠) لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو ات .. منح القاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة .. على وزير الدقاع تنفيذ هذا المرسوم ..

عيسى عمران حبسون

عدنان عياس زين العاسين

نورلدين ابراهيم حسونى

غازي عريز عبدات

سلمان شيلال عدوان

ض منعثر هادي شاهر

ض فليح حسن نهلية

م فرید عبدالحسین شویل

ے اعلال اسامید مصطف

فن عباح مرعي

نن عبدالحسن محمد عباس

صدام حسين رئيس الجمهورية

ن ع رحيم وي زويد

ج م حميد نعيم حسن ج ۾ صادق شبع عناس ج م سجين صبيح عامر عذاب ج م خليل غزاي عواد ج ا رحيم محيميد جميل ن ض موفق احمد ياسين ج م رياض تعمة عبود ج م باسم عبود رحيم ن ع فتحي عل عبدالحسين ن ض جنبر منصور موران ع ط على شمال عجيل رع کریم ایرامیم خلیف ج ا كريم عبدالامام معن

ن ع عماد عبدالحسين محمد

الارتقاء بالصناعة الورقية الوطنية للصناعات الورقية العام وكالة .

من العملة الصعية لغرض سد احتياج

الواحد من هذه المادة التي كنا نستورد منها اكثر من (١٢٠٠) طن سنوياً .

واشلر السيد المدير العبام للمنشاة وكسالة ، إلى إن المنشساة وضعت في حساياتها خطة مبرمجة لسد احتياجات وزارة التربية كافة وانتاج اكثر من (۱۱۰) ملايين دفتر قياسي و بما پعادل (٦)مليلولتو (٧٣٠) مليسون ورقة

كما اشار الى أن انتلجنا من الدفاتر المدرسية يضاعي ارقى الصناعات الورقية في العلم من حيث المواصفات فضلا عن انه يباع باسعار زهيدة تتراوح بين (٩٠ _ ٢٠٠) فلس وكذلك الحال بالنسبة لورق (الفولسكاب) للرزمة ذات (٥٠٠) ورقة الذي لايتجاوز سعره اكثر من (۷۰۰) فلس .

■ على طريق الارتقاء بالصناعة الورقية الوطنية ■

المنشأة العامة للصناعات الورقية تحقق معدلات انتاجية عالية

بينما يبلغ سعر الطن الواحد للورق

واكد ان المنشاة تقوم بتصنيع

اكياس المعنت بطاقمة (٣٩) الفا

(۲۰۰) طن سنـويــاً وورق الملــوى

بيضة بطاقة (٢٢٦٠) طنا بما يعادل

■ وفي ما يخص تطوير اقسام النشياة

العامة للصناعات الورقيـة في البصرة

اكد المهندس ناطق موسى حسين ، أن

الخطة الستقبلية لسنة (١٩٩٠ -

(٣٣) مليون طبقة بيض سنويا

الصحى بحدود (٩٠٠) دينار .

🗖 من _فاروق حمدي

منطق المنشاة العامة للصناعات الورقية معدلات انتاجية عالية ، على طريق ■ اعلنْ ذلك ، للجمهورية ، المهنيس ناطق حسين موسى مدير المنشاة العامة

وقال ، على الرغم من طروف العدوان الايراني الفاشم على قطرنــا الناهض فان مسيرة عجلة هذه المشاة لم تتواف أبدأ . وواصل الرجال وجميع العاملين مختلف انواع الورق والكارتون واطياق سعيهم لتحقيق للخططمن الانتاج لسد البيض وبمختلف الاوزان حيث يعمل احتياجات القطر والاسواق للحلية مصنع البصرة بخمسة خطوط انتلجية والتغلب على الشاكسل والصعف التى لصناعة الكارتون والورق المنحي كانت تعترض سير الانتلجيــة من خلال بينما يسهم مصنع ورق ميسان الذي قيام الملاكات العاملة في المستع بتصنيع يعمل بثلاثة خطوط انتلجية بانتاج ورق مختلف انواع قطع الغيار الاحتياطية فضلا عن عمليات التطوير للقسم الآخر منها والتي كان لها مردود اقتصادي (دوبلکس ولاينر) بطاقة (۱۸) الف اسهم بالفعل في تعزيز قدراتنا وتـوفير طن سنويا واطباق البيض سعة (٣٠) نسية (٣٠ ــ ٤٠) بالمئة مما كان ينفق

> واكد أن المنشاة بدأت حديثاً يتصنيع ورق (الأرت) زنة (١٧٠) غراما لسد احتيلصات معمل الدفياتر المرسية في التلجي والاسواق المحليسة مما يوقس (١٢٠٠ - ١٥٠٠) دولار من العملة الصعيسة للطن الواحسد لهسذا النوع من الورق وكذلك انتياج المقوى المسيك زنة (١٢٠٠) غرام ويما يعادل توفير اكلسر من (١١٥٠) دولارا للطن

قياسية خاصة بالدفاتر الدرسية .

اعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية برنامجا احتفاليا واسعا لمناسبة يوم الطقل العراقي للذي يصادف في الثالث عشر من الشهر الجاري ..

> تنفيذ فعالياته دور الحضانة والمعاهد التليعة لدائرة الرعاية الاجتماعية قيام محموعة من طلبة المعاهد بزيارة نصب الشهيسد ووضيع اكليسل من الزهسور بالمناسبة وتقديم فعاليات وانساشيد في النصب وزيارة مستشفى الطفل العربي وتقديم باقنة ورد بالمناسبة وتقديم الهداينا الرمنزينة لأطفنال الشهداء والاسرى والمفقودين في معركة قلاسية صدام المجيدة كما يتضمن المنهاج تتظيم مسيرة للسيارات للاطفال داخل بضداد وتقديم بسلقة ورد بساسم اطفال

كما ستقام بالناسية ندوة متخصصة

١٩٩١) ستشتمل على تطوير مشــاريـع مكائن الممنع تتسع الطاقة الانتباجية لملكنة صنع الكارتون من (٥٥) طنا الى (١٥٥٠) طُفَأُ بِاليِّومِ الْوَاحِدِ وِلْمُعَالِّنُ الورق من (۲۰) طنا الي (۲۱۰) ويتضمن المنهاج الذي ستشارك في أطنان في اليوم الولحيد ولمكائن الورق رقم (الو ؛) من (٨٠) طنا الي (١٢٠)

🕿 و أكد أن المنشأة سنقوم مطلع السنة القادمة بتصنيع ورق الصحف ويطاقة (٩٠) آلف طن سنـويا بينمـا تحظى المنشباة بتصاون المنشبات والدوائير الحكومية والقطاع الخاص للاستفادة من المُخَلَفَاتَ الورقيَّةِ التي هيأتِ المُنشأة لها عدداً من المجمعات .

واقلا لقد بلغت كمية المخلفات لهذا العبام اكثر من (٢٤) الف طن أعيد استعمالها وتصنيعها ، واسهمت في تنامين الوضورات المقينة من العملات

وقال ان المنشاة تسهم حاليا في تصنيع اكثر من (٣٢) نوعاً من مختلف انسواع الورق لمسد حساجسة القبطر

🗷 هيئة رعاية الطفولة 🛎

برنامج احتفالي واسع لمناسبة يوم الطفل العراقي

كتىت مندويتنا :

العراق للسيد وزيسر العمل والشسؤون الاجتماعية رئيس هيئة رعاية الطفولة

سول ستراتيجية رعاية الطفولة في القطر تنظمها هيئة رعباية الطفولة في العراق وتستمر شلاثة ايلم وتناقش

المستقبل تبدا بالطفل) التي سيشسارك فيها ممثلون عن مجلس التعاون العربي وخبراء عرب من جمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية واليمن والمغرب والجزائر والبحرين والامارات العربية المتحدة والملكة العربية السعودية .. (١٣) بحثنا ودراسة تتوزع على اربعة محاور يتناول المحور الاول التصورات الستراتيجيـة في مجالات الخدمات الاجتماعية المقدمة للطفيل .. والمحبور الثبائي ينتشاول التصورات المستقبليسة والجبوانب التربوية ورساض الاطفال والتعليم الإلزامي .. فيما سيتناول المحور الثالث

موضوع ستراتيجية صحنة الطفل ويناقش مجموعة من اوراق العمل والدراسات التي سيقدمها خبراء عرب وبلحثون عراقيون .. وينصب المحور الرابع على موضوع ثقافة واعلام الطفل وكل ما يتعلق بثقافة الاطفال من صحف ومجلات ووسائل اعلام جماهیری .

الندوة التى تعقد تحت شعار (صورة

■ لفرز الأراضي الجديدة فيها :

فريق عمل من مهندسين ومساحين ينهون المسوحات الموقعية لقصبة دربندخان

تنفيذا لامر السيد الرثيس القلاد صدام حسين خلال زيـارة سيادتــه الى قضاء دربندخان بمحافظة السليمانية انهى فريق عمل ضم مهندسين ومسلمين المسوحات الموقعية لقصبة دربندخان بغية فرز الإراضي الجبيدة فيها تمهيدا لتوزيعها على المواطنين لتشييد دور سكنية لهم

ومن جانب أخر علم مراسل وكالة الإنباء العراقية في السليمانية بانه بـدات أجراءات لفتح دائرة التسجيل العقاري في قضاء دربندخان تتولى تسجيل الاراضي والعقارات للمواطنين

🕿 من جانب اخر وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته الاخيرة لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عقد اجتماع لرؤساء دوائس واقسام ضرع الزراعة والري بمحافظة السليمانية لمناقشة وضع خطة عمل لتنفيذ توجيهات

وتقرر في الاجتماع وضع خطة لتشجير اكبر مسلحة ممكنة في المناطق الجبلية والسهلية في عموم المحافظة باشجار الفاكهة واشجار الغابات كما تقرر اعداد كشوفات وتنظيم خرائط لتغطية كافة الجيداول وقنوات الري داخل المدن والقصبات ورفعها الى هيئة تشغيل مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة والرى للمصادقة عليها بغية التنفيذ الغوري .

يتباكى لاستفلال قوت الناس

کل صباح

كان في نيتي تنبيــه المســؤول ان سراجعي دائرتيه هم من ذوي الدخيل المحدود غالبا .. وان الواجب بدعوه

لمُرْبِد من العدالة والحرص والدقية في التعامل .. وان الوساطة ان حدثت فعلى حساب عائلة فقيرة او محتلجة

غيران المسؤول فاجاني بملف مكتنز من المعاملات غير الاصولية . أو لنقل المعاملات المزورة . ممن اراد اصحابها أيهام الدائرة للحصبول على مبواد يتلجرون بها في السوق السوداء .

أجل ، مشات المعاملات ، كمان اصحابها يتدافعون ويتباكون في النوافذ ووراء الابهواب في منظر يبعث على الاسي وعلى السخط على دوائر ترهق المواطن الى هذا الحد . فيظهر ان من بين هذا الحشد عدد ألايستهان به من المستفلين والمتاجرين بقوت وحاسات

ليس لَّنَا ان نَبْرَىء بعض العاملين في الدوائس .. وقد تبين في احداها ان الازدحام وتاخر المعاملات بسبب عدد من الموظفين المنصرفين للذين نسالوا جزاءهم في ما بعد ، غير ان من المواطنين من يتحمل قسطه في هذا الاربساك

والتجاوزات .. وهذا احدهم لايفتقر للمهابة والمنزلة والملل يكسلا يبكى امام المسؤول ويبكيه معه للحصول علىمواد معينة حتى اذا حصل عليها وقف في بلب الدائرة ذاتها الى جانب الوكيل يساوعه على سعر بيعها

ان هؤلاء لجديرون بالعقاب .. اشد

حاتم حسن

■ بكلفة (١١٥) مليون دينار ■

شركة الرشيد للمقاولات تنفذ (١٩) مشروعاً في عموم القطر

تنفذ شركة الرشيد للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير حاليا (١٩) مشروعاً في بقداد والمحافظات بكلفة (١١٥) مليون دينار

شركة حمورابي للمقاولات . وقال مدير عام الشركة أــ (واع) . وقتل ، ان هناك مشاريع عبلي وشك ان اهم المشاريع التي تنفذها الشـركة الانجاز بكلفة سيعة ملايين دينار منها مشروع ماء النجف ــكوفة الموحد بكلفة عشرة مدارس في بغداد وتطوير عدد من (۲۱) مليون بيتار حيث بلغت نسبة المنشأت والابنية في جسامعني الكوفة أنجياز الاعمال المدنية فيه اكثر من (٥٠) بللللة ومشروع ماء الراشعيـة

> بكلفة سنة ملايين و (٥٠٠) الف بينار وقند بلغت نسببة الانجساز في اعساله المنية اكثر من (٥٥) بلاللة واضاف ، أن من المشاريع المهمة الاشرى طريق المرور السبريسع طريق (٦) الذي يربط النيوانية بــالسماوة بطول (٤٠) كيلو مترا وبكلفة (٢٠)

طيـون ديتار حيث ينفـذ مشاركـة مع

عدلنات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مبيئة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ جُفارتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الساعة الصادية

دريد : مدينة البياع ـ الشارع

الريباض : عديشة صدام ــ قـرب

الرافدين : الصالحيـة ـ ساحـة

ابورند : حي جميلة -شارع

🛎 الصيدليات الخافرة والتي تبدأ

خفارتها من الساعة ـ ر٧ مساء

عشرة ليلا هي ــ

ديالي : حي عدن

الرئيس

دائرة البريد

جمال عبد الناص

الكرامة : مدينة الوشاش

العمال مجاور الجامع

واشبار مديير علم الشيركة الى ، ان

الشركة انجرت عبداً من الشاريع ضمن

حملة بناء الغاو مدينة الغداء ويوابسة

النصر الصظيم تشمل ملعبسا رياضيسا

المشاريع المكلفية بها الى نسب متقدمة

منها بنابة القائممقامية والاتصادات

والمنظمات والسوق المركزي والدفاع

لهواة الاثار

وثلاث مدارس كما وصلت في بناهم

مواقيت الصلاة 📕

القجر ٢٩ر٤

الظهر ٤٥ر١١

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليبوم سيكون في

الساعة ٥٩ره اما غروبها فسيكون ق

أن تغذية الحيوان تثم وفق برنامج

محدد لذا فان الاستراف او التجويع

لايؤدى الى تقليل انتلجية الحيوان او

تعوه بل يعترضه الى الإمتراض كما ان

الغبذاء المتخمس او المتعفن او نقص

عناصر معينة في عليقة العلف يؤدي الي

امراض ونتائج سلبية ليست ف متالح

المنتج وكذلك الحسال مع المناء الخاص

الساعة ٢٨ره مساء .

المغرب ٢٨ر٥ العشناء ٥٨ر٦

فجر الإربعاء ٢٩ر\$

تعارف الإصدقاء 🗷 الاسم : واصل ندير العزي

■ الاسم : تلدر عودة الساعدي العمر : ١٧ سنة العمر : ٢٩ سنة الهواية : المراسلة ألهواية : المراسلة والتعارف العنــوان : بفــداد ــ الشعلة ــ مـحلة ٠٤٠ ــ رُقَاق ٢٨ رقم الدار ١٠/٦/٨

العنبوان • بغيداد ـ ص . ب الرشيب

بشرب الحيوان وضرورة العناية به

والتاكد من خلوه من التلوث

(الميكروبي) لتجنب الاصابة

بالامراض المعدية او الاضطرابات

الهضعية وكما تنصح بذلك الهيشة

العنامة للتعناون والتدريب والارشناد

غذاء الحبوان

طار السلامة للهنية ، يجب توفرها في السيارة لان العكس يؤدي الى الكثير من الجوادث المؤسفة ومنع هذه المطلزمنات ستكون لشا

هناك مستلزمات اساسية تدخل ضمن

■ وجود للثلث الضنوري في السيارة : ان اهمية هذا المثلث في السيارة هو حماية السائق من مخاطر الطريق عندما يتواف السائق لتبديل الاطار التلف او حدوث اي عطل في ألسيارة لاسيما اثناء الليل حيث يوضع على بعد كاف عن

السيارة لتنبيه السيارات القادمة . 🗷 حرّام الإمان : بسبب تسزايت حسوادث اصسطدام السيارات فكر الختصون بايجاد وسيلة داخـل السيارة تحـد من الخـطر الذي يتعرض له السائق عند الاصطدام أتم عب اختراع حزام الامان الذي يجنب السائق خطر المدمنة ويحولها ال اصاب سيطة وذلك عندما يصطدم سالسيارة

من البطارية مياشرة أو أستخدام مصبياح يدوي (لايت). وجود المأفاة داخل السيارة : هذاك العديد من الاصور في السيارة تجعلها معرضة إلى الصريق منها أنهنا تسيغ

■ الحدر من نضوح (البنزين) سواء

من الانابيب او (الكابريتر) المستهلك

احتزائها الداخلية والقيام سأصلاح

الخلل أو تبديل الجزء المستهلك لأن

النضوح قد يتسبب في احتراق السيارة

نتيجة للحرارة العالية التي يحتويها

عند حدوث عطل ق محرك السيارة

اثناء الليل يجب الحندر من استخدام

عود الثقاب لاكتشاف العطل اذ كثيـرا

ماتسمع ان سيارة احترقت يسيب عود

تقلب ويدلا من هذا العمل الضاطيء

يمكن استخدام موصل كهربائي تتم

الثارته من مكان مخصص في السيارة او

محرى السيارة .

يعد أن أستفناف مسرح الرشيد مسرحية (ألف امنية وامنية) بطولة انصام البطاط واقبال نعيم يضيف المسرح الوطئي هذه المسرحية

ملاح البين ١١٨٠

1

التاميم

. 13 .

LAND TE

ميسان ١٤٣٠

المليعانية

e Ne S

دى عو

في الساعة السامعة والتصف سناء وَأَلَى الوقتِ تفسه بدا عرض الشريط

السعاف الأوري

Light

الدقاع للعنى

مطار عندام الدول

مركة الطلارات

الكهرباه

مستلزمات الامان في السيارة بواسطة وقود سريع الاشتعال واحاطة المحرك بمجموعة من الاسلاك التي تنقل الدورة الكهـريــاثيــة والتى تستهـك اغلقتها لأطاطية لحيانا مما يبؤدي الى تمأس وحدوث الشبرارة التي تعبيب الاشتعال بالسيارة وغير ذلك . وهـذا يعنى اهمية وجود مطفاة داخل السيارة

والنبي يجب ان تفحص بين فترة واخرى . التاكد من اتجاه للراة (ر السيارة قبل السير لانها وسيلة مهمة في توضيح الطريبق الى السبائق وعنكس اتجناه

الصيارات التي تسير خلفه او الى جانبه وتوضح له خلو الطريق عند انعطافه الى جهلة معينة واهمال وجبود هذه الوسيلة البسيطة في السيارة قد يؤدي الى كارثة . ■ وفي لقساء مقيسل سمنت عسرف عسل

مُستَلَزُمات الإمان الاخرى ، مع امنياتنا بالسلامة للجميع .

اعداد : خليل جعفر مثني

السيمي العبراقي (اللعيبة) وعبل السرح ناصه وبدورين هما (٥٠٣٠) e(•7.7) aula : الشريط من بطولة سناء عبدالرحمن

ومقداد عبدالرضاء روايـة يـوسف الصاثغ وسيشاريو واخراج محمد شکری جمیل .

177

1:4

110

AAAA1A1

PTYMAA

AATTSSS

AAYYETT

حركة القطارات

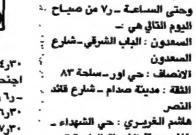
عديثة الطب

بمخلطى الكرخ للولادة

مستقطى ابن النابس

ستلش الهلل الاعمر

مستشفى صدام الركزي للاطفل ٢٩٤٦٦ه



هاشم الغريسري : حي الشهداء .. خلف مدينة الشرطة الرابعة قرب جامع الكبيمي السرة : حي الخضّراء ـ غـرّالية وجنينة قرب محطة تعبئة البنزين ثاهدة التميمي : الحرية الثبانية نهاية الشارع الرئيس

و الحافظات (محافظة البصرة) صيدلية جنان 🧏 (محافظة اربيل) صيدلية ارام (محاقظة التاميم)

> مسلية سيد فاغ (محافظة النجف) صيدلية دار الدواء (محافظة السليمانية) صيدلية هاورين

THE PARTY OF THE P

V110111

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطواريء

شكاوي اماية مغداد

مديرية الرور العامة

شكاوي للجاري

مديرية الجنسية

والإعوال الدينة

الممرح الوطئي



اجنحة) تمثيل عبير عيسى ـ ر٦ رسوم متحركة

٣٠٦ الطلائع في المسيرة ٢٫٧ ق رحاب اللغة ـ ر٩ الرياضة في اسبوع ١٩ر١٠ حلقبة من المسلسيل اليسومي (تزوج وابتسم للحياة) تمثيل سعاد نصر وسمير غائم - را ١ برنامج دقائق 🗷 صوت الجماهر 🗷

🗷 مايطلبه المستمعون 🗷 نستمع في الساعـة در١٢ ظهرا ال مجموعة من الاغتيات ضمن برنامج مأيطلبه المستمعون في : (احتمالاتك) (لريباب ، (اول منا شفتنك) لمينادة حشاوي . (ماتدرين) لكريم حسين (حـاسب عـل قلبي) لحمد ثـروت . (ريتني خاتم) لسميرة توفيق .

كل ايلم الاسبوع من الساعة - رأ معلما وحتى ـ ره عصرا ماعدا يوم السبت (عطلة المتحف). ■ المتحف المغدادي يفتح ايموابه من الساعة _ر٩ صبلحا وحتى -ر٢ ظهرا ومن الساعة _ر؛ عصبرا وحتى _ر٧

> المتحف العسكرى يفتح ابدوابه من الساعة _ ر٨ صباحا وحتى _ ر٣ ظهرا متحف التاريخ الطبيعي يفتح ابوايه من الساعة ـ ر٨ صباحا وحتى ـ ر٣



٣٠٠٤ المطسسل الاردثى (طيـور بــا

نستمع في الساعـة ٢٠١٥ مساء ال

اغنيــة كــل ده كــان ليــه . لــجمــد

🛎 سهرة مع قريد الاطرش 🖀 نسهر اليوم في الساعة ١٥١٥ بعد منتصف الليل مع المطرب الراحل فريد الاطرش ومجموعة من اغلنيه هي (مساتصرمشی العمسر مضات) (حبیب القلب) (بنادي عليك) (يسازهرة في خيالي) (وحياة عينيك) .

🖫 برنامج 🖫 يقدم المنيع عيدالواحد محسن برنامجه المنوع (مع المستمع) اليوم في الساعة در١٢ ليلا

■ أسامة أنور عكاشة في التلفار ■ يقدم برنامج القناة العام ضمن سهرة أليوم لقاء مع الكاتب المصري اساسة أنور عكاشة تدير اللقاء المنبعة فبريال حسين في الساعة سرا ا مساء .

◙ اطفات الصغيرة ميس احمد

اسماعيل يوذ الخميس الماخى الشمعة

الثالثة من ستى حياتها ، الف مبارك .

STITTE

1-11YM

A45----

AA1Y---

1747-11

افراح افراح ■ وسط فرحة الإهل أطفأ الطفل عـلاء كاظم جاسم الوائل الشمعة العاشرة من سنى حياته ، عقبى الشمعة المئة .

وزارة النجارة

وزارة التربية

ورارة التعليم العال

وزارة العمل والشؤون

والمحث العلمى

الإجتماعية

وزارة التقالة والاعلام

VYETA11



مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٢٢٢٦٢ _ الخلفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٣٣٣) (AAYYYAA)

٨	1111	٧.	
٨	1744	79	
Y	714V	11	

١٠١٦٧٨ ـ بدالة

محكمة الإخوال المبنية

الدعوى وفق الإصول.

19A9/1717 Lea

غيابا وفق الاصول

العظيم (عين ليلة) __

تبليغا رسميا لكل ذي غلاقة

منيرية تنفيد نيون الدولة

- اعلان تعلية تالاخلة

عنوانهم/ مجهول محل الإقامة

محكمة ايجاز العقاري الكرادة

قررت هذه المحكمة فتح باب الرافعة

مجيدا في الدعوى البرقمة ١٤٤٩ . ت/

. ٩٨٩ المقامة من قيلكم على الدعى عليهم

ماريا التثيل وجماعتها وعتد ارسال

الدعوى أعينت غيج مبلغة لجهولية

مدل اقبامتكم عليبه تقبرر تبليغيك

بصحيفتين مخليتين وعليك الحضور

التبلغ وعدم الحضور ستجرى الحاكمة

طلب بسجيل عقار مجدا

بناء على الطلب المقدم الى عدم الدائرة

بحظك غيابة وفق القابون

الجعوبية إلى عنوانكم الثبت في عريض

الى/للدعية/ سنلجدة محمد احمد

بحكمة الاحول الشخصية / الرصافة

الى المدعى عليه فرحان عبد الحسر

جاسم بناء على الدعوى الرقمة اعبلاه

المقامة امام هذه المحكمة من قبل زوجتك

الدعية سهام ضالح حمد طالبة فيها تصحيح عقد زواجها متك واثبات بثوة

البنت اميرة وللجهولية محل اقامتك تقرر

تبليغك اعلانا بصحيفة محلية وعليك

الصحبور امام هذه التحكمة

قانونا وبعكسه ستجرى الرافعة بجلك

يناسة لجنة الاراضي والاستيلاء الثالثة

اقام المدعي حسن موسى محمود الدعو ك

بغداد الركز



فرع رراعة وري دي قار اعلان رقم ۲٤

يعلن فرعنا عن تأجير مساحة ١٠ دونمات الكائنة في القطعة المرقمة ٢٢ مقاطعة ١٣ نصف العبد التابعة لشركة الرفاعي والمقترح تنجيرها وفق القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٢ لغرض تربية امهات بيض المائدة يسرجي من يرغب تأجير المساحة اعلاه تقديم طلبه الى فرعنا لغاية نهاية الدوام الرسمي ليـوم ۱۸/۱۰/۱۸ وحضـور المـزايـدة العلنية التي ستجرى في مقر فرحنا في الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ١٩/١٠/١٩ ويسقط حق من لم

ع/ مدير الفرع

2720

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور اربيل

يتقدم بطلبه خلال الفترة المحددة اعلاه .

اعلان

١. مناقصة : تثبيت اكتاف (٢٧) كم في طريق اربيل كوير بالحمى الخابط وتثبيت محددات محرمات الطريق

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الشاني من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه . على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في هذه المديرية للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٣٠) ثلاثين دينارا غير قابلة للرد واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ۱۹/۹/۱۰/۱۹ مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١. هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى سجـل

٢. شهادة ضريبة الدخل لعام/١٩٨٩

2729

اعلان

ع/ مدير طرق وجسور اربيل

تعلن الشبركة العبامة للتجبارة وتصنيع الحببوب عن مناقصة سرية لتعهد تحميل وتفريغ الحبوب والطحين في السابلوات التالية تكريت ـ زاخـو ـ ديوانيـة ـ الرمادي ـ الكوفة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة ممن تتوفر لديهم الخبرة مراجعة مقر الشبركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل (١٠) دنانير غير قابلة للرد وسيكون الموعد تقبسول العسطاءات في نسهسايسة الدوام الرسيمي ليسوم ١٩٨٩/١٠/٣٥ مصحوبة بالوثائق والتامينات القانونية المدونة في الشروط على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق ويهمل أي عطاء غير مستوف للشروط وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

اعسلان

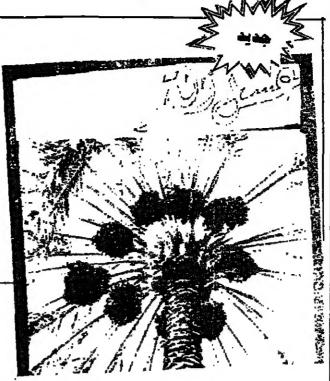
تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم لتأسيس شركة مصيف صلاح الدين المساهمة المختلطة لغاية ٢٩٨٩/١٠/٣١ بدلا من ۱۹۸۹/۹/۳۰ براسمال قدره و ۲۰۰۰۰۰۰) عشرون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المضرنية بضمنها رأسمال تشغيلي نقدي قدره (ـر٠٦٧٤٠) ستمائة وسنة وثمانون الفا وسبعمائة واربعون ينارأ على ان تكون شروط الدفع كما يلي :

٥٠/ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

٥٠/ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة اعلاه .

فعلى الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة / شارع حيفا او مديرية سياحة اربيل في مصيف سره رش لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ٢١٠/٣١ .

مصانع تعليب كربلاء للمواد



يسر ادارة مصانع تعليب كربلاء للمواد الغدائية أن تعلن للمواطنين الكرام عن قرب طرح انتاجها من عسل التمر (الدبس) المنتج من تمور الموسم الجديد بالعلامة التجارية لانتاجنا المتميز بجودته وبلونه الرائق المطابق للمواصفات القياسية العراقية .

وان عسل التمر المطروح حاليا بالاسواق بعلامة مقلدة لعلامتنا لا علاقة له بمصانعنا التي تسعى لتقديم افضل المنتجات للمواطنين ... وشكرا .

مصانع تغليب كربلاء للمواد الغذائية

> و زارة التجارة الدائرة : تسجيل الشركات -القسم : الوطنية

أعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة حمد موسى الدليمي وشريكه للمقاولات الانشائية المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٩٨٩/٩/١٩ المتضمن تعديل عقدها وذلك بتبديل اسم الشسركة الوارد في الملدة الاولى من عقد النّاسيس لتصبح كالاتي: _ المادة الاولى

اسم الشركة : شركة الرمادي للمقلولات الإنشائية المحدودة اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور على ان يتم نشره وفقا لاحكام المادة ١٩٦ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ كتب ببغداد في اليوم الثلاثين من شهر صفر لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم الثلاثين من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ ميلادية

مسجل الشركات

اعلان رقم «١٩/١١٩» صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية من المحركات والمضخات والمنظومات والالات والادوات وغيرها الكهربائية المستهلكة العائدة لها والموجودة في القسم الفني التابع لها والكائن في مجمع جميله المخزني الواقع خلف قاطع نجده مدينة صدام في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ٢٦/١٠/٢٩ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة • ٣٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن بدفع نقدا وترفع المواد المباعة خلال مدة ثلاثة ايسام من تاريخ الاحالة النهائية وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة قدرها ثلاثون دينارا عن كل يوم تأخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان

ء/المدير العام

أعلان

بيع مطعم وكازينو المسبح في مصيف صلاح الدين

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة يبع مطعم وكارينو المسبح ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف صلاح الدين/ مصافظة اربيل على القطعة المرقمة ٢٤٥٢/١٨ مقاطعة صلاح الدين

فعل الراغيين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من بوم الاربعاء الموافق ٢٥/١٠/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونيـة البالغـة ٢٠٪ من القيمة التقـديريـة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية

المو اصفات ـ مسلحة الارض ٥٤٥٦م" _مساحة البناء ٢٢٨٠ م ـ البناء مشيد من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر ويحتوي على صالة مع المرافق التكميلية الاخرى . - لاتوجد اية التزامات على المرفق

- يسلم المرفق للمشترى خاليا من الشبواغل عنيد الإحالة شروط دفع بدل البيع ٥٠/ تدفع عند الإحالة

• ٥/ تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد مرور سنة من تاريخ الإحالة يلزم المشتري استخدام المرفق للاغراض السياحية حصرا

اعلان : بيع المنتدى الليلي في مصيف صلاح الدين

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع المنتدي الليلي في مصيف صلاح الدين/ محافظة اربيل على القطعة المرقمة. ٨/ ٢٥٤٢ مقاطعة ٩ أرضا وبناء وموجودات ، فعثلي الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المنتدى المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٤ مستصحبين معهم التاميدات القانونية البالغة ٢٠/ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المرايدة اجور الاعلان والدلالية المواصفات

مساحة الارض ٥٠٨٧ م' مساحة البناء ١٣٠٠ م

البناء مشيد من الحجر ويحتوي على صالة الدخل وثلاث عشرة غرفة وصالة لتبديل الملابس ومطبيخ كبير وميرافق صحية ومسرح صيفي مكشوف . - لاتوجد اية التزامات على المرفق

- يسلم المرفق للمشترى خاليا من الشواغل عند الإحالية شروط دفع بدل البيع

٥٠٪ تدفع عند الإحالة ٥٠/ تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد مرور

سنة من تاريخ الإحالة يلزم المشتري استخدام المرفق للاغراض السياحيية

اعلان

ندعو اصحاب المسائل الاهلية والبسائين للاشتراك في مناقصة لتجهيز (٥٠٠) نخلة نشو والوان ومن الإصناف التالية (اسطه عمران - برحي - بريم - تبرزل) فعلى الراغبين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد ، علما بان أخر موعد لاستلام العطاءات هو ١٥/١٠/١٠ وبالأمكان الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للتخيل من خلال الإنصال بالهاتف ١٩٠ ٨٨٥٠ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة الزراعة والري 🗀

فرع الزراعة والري لجنة البيع والايجار

اعلان بيع الدور الحكومية

الحاقا باعلاننا المرقم ١٨ أسنة ١٩٨٩ الصادر من لجنة البيع والايجار في فرعنا والمتضمن الاعلان عن بيع النور الحكومية والبالغ عددها (١٤) دارا في ناحية راويته وكفلسن وكوري كافانا وللمرة الثانية عليه تقرر تحديد يوم السبت المعادف ٢٨/١٠/٢٨ الساعة العاشرة صيلحا موعدا لاجراء المزايدة العلنية لبيع تك الدوروق مقرشعبة زراعة وري زاويته فعلى جميع الذين تقدموا بطلبات الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية المقررة ب

رئيس لجنة البيع والإيجار

دائرة كاتب عدل نينوى اعلان تسجيل مكاثن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قيل شركة البركة للغيزل والنسيج المحدودة المتضعن طلب تسجيل المكاثر المرقمة ٢٥١//٢٤٥ ق محكمة الأحوال العائدة له والنصوبة حاليا في المساعة المنبية بغداد الركار على المدعى عليه / الايمن والمدرجة اوصافها في ادناه فعل امين السجل للذني في بعداد الجحيدة من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة از اضافة لوظيفته التى يطلب فيها تبديل يبراجع الطرق القانونية لاثبات نك أسم ولده وجعله فلاح بدلا من كاروان وابيراز استشهاد لهذه الدائرة بغيبة استنبادا لاحكام المبادة ٢١ من قاسور ايقاف النسجيل خلال مدة خمسة عشر الإحبوال المنتينة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ يوما من تباريخ النشر وبعكسية سيتم المعدل قرر الإعبلان في احدى الصحف تسجيسل المكائل وادواتها ياسم طإب للخليسة فعن لهجق الاعتشراض عسل التسجيل وفقا لنظامتسجيل المكأثثرةم للدعوى مراجعة الحكمة ويعد عشرة ٦٥ لسنــة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة ايام من تاريخ نشره ستنظر الحكمة في حسب النظام المنكور اعلاء

كاتب عدل نينوي

أـسداية غزول خضراء اللون بطحية صنع البابان رقمها ١٦١١ ملحق بها قفص كون يسلسلني وتعمل بسالتيسار الكهربائي

سويسري رقمهنا ١٩٤٧/١١٨٠ ملحق بها منطور دلخل وهي زرقاء اللون : ٣- زافعية منطلوي المبانيية الصب (۱۰/۱۷/۱۹۸۹ او آرسال من پتوپ عنك خيدروليك صغراء اللون بدون رقمملحق بها ماطور کهریائی

داثرة التسجيل العقاري في صلاح الدين

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائـرة ً الى/ كافة دوي العلاقة بالقاطعية ٢٥ بتأريخ ١٩٨٩/٩/٢٠ لتسحيل تعيام العقار تسلسل ٢١/٥٦٦ محلة القلعبة تقرر الكشف والتحقيق الوقعى على بناسم رديقة محمد مصبطفي مجندا كَنْفُةُ القَّمْعُ مِنْ القَاطَعَةُ اعلاهُ وَذَلْكُ باعتبارها حائزة له بصغة الماك للمدة لضرض تثبيت عائديتها طبقيا لأحكام القانونيـة ، ولغـرض تثبيت اللكيـة القباشون رقم ١١٧ الشنشة ١٧٠ وذلك المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكنام صباح يـوم ١٩٨٩/١١/٢٧ ولفـليـة قانون التسجيل العقاري تقديم مقديه 19/4/17/۲ عليه اقتضى حضوركم او من بيانات ألى هذه الدائرة خيلال مدة من يتوب عنكم قانونا في مديرية ناحية ثلاثين بوما اعتيارا من اليوم التالي لنشر العنظيم ويعكسيه ستتخبذ اللجنبة هذا الاعلان وكذلك الحضور ل منوقع الاجتراءات القاضونيية بحقكم غيباب للعقاري الساعة العاشرة صياحنا من وحسب الاضول ويعتبر هندا الأعلان اليوم التالي لانتهباء مدة هنذا الاعلان ونلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي منيجسري في اليوم المذكور لهذا

"الدير كالثرة التشميل التقاري في صلاح

محكمة بداءة الكرادة - بـ اعلان بيع عقارَ المُدِينُ/ درنة طالب عبد الوهايِّ الدلال للدعي/عبدالولخد سلوم عباس المدعى عليه/ اكرم عبدالواحد سلوم ببالنظر للاحالة القبطقية للعقبار تتفيدا لقرار الحكم الصادر من هذه ٱلْحُكِمَةُ ٱلْرَقْمُ ٢٧٢/بِ/ ١٩٨٨ وَالْوَرِحُ لُ ١٩٨٩/٨/٣ المتضين أوالة شيسوع الحقيل تسلسل ٥٠/٥١ اليـو جمعة . حتى الكرادة محلة ٥٠٥ رقاق ٢٥ دار ١٨ تبدأ من النوم التال للطَّر هُذَا الأعلان بالجريدة الرسفية وعند عدم التسديد وانتهاء الدة القاتونية سيتقرر تسجيل العقار الوصوف اعلاه بناسم الشتري النفذ العدل

الرايدة والإحلة في اليوم الاخير الساعة سر١٣ طهرا , الاوصاف ١- المساحة الكلية للعقار - ١٠١/٥٠

٣ ـ الملك عبارة عن دار تتكون من طارمة امامية وحديقة وكليدور وهنول 🚰 وغبرقة استقبىل وطعاه وغبرفتن نوج ومطبح وحمام ومرافق وهبول يلحل وحنيقة جانبية أ ـ العقار مشعولة من قبل الشرياء يوم المرافعة الموافق ١١/١١/٥ وعند

رقم الاصبارة ٢٠٩/٢٠٨

بقاريخ ١٩٨٩/٨/١٢ لتسجيل تمام تبيع منيرية تنفيد السون الاهليان العقار تسلسل ٢٠٣٠ محلة الحمرة/ الرصافة المحدورات الدرجية لينباء الصوب الكبر سهنيا بأسع طلبية وال والعائدات لل المبين عبدالجبار خطاب جوحان مجددا باعتباره حائرا له بصفة عصر والمودعنات لدى الشنخص الثالث الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت حسن عبل السعدي لقياء طلب الدائن اللكية النكورة تمهيدا للتسجييل وفق عيسى عبىدالحسين العيانى والبيلغ احكام قانون التسجيل العقاري رقم ا ٢٠٦٢/٠٦٠) ميتبارا بضعيبة رينه (٤٣) لسنة:١٩٧١ قررت اعلان هندا التحضيل فعل الراغب الشراء الحضور الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة في مقسر المطبعية الكيلاشية في يخدي أو حقوق معينة على هذا المقار تقديم ما الْجنيدة أن عن سارة وُتلك في يوم أ لديه من بينات ألى هذه الدائرة خال مدة الخميس الموافق ١٠/١٠/ ١٩٨٩ ١ غلالين يوما اعتبارا من النوم التالي لنشر الساعة الثلنية عشرة فلهزا مستصنفنا هذا الإعلان وكذلك الحضور في سوقع معه التأمينات القانونية ١٠/ من القيمة العقار في الساعة العاشرة عبيلتنا من اليوم التال لانتهاء عدة هندا الإعلان وذلك لاثبات خاوقه موقعيا في الكشف

مىككة طبيع توع كنوفر لتنزايزيني قسون بعبلغ (-/١٥٠٠٠) بيتيارا موجودة لدى مطبعة الرافدا بفداد الجديدة/ كعب سارة

الغرض منير دائرة النسجيل العقاري

﴿ وَ القائسية

الذي سيجنرى في اليوم المخكور لهذا

القطعة ٢٧ مقاطعة ٩٩ الهيابي العائدة لكم على الشتري حسن جياسم مناطلن بعبلغ التدرم ورويا حينار القناء ضر الدائن مصرف الواقدين والادارة العامة البيطخ ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ تينيان ويبالنيظر لجهولية فجنل الامتكم تكرز تبلوفك اعلاتا بقرار الإحلة الضافية يتواشفا عنجيفية فجليبة ولكم حق الاعتبراض وتسيد النِّس خلال مدّة ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ تتوما

وتتيجة المزايدة العلنية الجارية يبوم ١/ ١٩٨٩/١٠ لحيث العقبار المنكور إحبالة اولية ببدل قدرهس ١٢٣٥٠٠ نيتار ثم حضر المزايد صفاء محمد حسين منفن المدة القانونية وطلب كسر قبرار الأحقة والضم على العقار بزيادة •/ على بندل الإحلة الأخبع عليه فقد قرن الأعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية ستصحبن معهم التامينات القانونية • 1٪ من القيمة المقدرة سر ١٣٠٠٠ مائة. وعشىرون الف بينار وسنوف تجبرى

٢ -درجة العمران عتوسط

أكرم عيدالو احد سلوم ويرغب بالإشبغال

مديرية تنفيذ الديون الإعلية / الرصافة

ردود موجزة

المواطن نماصر نمطام نماصر من

أ- القرار المتخذ من الوزارة المختصبة

مؤخراً لايشمل حالتك . وعندما تجد

الوزارة مايوجب معالجة هناد الحالة

على مستوى المجموع فستنخذ القرار

🗷 المواطن كاظم منوسى الخزعيل من

ء هناك مراجع رسمية مختصة بامكانكم

مراجعتها بالطريق الاصولي وعرض

الموضوع عليها لتحدد فلتراه مناسبا له

من الإجبراءات ولاموجبُ لعبرضه عن

🗷 المواطن اسماعيـل عودة هنـدي من

زدنك ان تبراجع إلجهية العسكريية

". المختصة بذلك مباشرة ولا وجــه لطلب

🗷 المواطن صياح نبوري نصيف من

- بامكانك ان تراجع الجهة الرسمية

' المُخْتَصَة مَبَاشُرة ، فليس في المُوضُوع مَا

يعكن اعتباره مشكلة تستبوجب

والمعال حيدر سليمان علوان

- اذا كنت غير مقتنع بقانونية هذا

الاجراء فان بامكانك الاعتراض عليسه

ألدى المرجع الرسمى المختص بالطريق

الاصولي ولا يوجب لسلوك طريق النشر

🗖 المواطن سعدالدين هادي سلمان من

َ ـ اذا كان القرار صريحا في عدم شمولكم

؛ بلحكامه فلا مجال لتدخلنا في موضوعه ،

ولكم ان تعترضوا عليـه لدى الوزارة

المختصة بالطريق الرسمي و الاصو ي

🖪 المواطنة راقية ابراهيم عبدالقادر

- اذا كنتم تعرفون منذ البداية ان

﴿ اقامتكم في الدار الحكومية موقتة ، فان

وأمطالبتكم الأن باخلائها مسالة طبيعية

Marie and the contract of the second

ولا موجب لاحتجاجكم عليها .

﴿ الشيخل من القائم

صورة .. وكلام

الاستعانة بالصحافة عل معالجتها

الإنباري من اليوسفية

الحي العسكري في المحمودية

طريق الصحف .. كمشكلة .

﴿ بِغَدَادِ / الشَّمَاعِيةَ

أ تبخلنا في الموضوع

المناسب لذلك فرجيته

من الراجع

الرسسه

من وزارة التعليم العالى والمحث

العلمي

🗷 ورارة التعليم العالي والبحث العلمي

أجسابت عبل رسسالة للسوا لز سمسير

عبدالاصير الجميسل من سديسة

اكمالهم المدة المقررة للخدمية الإلزامية

خدمة فعلية لإغراض التمتع بالبعثة او

الزمالة ويستثنى من ذلك خسريجه

الدراسة الثانوية (او ما يعادلها) عدا

علما بان التقديم للبعثات لايشترط في

ان يكون المتقدم موظفا الا انه يخضع

للشروط والضوابط النافذة وبامكان

ذوى العلاقة الإستفادة من الدراسة على

النفقة الخاصة عند العمل بها وفي حالة

من وزارة التربية

🖪 وزارة التربية ردت عل (يـطاقية

الدعوة) الموجهة اليها من المواطنة

حنسان عبىدالكسرييم المنتسورة ق

١٩٨٩/٩/٦ حول تعيين خريجي قسم

نود اعلامكم بانه تم الاتفاق بين و زارتنا

ووزارة التعليم العالي والبحث العلمى

على عدم تعيين خريجي كليـة الفنون

الجميلة بالاختصاصات (قسم الفنون

المسرحية ، قسم السمعينة والمرتبية ،

قسم التصميم) لعام ٨٩/٨٨ وما بعد

لعدم الحاجة لاختصاصهم وبامكانهم

التعيين باي دائرة يرغبون بها .

من ورارة الحكم المحلى

■ وزارة الحكم المحلق اعلمتنا

بخصوص شكوى المواطن عبدالحسين

طاهس المنشورة في ١٩٨٩/٦/٦ حسول

الغنون المسرحية بمايلي

تطبيق الشروط عليهم

الموظفين منهم .

۱۹۸۹/۸/۲۹ بمایل _

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عماتكتبون الرئيس القائد صدام حسين

الثلاثاء ١٠ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ١٠ ربيع الاول ١٤١٠ هـ العدد ٧٣٢٧

الابقياء على المصورين الشعساعيين في المستشفى كان تعومياً للدوام وليس حجزاً لهم

بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٣ نشرنا رسالة (صريحة) للمصورين الشعاعيين ق مستشغى جسراهية الجملة العصبيية تضمنت شكواهم من الإجبراء الذي اتخذه الميد مدير عبام صحة بخداد باستبقائهم في المستشفى لحين اصلاح الإجهزة الطبية العاطلة فيه

وقد بادرت وزارة الصحة الى اتخاذ مايقتضى للتحقيق ف موضوع الشكوي ووافتنا بكتابها ذي الرقم ٢٩٧٧ في ۱۹۸۹/۹/۲۸ التالي نصه والذي تضمن جوابها نتيجة التحقيق

بالاشارة الى مانشرت جريدتكم الغراء ق عندها المرقم ٧٣١٠ الصنادر يبوم ۱۹۸۹/۹/۲۳ في حسقيل (رسياشيل لاتنقصها الصراحية) وتحت عضوان لملذا حجزهم السيد مدير عام صحبة

تم التحري عن الموضوع موقعيا في مستشغى جبراحة الجملة ألعصبية

١ ـ وجود عطل في جهازين مهمين في أسم الاشعة وهما (جهاز تلوين القناة الشوكية عاطل منذ ١٩٨٩/٥/٢٣) و (جهاز تلوين الاوعية النسوية عناطل

لغرض تصليح الإجهزة المنكبورة وقد

استجابت ادارة المستشفى المنكورة

لطلب الوزارة ، ولهذا السبب فمن غير

المعقبول ترك العباملين لقرأتهم وتبرك

الموضوع لجهة لإعلاقية لها ببالصحة

دون حضور المعنيين لغرض الاستدلال

وتشنخيص العبطلات ، فقد قبام السيد

مدير عبام دائرة صحبة بغداد ببزيارأ

مستشفى جراحة الجملة العصبيسة إ

الساعة الثبانية عشرقظهرا يبوم

١٩٨٩/٩/١٩ لقُسم الإشبيبة وامبر

(يستعبويهم) الدوام للصصبوريسز

لشعاعيين وبعض المعنيين بالسنشف

لغرض مواكبتهم عمل المفارز والجهلا

تم رفع تعويم الدوام من قبل السيد

سديسر عنام صحنة بخنداد في يسوم

١٩٨٩/٩/٣١ - أن الإجراء المتخذ هو:

(تعويم) و (ليس حجزا) كما ورد ﴿

رسالة المصورين الشعاعيين . واتخذ

لخبرش الاسراع ﴿ عمليــة تصليــح

يرجى التفضل بالاطلاع ونشر ماورد

عماد الدين النقاش

مئير قسم الإعلام والتثقيف الصحي

عني القصعة البرية

الغنية التخصصية لحبن تصليحها

STATE OF THE STATE ق قضاء الحاريل ال وزارة الحكم للحل

رسائل لاتنقصها الصراحة



٢ ـ لوحظ ان السبب الرئيس لعطل الإجهزة المذكورة اعلاه ويشكل مستعر يعود لاهمالها وعدم المصافطة عليها

وتشغيلها بشكل غير صحيح . بدليل ان قسم الصيانة في الشركة العامة لتسويق الانوية والمستلزمان الطبية ، اتخذت

وبعد تصليحها تعت ملاحظة استمرار اعسلاه في جسريستتكم ، وتقبلوا فسائق

٣ ـ اتصل السيد وكيل وزير الصحة

أجبراءات ومحاولات عديندة لغبرض تصليحها من قبل الخبيراءِ المُغتصين

نفس العطلات بعد تشغيلها مدة لاتزيد عن يومن بعد التصليح .

مشتشفي الرشيد العسكري لارسال مغرزة

للعلم .. والتصرف

ألى .. ورّارة الحكم المحلى

(قضاء المَحَاوِيل آحَدَ اقْضِيةً مَحَافِظة بَعْيلُ التي امتَدَتَ اليها يد التورة بالعطاء السخى فقعت له الكثير .. الكثير ، ولكن هناك عدة أمور تجتاج الى متابعة ودراسة لتجد الحَلُولُ الْجِنْرِيَّةُ مِن قبل الصادة الْمُسَوُّولِين سواء في وزارة الحكم المحلي او في

ا - تلوث البيئة .. فالقضَّناء محاط من الغرب ومن الجنوب بمعملين للطابـوق بستخدمان مواد غربية للوقود تتطاير مع الدخان .. وهي مواد زيتية سوداء كلما هبت الربح سواء من الغرب او الجنوب غطت الاحياء السكنية القريبة جدا منها لتلطفها بقلون الأسود وتتلف ما تصل اليه من بياضات فضلاً عن اخطارها على

٢ - الماء ضعيف جدا وشحيح في اغلب الإحياء السكنية ، ومفقود تصامة في بقيـة

٣ - تكرر حالات انقطاع التيار الكهربائي بين حين ولخسر ولفترات زمنيسة تطول أخرشوارع الإحياء السكنية المترامية الاطراف غير مبلطة . ونحن على ابواب

فصل الشتاء وموميم هطول الإمطار . السلحات في الدينة غير مبلطة وفي الشناء تتحول الى مستنقعات ٦ - مارال معمل ثلج المحاويل يشوسط الحي الجمهـوري وهو حي سكني وليس

مناعياً مما يسبب لسكان الحي الكثير من المضابقات والمخاطر وأملي وطيد بأن المسؤولين في الوزارة والمحافظة والقضاء سيولون ملاحظاتم ِ هَذْهُ الْأَهْتُمَامُ الذِّي يَكُفُّلُ لَهَا العَلَاجِ العَمَلِ وَالْعَلْجِلُ ، وَدَمْتُمُ } للتَغْضُمُلُ بالإطلاع والتصرف .. مع التقدير ،

🖬 الى .: مديرية وحدة اماية بغداد في الدورة مبواطن من الدورة كتب الينا يقول ان هناك عصارة لم يكثمل بناؤها في المنطقة القريبة من (سبوق الأثوريين) تحولت الى مجمسع للتفسيسات .. والازبسال وامسيحت سمستر ازعناج للمواطنين في المنطقة المذكورة بروائحها الكريهة وبمنظرها غير

الخطر الذي تتعرض له صحتهم جراء تجمع النفنيات والازبسال إن هذه البناية التي توقف العمل في. تشبيدها عند جد الركائز . بانتظار مَكْتُخُذُونُهُ بِهِذَا الشَّانَ ، مَعَ

استقدام خبير

بريطائى ق

الشؤون المالية

تحبثت الاوساط المطلعة خلال

الإيلم الاخيرة عن عزم الحكومة

حل استقدام خبير مالي أدراسة

الامور المالية ووضع تقرير مفصل

عن نتائج هذه الدراسة على إن

يكون هذا الخبير بصفة مستشار

ورارة المالية ، وقد ترشح الينا ان

مِجِلسَ الوزراء قد تطرق خبلال

اجتماعه الاشير لهذا الموضوع

روافق مبدئيا على استقدام الحسر

السريطاني ف الشوون المالية

الستر. (مارتن) ومن المحتمل ان

﴿ جريدة اليقظة ﴾

يحثل هذا الخبير للعراق قريبا

الدروس بتحويلهم الى كليات ومعساهد المقبعول ، ويساعت قبادتها ً ان مسؤوليتكم عن النظافة العامة في المنطقة تنوجب عليكم غدم تنزك

الحسالة التي اشار اليهسا المواطن وقد ردت الوزارة المعنية ـ التعليم دون عسلاج يقي المواطفين من العالي والبحث العلمي ـ على الرسسانة بكشابها ذي الرقم ٢٤/٧ ١٩٥٣٥/ ج ١٩٨٩/٩/١٨ التالينصه

. اشارة ال مانشر في عدد جريدتكم الفراء ذي الرقم (٧٢٨٤) المؤرخ في ١٩٨٩/٨/٢٨ - للبواقيق ٢٧ مصرم/١٤١٠هـ بشنان شكــوى والد

مناقصة احتكار

استخراج الملح

أتم سعادة المدير العام للكمارك

والكوس مسودة شروط المناقصة

ألني ستعلن في كهافهة الصحف

لادتكار استخراج الملح ومواده

الغنية من ممالح الفاو لمدة شلاث

سنوات لقاء ربىح معين بىدفىع

للحكومة العراقية ، وستنشر هذه

الشرو ذبعد ان تتم للوافقة عليها

من "جهات المُختصة في الصحف

المدلعة والخارجية في اوائل الشهر

ينابيع النفط

كلما قرات ان ينبوعا جديدا

للنفط قد اكتشف في ارض عربية

(جريدة الشعب)

المواطن عادل العيزاوي من بغداد

جديدة . ثم اشار الى ماو اجهه ابثه عمار

الطالب في معهد الادارة التقني المشمول

بسالبيسان من مشكلة في الاستفسادة من

البيان المذكور وسال عن موقف الوزارة

وجه رسلة الى وزارة التعليم العيالي والبحث العلمي بتاريخ ٢٨/٨/٨٨ عقب فيها على بيان الوزارة حول السماح للطلبسة الراسبسين بسلكثسر من نصف

متابعة

رد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الطالب عمار عادل جبار العزاوي حول أعلمتنا هيئة المعاهد الفنية بشانه ما

١ . أن الطالب المعنى مقيسول للعسام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ في معهد الإدارة / التقني قسم ادارة التسويق . وقد رسب بلكثر من نصف المواد ذات العام ثم رفن

وضعت يدي على قلبي واحسست

بأن برثنانا من ببراتن الاستعمار

البريطاني او الامريكي قد نشب في

جوائحي لاجل غير مسمى ، وهكذا

يستعفروننا بسلاحنامع الاسف •

باختصار وسرعة

يشتفسل المشسل السينماني

المعروف همفري بوغارت في وضع

كتساب عن الاتسكسيت بلعنسوان

(السلوك السليم في هـوليـود

السيئة السلوك) وقد جاء في هذا

الكتاب (بجب اولا وقبل كلشيء

ان بُقرض نفسك على المساهير

والمعروفين او ان تبدو على الاقل

بانك صديق لهم الاتنادي احدا

منهم الا باسعه الاول هتى يتاكد

_ (جريدة اليقظة)

للساسينة بسدء السنسة الدراسيسة

الجديدة النقط آلمواطن جاسم حسن لفتة هذه المسورة لسلمة مدرسة الإصبالة في القطاع (٧٠) من مدينة صدام ، التي تغمرها المياه الأسنة التي

لايمكن أن تكون من بقليا مياه الإسطار

الذي كان لاهبا في هذا العام فمن اين جاعت هذه الميساه ؟ . واين كانت ادارة

المدرسة .. ومعها الجهة المختصبة في مديرية التربية المعنية منها طيلة اشهر العطلة الصيغية " : .

قيدد بموجب الامر الاداري دي الرقم 1944/4/10 🕃 (1704/4/4)

استنادا الى الفقرة (١٥ ـب ـ٣) من التعليمات الامتحانية الجامعية ٢ لم يقدم الطالب طلبا لشموله بقرار وزارة التعليم العسالي والبحث العلمى الذى سمح للطلبة الراسبين بلكشر من نصف المواد الدراسية بالتقديم الى معهد ادتسى وللسنسوات ١٩٨٦/٨٥ ، ١٩٨٨/٨٧ . ١٩٨٧/٨٦ اضسافية الي كبونسه من خبريجس الفبرع الادبي ومجموعه بعد خصم (۳۰) درجة هو (٣٢٤) في حين ان الحد الادشى للقبول في معهد الفنون التطبيقية هو (٣٣١) للعام الدارسي ١٩٨٨/٨٧ .

للتفضل بالاطلاع شاكرين تصاونكم معنا . مع التقدير نبيل زكى احمد مدير المكتب الإعلامي

الناس من حالتك الوثيقة بــه .

والا فستعيش طيلة حياتك طريد

الحوالات البريدية

والبرقية الى لبنان

كنانت الحكومية العراقسية قد

تلقت من وزارة البريد والبرق في

لبنان ما يغيد انها ابلغت جميع

مراكزها في لبنان بوجوب وقف

الحوالات البريدية والبرقية

المتبخلة مع العراق ضطرا

للتطورات التي طرات على النقيد

الاستسرلينسي ، وقسد تلقبت الان

المراجع المسؤولة من بيروت سا

يفيد بازرهذا الخطرقد الغي بعد

(جريدة الحوادث)

ان استقرت الاحوال النقدية

(جريدة الهاتف)

ضعف الخدمات البلدية في نلحيــة على الشرقى التابعية للحافظة ميسان بميا

١) تم معالجة ردم المستنفعات والبرك وتنظيف الإحياء السكنية في الناحية المذكبورة ببواسيطة حميلات العميل الشعبى المكثفية والمستميرة ليبوم . 1949/7/7

٢) ثم تعديل شوارع الناحية بواسطة حملات العمل الشعبى التي اشتبركت فيها المنظمات الجفاهيرية والصزبية وأليسات البلديسة والاهليسة ليسومسي 1444/7/10912

الصلة _ حى المرتضى المنشسورة في ٣) تم ترديل كافية المواشى خيارج تسود هذه الوزارة ان تسوضيح بسان التعليمات النافذة تنص على . ان يكون 2) الايعاز بتنظيف المجاري يوميا للمتقدم خدمة وظيفية فعلينة في دواثر

ومنابعة ذلك للناكد من نظافتها الدولة او مؤسسات القطاع مدة لاتقبل) تم تنظیف ورش عنیة الدار عن سنتين بعد اخبر شهادة يحملها والشبارع المقابيل لدار المواطن بتأبيد من دائرته وعدم معانعتها من عبدالحسين طاهر . ضمنه الى عضوينة البعثية او منجبه ٦) جمع الاوساخ والنفليات في براميل الزمالة الدراسية تحريريا . وتعد مدة خاصة بها او في الحاويسات المخصصة الضدمة العسكرية التي تبل تباريخ

لهذا الغرض . ٧) تم مد خط جدید شاء الشرب من الإمكانيات الذاتية للناحية وبمساعدة حفار (احد المواطنين) حيث استمرت عطيسة الحفسر اربعسة ايسام وكبست الإنابيب بعدها حيث وصل الماء الي اخر

> من المنشاد العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

بيت في الناحية

🖪 المنشباة العامية لتوزيع كهربياء المحافظات اجابت على شكبوى المواطن منعم مسلم مجمهود المنشهورة في ١٩٨٩/٩/٧ بخصوص نقل المحولة الكهربائية المنصوبة قرب داره في منطقة الرشادية في قضاء الكوفة التابع لمحافظة المحف الى مكان اخر وفيما يلي نص

نبود ان نبعلمكم بيان المحبولة الكهربانية قد تم نصبها منذ عام ١٩٨٤. وليس ثمة مصاذير فنية او اخطار محتملة تحتم رفع المحولة من موقعها الى أخر كما انها لاتتعارض مطلقا مع مدخل داره بل تبعد مترين عن سياج داره ١٠١٠ ان المواطن المذكور قد قام مفتح محل في داره وجعله مكتبسا للسمئت سسابقسا ومضزنا خناصا حنائيا وبصنورة غير رسمية حيث ان الشارع لم يكن شارعا تنجساريسة قبسل عسام ١٩٨٨ وحسسب المعلومات المستقاة من محيريسة بلدية الكوفة ولقد اشتعر المواطن مرات عديدة بوجوب دفع كلفة رفع البحولة ونصبها في موقع اخر في حالة طلبه ذلك ، طبقا للتعليمات والضوابط النافذة بهذا الخصوصحيث لايوجد اي مسوغ فنى لذلك الا انه لم يدفيع الكلفة اللازمية .

رسائل لم تنشر

علما بانه نشر نفس الشكوى في احدى

الصحف قبل فترة وقد اجيب بما يلزم في

الرسائل التقلية التي وردت الى صفجة (الجمهورية والناس) لم تنشر وانما أحيلت بالأصل الى الراجع الرسميسة المختصة بللوضوعات التي تطرقت البها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها واعلامنا لإبلاغ

اصبحابها بذلك 🛎 رسالة المواطن احمت حمينت العراوي من بغداد ■ زسالة للواطنة سعيرة عبدالرزاق العاني من بغداد 🛎 رسالة المواطن لحمد مسع يونس من نيبتوي . 🗷 رمسالة المواطن حنسا متى حنسا الصباع من بغداد ■ رسالة المواطن رهيف عبدالنبي من ·**Ⅲ** رسالة المواطن تورّي محمد شهاب رسالة المواطن طالب عبد الإثمة عن

🛎 رسالة المواطنة تجلاء سعدي من

■ رسمالة المواطن طارق عبد الغفور

من کرکوک

🖪 عمودي 🖪

(محبكوسة) - المعيب

٦_ من الشعراء (معكوسة) _

نصف جبانی ـ معبرکة عبربیة

٧_ پاکل في الجسد (معکوسة) _

اسم علم مؤنث ـ تنظيم الصفوف

٨۔ نصف عملان ۔ من خلصتار

الصيف (معكنوسة) _ عباصمة

٩- من الشعراء _مقياس ارضي

١٠ حجدها في طبول ـ اسم موصول

١١ـ من المسروبات الغبازينة

(معكوسة) _غفل _ترشداه

۱۳۔ عبکس (مثیقن) ۔۱

(معكسوسسة) ـ من الشنعسراء

١٤ ـ من الشعراء (معكوسة)

١٢ــمن الشبعراء

معكوسة)

(معكوسة)

شهيرة (معكوسة)

(II)

yazarara a kayona wasan inin a sa

🗷 يقدمها اليوم . صباح عبدالحميد 🖪

12 77 3 0 7 V A P 11 11 71 71 31

١- مين الشيخيراء - امني أدمن الشعراء دمن الشعراء ٢_ للتمنى _ من جسزر الخطيسج (معكوسة) ـ حاجز العربي _من الشعراء ٢ ـ عاصمة افريقية ـ من الشعراء ٣ عصاة طويلة يحملها احد افراد ٣۔ انـو ي واقرر (معكـوسة) ــ الجموق الموسيقي _نموع من ماركة سيارات _ نرفس ٤_ مسلسىل تلفيزيــونى مصبري الطابوق (معكوسة) ٤ من الشعراء ـ ناس او جمهور (بطولة فؤاد المهندس) _ مدح ف نصف فباتبر ۔ اداۃ نیمیب

📻 افقي 🖪

هـ من مشتقبات الحليب ـ وحدة وزن _ینوع (معکوسة) ٦۔ جـدهـا و جنکيــزخـان ـ من الاقارب _وبخ ٧_ السند _ لاعب كرة قندم عللي شهير (معكوسية)

ال دولة عبرينينة ـ احتفظ (معکنوسة) ـ رتبـة عسکنريـة (معكوسة) ٩- نبهض فنصناة باجيب با ابين الحصان (معكوسية) _ معركية

اسلامية (معكوشة) 🚊 👢 ١٠ـ مطربة عراقية ـ جـدها ق ١ ١ ـ من الخضار _ معثلة مصرية _ من التمور العراقية ۲ ۱ ـ من روائع شکسیع ـ من صفاة

المراة العالعاملة ١٣ - ، مرجت الهمزة والواو من الشعراء (معكوسة) ـ هزال (مبعثرة) ١٤ ـ مدينة سورية ـ لعبة رياضية

🗷 رسائل الى تسلية

 خلال هذه الزاوية بسرنا ان نتوجه الى القارىء العزيز برجاء الا وهـو الكتَّابَّة على احد وجهي الورقيَّة اي ترسم ، الرقعية ، بورقيَّة منفصية عن الورقة التي تدون عليها تفاصيل السالة وهذا الرجاء كررناه مرات عديدة

وسنهمل كل رسالة لاتتقيد بهذا الشرط، اما اسماء الذبن بعثوا برسائلهم البنا فسننشر ماتتبحه المسلحة المخصصة لنا املين نشر البقية في العبدد القابل والاعداد التي تلبه رزاق حسين الحيالي ومظفر خلف الدراحي ومؤيد

عباس الدراجي وملجند ابراهيم طه المسامراني وتنزوان سليم بنا الراثي ورضوان عبدالرحيم الحفني وبيداء ناطق عبدالهادي وعبدالسلام مصطفى الشنب وعمار يحيى حسين وسليم عباس الجبوري وعلي طارق صالح وتحسين على عبدالرحيم .

74 1.35 7.70

تلقت الدوائر المختصة التقرير الذي وضعه المسر ستوفر خبير الاسمدة الكيفياوية المعسروف الذي زار العسراق وبلدان الشسرق الاوسط الاحرى في السننة الماضية وهو يقع في اكتسر من ١٠٠ صفحية وقيد عكفت الدوائير المحتصة على دراسة ما جاء فيه والإستفادة من ملاحظات الحبير ، والمفهوم أن الحبير قد وجد أمكانيات واسعة في شمال العراق لانشناء معمل لهذه الاسمدة يسد حاجة البلاد منها ويمكن تصدير كميات غير قليلة إلى خارج البلاد (جريدة الرمان)

امس ۱۹٤۹/۱۰/۱۰

تقرير الخبير بالإسمدة الكيمباوية

والبوم ۱۹۸۹/۱۰/۱۰

صناعة متطورة

انتجت النشبأة العامية لصناعية الإسهدة الكيمياوية كميات من سماد اليوريا بلغت اكثر من مليون و (٢٢٧) الف طن للفسرة من ١٩٨٨/٨/٨ ولغباية ١٩/٩/٩/١ وصدرت

المنشاة خلال الفترة نفسها كعيية تزييد على (٧٦٦) الف طن من السمساد الكبيمسيةوي العراقي الى معظم دول شيرق استيا وعدد من الاقسطار العربيسة وبلغت الكميسات التي تم تسويقها مجليا عبر المؤسسات الزراعيية الى الوكلاء المحليين اكثر من (٢٦١) الف طِن

ممكمة بداءة الاعظمة

عَطُفًا عِلْ الْقِرارِ الصِادرِ مِنْ قَيلِ هِذِهِ

المحكمة يتارسخ ١٩٨٩/٩/٥ المتضمن

أرأثة مسوم العقل القطعة البراسة

1/1/ مُقَاطِعَةً ٦ تحدد سَائِبًا مصطة

وَالْمُ رَالُقُ أَدُّ حِي الأطباء بيعا لذا قرر

الأعلان عن بيجه بالزايدة العلنية لدة

وُلِالْيُ يَوْمُا أَعْتَيْنُوا مِنْ اليَّوْمِ السَّالِي

للنشر وأذا صافف البوم الاضير عطلة

رَسُميةٌ فَنِكُونَ أَسْرَايِدِةً فَي اليبومُ الذي

بلِّيهِ فَي السَّاعَةُ الثِّبَانِيةُ عَشَرَةً طَهْرا فعلى

الزاغبين بالشراء مراجعة المحمة

بمتتصحبين معهم التامينات القانونية

وَإِلَا مِنَ القَيْمَةِ القِدْرَةِ البِيَافَةِ مَنَافَةً

وَارْبُعِينَ اللَّهُ نَيْعَارُ بِشَيِّكُ مَصْدَقَ مِنْعَ

العليار عيسارة عن دار ومشتميان

وفييجة نقع (منطقة مكتملة الحدمات

﴿ } الدار رقِمْ (٢) يُحِيِّنُونِ عَلَى هَبُول

وَثَلَاثُ عَرِفَ وَمَحْرَنَ وَطَارَمَةٍ عَـدُد (٢)

حسقفة بالجينكو وجمام ومرافق صحية

ق الطلبق الارضي وغيرفت ين في الطلبق

العلوي الطابق الأرضي مشتقول من قبل

للسناجر صيحي ناجي احمد بيدل

يجبار منسوي أأأه بينسار والطابق

العلوي الغرفة الاولى مشعولة من قبل

المتاجر خالد محمد عبل ببدل ايجيار

شهري ٢٠ دينارا والذائية مشغولة من

قبل السناجرين عبدالعاص فرج

وابراهيم على بينكل ايجار شهري ٤٠

٢) مشتيل يحمل رقم ١/١ يحسوي

على غرفتين معفيرتين وحمام ومبرافق

رکن ویشتمل علی ہے

تُقْتِيم عَوْية الاحوال الدِنية بير

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ ﴿ إِنَّ إِنَّ

الدائن/حــازم شــاكــر بــاس والمحــامي

أغنين/عبدالجبار شاكر حسان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الإهلية/

الرصافة السيارة المبينة اوصافها ادثاه

والعائدة للمدين عبدالجيار شاكر حسين

لقاء طلب الدائن البالغ (٢٠٤٥ م ٩٩٥). ﴿ ٢٠﴾

معرض الشرق الحديث السيارات و

دينارا فعلى الراغب بالشراء الحقبورا أأن أيعشأ

الواقع في مدينة المعارض في الرصافة في الشيرا

الساعة الخامسة عصرا من يوم الثلاثاء ﴿ رَضِي

المدادف ١٩٨٧/١٠/١٧ مستصحب المالية

معه التامينات القانونية البيقفة ١٠ ١٠ ﴿ مُعْمَا

من القيمة المقدرة وإن الدلالية على المعالية

ُ السيارة كرونا موديل ١٩٨١ بيضاء

فتصومي الجنائة الاستثنية

محسور/البه لايث الايمن

مصدور/التبريد جيند /فيها رانيو

مسحل / الكشن جيد/التايرات بحثالة

وسط/السيارة على العموم صالحة 🐣

اعلاه (١٤٠٠٠) اربعة عشر الف ديتار

فقدان إجازة بناء

يعثر عليها تنظيمها لمبهرها سريحة

طاب تسحيل عقار مجددا

فقدت منى اجازة البناء المرقعة ٨٥ ﴿ ﴿ عَهُ

١٩٨٩/٦/٤ والمعادرة من مديزية بلدية ﴿ يُسْتِهِا

الرشيد ياسم شكرية حسين مهدى غنن والنيت

دائرة التسحيل العقاري في خانقين النصية

. بناء على الطلب للقدم الى عدة الدائرة .

العَقِيلُ تَسِلُمِيلُ ٤٦٩ مُحِلَّةٌ كُـويـلُ لَلْ

مجيدا باعتباره حائزا له بصفة المقك

للمدة القانونية والغرض تثبيث اللبية

المنكورة تعهيدا التسجيل وفق احكاف

قبانون التسجيبان الترقباري رقم 119

فِعَلَى كِلْ مِنْ مِنْ عِنْ عِنْ عِنْ عِنْ مِنْ عِنْ عِنْ فِي فِي عِنْ عِنْ عِنْ فِي عِنْ فِي فِي الْ

لبيعين بينات أي هذه الدائرة خلال مدة

وذلك لاثبات حاوقه بوقعنا والكشف

محكمة بداءة الإحوال الدنية

Ber Er Geben berte gereicht.

. idel

للدعية/ هديدة مهنس طليل.

الثورة ـ أضالة لوظيفته

الحكية طليا فيها تبديل اسمها وجعله

المدعى عليه/ المسن السجل المبشي في يُعينها

اقامت الدعية هديدة موس والبيل عَيثاناه

الدعوى الرقمية ١٠٥٠/١٩٥ في هذه في الم

هبية يدلا من عديدة واستدارا للمنترة تما

نشر ذلك إعلانا في الصحف المحلية فعلى فق

The second second

التاريخ 1/1/14

أعلان

السدعي/ حناتم حسن مكتبوب وكيله

المدعى عليه/ السيد وزيس الاوقياف

- بناء على كسر قرار الاحقة المعادر في

هَذُه للحِصَّة بتباريخ ٢/١١/١٩٨٩

المتضمن لحال القطعة الرقية وإررية

والسناني الساوة الغزينة بعهدة

الزاغب الأشير والضم عليها سزيادة

قرما مر باللثة بدل الاصلة الدلة

(* خُبْر (٥٠ ٢٥٠) خَمْسُونَ اللَّهُ وَمُعُمَّانَ عُ

للزايدة محندا الدة ثلاثة ليلوس اليوم

وحبسون نينارا عليه ور فت من يقلل ا

التالي لتاريخ النشر ل الصحك للخليد يعملاا

خلل الدة المنكورة وبناتها اسليس فيبالا

١- العقار عبارة عن عرصة خلية من المهال

مرابع والمرابع المرابع المرابع

فعل الراغب بالشراء مراجعة الحسد أث

الاوصاف د . . . با جار و در

البباء تقعن منطقة الجارية مسلمتها

الإحك النهائية

والشيؤون البينية اضطبة يوظيفته

محكمة الداءة السماة ة

" / YAY | - YAAY | - YAY

المحامى/ علجل كركوش

(٢١) من فقون الإحوال النضية رقم ومنطا

المعدل المبتية (١٩٧٢) المعدل التنفيل والمجالة

عنوي المنه مل المدار العال المنام ساء الله

lines daile Kitale diameterski a line

النبئة ١٩٧١ كرونا اعلان علاله العللب

بتاريخ ٤/١٠/١ لتسجيل أسلم أنا يحت

علينة السعيبة باسم اشمد امين أدور } []

ملاحظة : القيمة التقديرية للسيارة

المنفذ الجبل

عدنان الأمين

إلى كافة مؤسسي ومساهمي شركة فندق المنصور/المساهمة المختلطة راسمالها (٢٢) مليون دينار (اثنان وأربعون مليون دمنار) تأسست في بغداد سنة ١٩٨٩ بموجب شهادة التأسيس المرقمة م ش/٣٥٧ والمؤرخة ٤/٩/٩/٩ .

استناداً لأحكام المواد ٧٩ . ٨٠ . ٨١ . ٨٩ . ٩٥ . ٩٨ من قانون الشركات رقم ٣٦ ـ لسنة ٩٨٣ المعدل.

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة التاسيسي الذي تقرر عقده الساعة السادسة من يوم الاربعاء الموافق ١/١١/١٩٨٩ في فندق المنصور ميليا للنظر في جدول الأعمال المنس أدناد:

١- قراءة تقرير المؤسسين حول اجراءات تأسيس الشركة والنفقات التي تم صرفها لغرض مناقشته واقرارد والمصادقة عليه حسب أحكام المادة (٩٤) من قانون الشركات أعلاد . ٢- انتخاب اعضاء مجلس ادار الشركة الأصليين والاحتياط حسب أحكام المادتين (٩٥ -٩٨) من القانون المذكور

يرجى من السادة الأعضاء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه بالذات أو من ينوب عنهم من المساهمين بعد الحصول على صك الانابة من لجنة السياحة/مكتب الشركات في شارع حيفًا أو وكيله بموجب وكالة مصدقة وعلى الوكيل والنائب ابراز وصل القبض الأصلى. وعند عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى الاسبوع التالي في نفس اليوم وفي المكان ذاته ويعتبر النصاب حاصلًا في الاجتماع الثاني مهما بلغ عدد الأسهم المثلة فيه . نرجو ملاحظة ذلك مع فائق التقدير.

> عبدالتواب عبدالله الملاحويش رنيس لحنة الساجة

ع/ مؤسس شركة فندق المنصور الماهمة المخلطة

نڪ ٿاءالہ بداءة الموصل دائرة التسجيل العقاري ليديالي. أرَّدَ فِي ۱۸۹/۲۷۰۹ ماداده ۱۸۹/۲۷۰۹

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة مشاريخ ٤٨٩/١٠/٤ لتسجيسل نمسام العقار تسلسل ٢٢١ محلة شفتة باسم ورثة صالح احمد طعمة مجددا باعتباره حَلَّدًا له بَصِفَة المَلِكُ للمِدة القَانُونِية . ولغرض تثبيت اللكية الذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون النسجيــل العقاري رقم (27) لسنة ١٩٧١ قرربا أعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يندعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الي هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من الدوم التالي لنشر هنذا الإعلان وكنذلك الحضبور في موقيع العقار في السياعة العاشرة صباحا من اليوم التألي لاستهاء مدة هذا الإعبلان وذلك لائبات حقوقه موقعينا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المنكور لهذا الغرض.

محكمة بداءة الإعظيمة

مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالي

العدد : ۲۰۲/ ب/۸۸۹

عبطفا غيلي القرار الصبادر عن هذه المحكمة بتاريخ ٢٦ /٨٩/٨ المتضين ازالة شيبوع العقار القبطعة البرقيبة ١/ ٢٤٩٩ مقاطعة ٩ ثعمية محلة ٢٢٩ ق ۳۸ دار ۱۱۳ هي الشعب بيعا لذا قرر الاعلان عن بيمه بالزايدة العلنية الدة قلائين بدوما اعتبارا من اليوم النالي للنشر واذا صادف اليوم الاخسر عطلة وسمية تكون المزايدة العلنية في انبوم الذي يليه وق الساعية النانيية عشرة قلهرا فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم الشامينات القَعُونية ١٠٪ من القيمة المُقاردُ البِعُفة مائة واربعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدلية ...

القاضي الاول الاوصاف : العقار عبارة عن دار مفرز منها دكان لنشر هبذا الاعلان وكننك الحضور في بصورة غير رسعية نقع في منطقة مكتملة الخنصات عبل شبارع عبدن الرئيسي وتشتمل على ححيقة امامية كبيرة وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف وطارمة مسقفة وهبول وغرفتى نبوم الذي سيجسرى في البوم المذكور لهدًا ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطليق الارضى وغرفتى نوم في الطابق العلوي ومبنى بسلطابوق والشيلصان ودرجسة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستاجر حمدان حمودي ببعل ايجار شهرى ١٧٠ دينيارا والذي يسرغب باشفاله بعد البيع والدكان متخذة محل هدايا ومشغول من قبل الستاجر انذار طيب ببعل ايجار شهري ۱۷۰ بينارا والذى يبرغب بباشغباله بعند البيسم ومسلحة عموم العقار ٢٠٨م' علك صرف

أصدرت فذه المحكمة هكما غيبابيا تناريح ٩٨٩/٨/٢١ بالدعوى اعبلاه يقضى بسازالة شيوع السيسارة المرقصة ۲۳۸۲۱ نینوی لوري اسکانیا قلاب موديل ٩٨٢ وتوزيع البدل بين الشركاء کل حسب مصنه بعد تنزیل کافت المساريف والقامية من قبل المدعينة وارينسة يسوسف صسادق ولدى تبليسغ المدعى عليه يوسف تلكو حنا السلكن في قرية تلسقف قضاء تلكيف وذلك بالحكم الغيابي اعبدت ومشروح على الورقنة مصدقة من قبل مختار القبرية من انبه مجهول محل الإقامة قرر تبليغه اعلانا بواسطة صحيفتين يومينين على انه له حق الاعتبراض والتمبيز وخيلال المدة القناسونينة ويعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية

دائرة النسجيل العقاري في الزبير

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ٢٧ / ٩٨٩ لتسجيل تمام قطعة

الطريق العبام العقبار تسلسيل ٢٢٨٧

محلة العرب باسم مديرية بلدية الزبير مجددا باعتباره حائزا له يصفة المالك للمدة القانونية ، ولفرض تثبيت الملكية الذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام ضافون التسجيسل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلی کل من پیدعی بوجبود علاقیة او حقوق معينة على هذا العقار تقعيم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثالي

موقع العقار في الساعة العاشرة صبيلها

من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان

ملاحظ دائىرة التُسجيـل العقـاري في

فقدان اجازة بناء

فقدت منى اجازة البناء المرامة ٢٤٧٧ في ١٩٨٧/٧/٦ والصادرة من مديسية وحدة الرشيد باسم جواد قادر فتاح فمن يعثر عليها تسليمها للمسرها .

بناء على وقوع السوم من قبسل الشخرى صبحى مناشم هناسد للدار تصلصل ۲۲۸ مشاهدة ببدل قسره احد عشر الغا ومائتا دينار واحد العائدة للفدعي محسن على والمدعى عليه حمزة حنامد وشنركنائيه البنالغ مستحتهما ١٩٤/٤٠ م' ملك صرف مقررة الى دارين بصسورة خارجية الاول تتكون من غسرفتسين وسسرداب يشغسل من قبسل المستاجر عل بايجسار سنوى ستمالة دينار والثانية من حوش وغرفتين يشغل من قبل الستاجر محمد سعيد بليجمار شهري خمسة واربعون دينار فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة خمسة عشر بـوما اعتبـارا من ثماني بـوم للنشر في أحدى الصبحف النومنة ومختام المبرة تجرى الاحالة القطعية في حمالة بلوغ الدار القيمة القانونية وقبابلا للضبخ وتكون معلقة على حصول الموافقة من المحافظ عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ٩٨٨/٢/١٣ فعلى الواغب بالشراء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة سيتصحبا معه التيامينات القيانونيية مستصحب ـــ بنسبة ١٠٪ من البدل . القاضي الاول

محكمة بدامة الوصيل

العبد ٢٠٢٩/٩٨٩

محكمة بداءة الموصل العبد : ١٩٨٩/٢٥٨٢

انْ قبطعة الارض تَسلسـل ١٤/٢٩ جوار الموصل العائدة للمدعنة صبيحة ضياء يونس والمدعى عليهما عبالية وعاصمة بنتي ضياء يونس البللغ مساحتها ../٤٨٠ مترا مربعا ملك صرف وهى قطعة سكنية وعشرها موقوفة على الحرمين الشريفين ومسيجة وتقع على شسارع مبلط يعرض ١٢ متـرا وحسب (١) أنَّ القسم المطعم بحرف الهـو واقعة امام القطعة اعلاه ولعدم قابليتها شيوعها بيعا ووضعها بللزايدة العلشة وبختام المدة تجسري الاحللة القطعنة قليلا للفسخ وتكون معلقة على حصول الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التنامينات القانونية

اعلان

المرتسم المبين من قبل المساح جاء بعبارة القسم الذاهب للطريق العنام والبنالغ مسلحته ٩٦ مترا مربعا (٢) ان القسم المعلم بالحرف (ب) هـو فضلة طريق للقسمة قبررت هنده المكمية ازالة المشتري الوافقية من المطفظة عملا يقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ ق ٩٨٨/٢/١٣ قعلى الراغب بالشيراء من بنسبية ١٠٪ من البدل المقدرة بتسعة

واريعين الف ديضار والشادى محمد

القاضي الإول

فقدان شيك فقيد الشبيك المبرقم ١٩٩٠٤ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٠/٢ ويميلغ ـر٠٠٠٠ دينــار (خمسين الف دينيار) والصيادر لأمير المبيد محمند محمد عبلي فيارس سعيد والسحبوب عبلى متطيرف الرشييد/القبرع الرئيسي عن الحساب الجاري المرقم ١٨٢٤٧ باسم السيد على حميد الكبيمي وعليه يعتبر صرفه باطلا وان من يعثر عليه له مكافاة نقبية راجين

الاتصال بشركة الباز. بالهواتف المرقمة 2014/ ۸۸۸۳۲۵۳ أبو أحمد .

محكمة الإحوال الشخصية **ل**َ الرفاعي العدد ١٩١ /شخصية / ١٩٨٩ الى : المدعى عليه / حصد شامه

ظاهر / يسكن الرفاعي سابقا مجهول

محل الإقامة حاليا اعبدرت هذه المحكمية قبرار الحكم بتاريخ ٩٨٩/١٠/٣ يقضي بسانبيات العلاقة الزوجية بين المدعية تهارة دجمان جلود وبينك واثبات نسب الطفل ناصر لك باعتبارك والده وللجهولية محل أقامتك قررت المحكمة تبليفك أعلانا أ الصحف المحليسة ولك حق الاعتبراض والتمييسز وبعكسيه يكتبسب القبوان

الدرجة القطعية . فقدت مني الهويسة الصادرة من بقياية المهندسين/ المرقمة وعدي في ٩٧٢/٨/١٥ بأسم جعفر مسادق احمد فارجو ممن بعثر عليها تسليمها الى.

محكمة الاحوال الشخصية في الرفاعي

العبد /١٩٠/ شخصية /٩٨٩

الى المدعى عليه / على حميد تاصر /

أصدرت هذه المحكمة قبرار الحكم

فقدت منى الهوية الصادرة عن زراعة بغداد الهبئة المهنية باسم فالع حسن مفرود فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

فقندت منى الهويسة المسكرة عِنْ

فقنت منى اجبازة سبوق عمومى يعش عليها تسليمها الىجهة الاصدار .

تبيع سيرية تنفيذ كريلاء القطعة المرقمة ۸۹۸/۲۷ مقاطعة (۳۰) الوسطانى العائدة للمدين سهل ماصخ زبلله والمحجوزة لقاء طلب الدائنة احسلام جسواد رضسا البسالغ (۱۲۲۹۱) دیستیارا میع رسیم التحصيل فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المدسرية خسلال مدة تسلاتين يسوما اعتيارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان في صحيفة محلية لدفع التنامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم

المنقد العثل

لقدورد في الإعلان الصلير عن مجتبع تتغيذ الكرادة بسالاضبيارة السرقية ١٩٨٨/١٧٤١ والمنشور في حيريدة الجمهورية بالعبد ١٩٩٨ ل ١٩٨٩/١٠/١ جيث ذكر تاريخ البيع يسوم السبنة ١١/١٠/١٨ حَمَلاً والمنجينج ينوم الاثنين المبيلية ١١/٠١/١٨٩/ اذا نتوه عنه .

منفذ ألعدل في مجمع تنظيذ الكرادة

فرضة تميشة مكتب القاولات فيطي وتوفل لقاولات الكهربائية والبيك انبكة كرادة شارع ٥٢ عمارة العطية قرب عباحة الواثق ت ٢١٨٥٥٤٢ مبياحاً اوُ عصرا بحاجبة الى مهندسين كهريباء وميكانينا وفنين توي اختصاص كهريأت الاوصاف

محكمة بداءة بعقوية اعلان

اقام المدعي (ابراهيم ميلزك احمـد) الدعوى البدائية الرقب ١٦٤٤/ب٣ / ١٩٨٩ على المدعى عليه مدير (الحوال المنية ف محافظة نبال اضبالة لوقليفته يطلب فيها تبديل لقبه وجعله (الطائي) بِدَلاَ مِنِ البِّعِيرِي اسْتِبَادِا لِلْمِلْدِةِ ٢٧ مِّنَ قانون المنتية رقم ١٧ لسنة ١٧٧ المعدل بالقائون ٩٧٢ اقتضى الإعلان بالصحف المطية فعل من له اعتراض أو علاقية الحضور الى هذه المكمية خلال) ١٠) عشرة ايام ويعكسه ستنظر الحكمة الدعوى حسب الاصول .

اعلان -

منتقوم لجبة الإزاش والاستبلاء الاول في مجافظة بغيل بساجراء الكينية. والتحقيق لغسرض تبثيبيت صقبوق المُعَارِسَةُ فِي القَطَعِتِينِ } ٢٦٠ إ

مقاطعة ١٧ /قمبية للخاويل وذلك ينوم السينت المصادف ١٩٨٩/١٠/٢١ لذا التفي جفيوركل من المدعى مهدي كاظم ظاهر سَائِم عُثَيَّ اسماعيل ، على اسمر ، عبدالجبار اسعد قاضي جبران . عبدالكريم سعود وتوت تسوري ومهيدي وفهيمسة اولاد حصن السعود ، المارة فوارٌ عبدالكرمم ،

والمدعى عليهم /تومل حمزة الغيدادة اسطنت عسر اسلفي جيتران الجهيد عبدالقائر اسعد فنفي جيران : كاتلم ظاهر جواد ل الزمان والكان المحددين أعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجشة بلجراءاتها الاصولينة بحقكم غيليها

محكمة بداءة المثل اعلان

وحسن الاميول .

النامت المدعية مظلومة علتي كيسائني الدعشوى البيدائسية المترقيميا ٣٥٨/ب/١٩٨٩ إمام عدد الحكمة عل المدعى عليه السيد امين السجل المدتى بسلعقل امسافة لوظيفتته طالية فيهيأ تبيديل أسمهنا وججله سهنام ببدلا عن مقلومة واستنبادا للمادة ٢١ احنوال منتنينة اقتضى تشر ذلك في المسجف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك ان يتقدم الى هُدُه المحكمة خلال عشرة ايلم من النشر ويعكسيه بسوف ينسظر ق الدعوى وفق القفون .

محكمة بداءة القدائية

ينظر في الطلب حسب الإصول .

دائرة التمبحيل العقاري في التعمانية

أحرار رئيس لجئلة تشييت الملكيلة

ا استنبادا ألى محمَّى تثييث لللكِينة

المؤرخ ٢/١٠/١٠/١ الخاص (بتعظم

العقبل ٢٣ مطة السراي وتتنافح

التحليق البينة فيه واستتبادا ال

العلادية الحولة لي بمرجب الله ١٨٠

لسنة ١٩٧١ العيل وحيث لم يدع اجد

بعاليه العقار اعلاه أقد قررت

التسجيل باسم فاطمة عيد الحسين ينامين

وفق ملتقض بذلك الفقرة (١) من أوارُ

مجلس ليسادة الليورة البيرام الاه في

٨١/٤/١٨ واعلان هذا القرار لند

قلالين يوما وفقا لاحكام الله م (١٩) من

رئيس لجبة تلبيث الهائيية

القانون المذكور

اقامت المدعية ريبب حسن مصطفي الدعبوى السدائية البراسية ١٩٨٩/١٠٨ على أمين السجل الدني ﴿ الْمُدَانِيةِ اصْبَاقَةُ الْيُ وَطَيْفُتُ * طَلَّيْهُ أيها تبنيل لقبها وجعله الخيادي يدلا من القويل عليه قررت المحكمة نشر ذلك لِي أحدى الضحف الأجليّة فين له علاقة مراجعة هذه المكمة خلال مدة عشرة أيام من تاريخ النفر وبعكسه سنوف فأضى محكمة بداءة القدادية الراغب بالشراء حضور الزايدة العلبية

أسَعَيَّارة سِوبَر صِلون موديل ١٩٨٤ والدعاسة الامسة

الرفاعي سابقا مجهول مصل الإقابـة

بتساريـخ ٩٨٩/١٠/٣ يقضي بسانبـاتٍ العلاقة الزوجينة بينك وبسين المدعيسة هسنيسة نجمسان جلود واثبسات نسب الاطفال كل من حسام ووسام ورياب لك بأعتبارك والدهم وغجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليقك اعلانا في الصحف المحلبنة ولك حق الاعتراض والتشيير

جامعة بغداد / كلية الهندسة بنسم

عقدان هوية فقنت مني الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد / كلية الغلوم السياسية بساسم ابي ڌر حسن محسن فعن يعثـر

و اسط باسم حسن كاقلم سعيد فعلي من

مديرية تنفيذ كريلاء

القطعة الرقمة اعلاه في حي العباس

وجعشتنه بكنسب القرار النرجية

, فقدان هوية

برجى تسليمها لجهة الإصدار .

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة سوق

المرقعة ٢٢٢١ الصادرة عن مديرية مرور

العبد : ١٩٨/٨٨٨ ، اعلان ،

التسجيل والدلالية على المشتري..

الاومىاف :

مفرود سي . لجهة الاصدار . فقدان هوية

ننداء عودة حمسين فمن يعثر عليهبا أ

بكتريسلاء وهي عترضية ملك صبرف مخميصية لإنشاء دار حضياتة عليهيا ولايجاوز استعمالها الإللفارض للخصص لها وانها حباليا خبالية من البناء ومساحتها (١٢٠٠) متر صريع والقيمة المقدرة لها اربعون الف دينار .

مسحية في الطابق الإرغي ومحرّن مبغي إلى مبخل الشنعل ودكان وطارمة مسقفة بالخلب والجينكو ومشلول بن قبل الستاجرة سعهية سيع خمس بسلل ليجار فيهري والانتيارا ٣) بشتمل بجمل رقم ٢/ ٣ يجتوي على

مول واربع غرف وحمام ومرافق صحية وسيلحة وكتموةة ومشقيول من قييل الستاجر ابراهيم سعودي غبدات ببذق بليجار شهري ولا بيتارا أ) مساحة من الارض مسيد على حيره متها غرفتان سنفيرتان ومرافق صحية وحمام لحدى الغرف مشغولة من قبيل المساجيرين مبديق الغياري وعجد العريز المفاري مبيل انجيل شهري . ٣

بيثارا والغرقة الاخرى خالية وان جبيع العجابرين برغبون المخال المقاريع والشبلغان وبرجة يتلك دون اللوسط رالسوسة) ومنظفينية عن الشبار م ومسلحته ٢٠٠٤-١٨٥ فلك ميري.

الذي سنحرى في البوم المتكور لهذا الفرهر. * لاجنا/دائرة السحيل العاتري و محكمة بداءة البيان 1015

> ال الدعي عليه استدر حواد كاتا أقام المحون سعينة فللف رلقي وجماعتها وكبلهم اللحامي يوري حسين شبكتر الدعوى البيدائينة إلىرانية ٨٠٠/ب/١٩٨٩ سطلبون صها لزالة شدوع القباعة الرقمة ١١/٩ مقاطعة ٣٠ قصية الهندية الشرقية ولدي ارسال إلدعسوى الينك اعيسيت غسر متلفسة لمجهولية مجل لقامتك حسب شرح القائم والتبليغ واشجار مختلر الشطقة إذا بقن

تبليغك اعلانا يواسطة المبحف المدية بأحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٠ أو ارتسل من يبوب عنك فأثونا وبعكسه سوف تحرى للرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الإصول .

مِنْ لَهُ اعتراض أَنْ يِتَقَدِّمُ الْيَهْدُهُ الْمِكِمَةُ خال عشرة اينام من تناريسخ النشر يا معد وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى . محكمة بداءة سامراء حسب الاصول اعلان ا

> عبطقا على الحكم الصنائر من هنده المجمة بعند ١٩٨٨/ب/١٢٢ متاريخ ١٩٨٩/٩/١٢ المنضين أرالة شينوع السيارة الرقصة ١٧٩٥/ميلاح البين وع سوير مبلون خمومي بيعا لذا تقرر الإعلان عن بيع السيارة المنكورة والوصوفة أننأه بالزايدة العلنية التي ستجرى في كراج الهادي يسامراء الكان لْ سَارَع السواف بعد مضى ثلاثة ايلم أعتبنارا من النيوم النيال للنشر فعيل

مستمنحنا التأبيئات القابونية البلغة وُ ١/ مِنَ القيمةِ المُقدرة .

رقيقًا م٩٧٩ صَلاح الدين لونها رضاصي أيها ضربات إل الباب الامامي والخلقي الماليمة المقرة (٢١ واحد وعشرون من فيلون التسجيل العقاري رقم الله دستل

فِي مِن مُحَطِّة تَعَيِّدُةِ الْيَعِنِّ مِستَند تَجِهِيزُ رُبِتُ الْكِارُ الْرَقِمِ (١٣٤٥٤٨) قَ ١٤/١/١/١١ المُعَزِّي مِن شركة توزيع المنتجيات النفسية بمبلغ (١٨٠٨٠) بيبيل امن يعار غايه برجي تعليمه إُ المحطة اللكورة مع الشكر الجزيل

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة شاريخ ١٩٨٩/٩/٢٣ لتسجيبل تمام الدار العقار تسلسل ٨٨ مجلة الرشيدية بأسم العراقى اسماعيل ياسين اسماعيل العراقى مجددا باعتباره هائزا له بصغة المُقِكَ للْمدة القَانُونِية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيسل وفق احكمام قائمون التسجيل العقبارى رقم ("؟) لسنية ١٩٧١ قررنيا اعلان هيذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقريم ما لديه من بيئات الى هذه الدابرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في مبوقع العقار في الساعة العاشرة صبلتما من النوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

سلاحظ/دائسرة التسجيل العقباري في

فقد مئى دفتر الخدمة العسكيرية

القاضي الأول

الصادر من دائرة تجنيد خانقين باسم (محمود محمد شاہ ویس) فیرجی معن يعتسر عليث تسليمته الى لجهة

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

فقدان دفتر خدمة

فقدان عوية فقنت منى الهوية الصادرة عن معهد العمارة الفني باسم عماد جواد كناظم غمن يعتر عليها يرجى تسليمها لجهبة الاصدار .

الذي سيجسرى في اليوم المنكور لهذا

الى المدعى عليه سليمان كريم صالح اصدرت محكمة الأحوال الشخصية ق الاعتظمية قبرارها المرقع ١٩٨٨/٨٧/٤/٢٣٦٢ وبتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٩ والذي يقضي بالتفريق ببنك وبئ الدعية فضيلة غلزي وعند محاولة تبليفك بسلقرار فقند اعيد علم وخبس الدعوتية بأنث مجهول مصل الاقامة ولتعذر تبليغك فقد تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف الحلية وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك للاعتراض والتمييز فسوف يعتبر الحكم مكتسب الدرجية القيطعيية حسب

الله الرُّبِّيرِ العقاري في الرُّبِّيرِ

وقرروا كذلك اقامة عدد من المخيمات

الخناصنة ببالاطفيال والكشفييين

والشبابيين في كل من بقداد والقاهرة

بغداد تضيف المهرجان

القومى الاول للشباب

كما اقروا تضطيم المهرجسان القومى

الاول لشباب دول المجلس في الاسبوع

الاول من ايلول المقبل في بغداد بمشاركة

خمسين شابا وشابة من كل دولة من دول

المجلس ودعوة وفود شبابية للمشاركة

في الاحتضالات والمضاسيسات الوطنيسة

لاقبطار المجلس ومنهما احتضالات

الجمهورية العراقية لمناسبة عيد ميلاد

السيد الرئيس صدام حسين في نيسان

المقبل ومشاركة وفد شبسابي من خمسة

اشخناص بلحتفالات جمهورينة مصر

المشاركة في دورات

المعهد القومى

واقبروا المشاركية في الدورات التي

يقيمها المعهد القومي لاعداد القبادة

الشباب في بغداد والإكاديمية الاولمبية

المصرية بالقاهرة وتسهيل قبول الكوادر

الشبابية بسلعاهد والكليات التسابعة

لدول المجلس والسعى لتخصيص منح

دراسيــة في كليات التــربية الريــا**فـي**ة

بالعراق ومصر والاربن وعقد اجتماع

دوري سنوي لوزراء الشباب والرياضة

لقاءات ودية لمنتخبنا

بكرة السلة .. في الكويت

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية

على سفر منتخب القطر بكرة السلة

الى الكويت لخوض لقاءات ودية في

الفتــرة من (۲۲ ــ ۲۸) تــشــرين

وتساتى هسذه اللقساءات خمسن

استعدادات المنتخب لمباريات بطولة

الصداقة والسلام التي سلجري في

القطر الشقيق خلال النصف الاول

الإول الحالي .

العربية باعياد اكثوبر .

وعمان وصنعاء .

القاهرة خلال نيسان المقبش واخرى في

الطب الرياضي في تضرين الأول من العلم

المقيل في عمَّان وثالثة عن دور الشباب في

مِعْداد في تشرين الثاني من العلم المقبل

وعقد اجتماع مشترك لرؤساء الاتحادات

او الهيشات الوطنية للاعتلام الرياضي

تتنزامن مع ندوة في مجال الرياضة

والإعلام في صنعاء خلال نيسان للقبل .

وتبيادل الصحف والمجيلات الشبيليية

والريباضية وتسهيل وصعولها لدول

مصانع عربية

للتجهيزات الرياضية

واقترحوا على الوزرات المختصة في

دول المجلس ان تسخصيص المعسارض

الدولية التى تقام بدول المجلس اجنحة

تعرض فيها الشركات الوطنية منتجاتها

من الاجهزة الرياضية والمستلزمات

الخاصة ببالانشطة الشبيعية وتكليف

فريق عمل لدراسة امكانية انشباء مصائع

عربية للادوات والاجهزة الرياضية

الاولمبي في مصر المعسكرات التدريبيـة

اشتتم المسادة وزراء الشبساب والرياضة بدول مجلس التعاون العربى أنس اعمنال اجتمساعهم الاول الذي استمر ثلاثة ايام واثفق المنادة الوزراء عل البرنسامج التنايسذي للعام المقبسل شأن وثيقة التعاون الرياضى والشبابي مِينِ دول المُعِلَّسُ التي اقرتهـا اللجنة العليا لدول مجلس التعاون العربي في أجتمياعهها في صفيصاء في السيادم والعشرين من الشهر الماضي

> تثمين دعوة العراق لعقد الاجتماع

وثمنوا خلال توقيعهم على البرنامج التنفيذي دعوة العراق لعقد الاجتماع ألاول والروح إلانسوية الوثنابة التي سابت متالشاتهم واثتي جسدت السعم الجاد لخدمة قطاع الريأضة والشيساب بعول المجلس باعتباره رافدا اساسيا من روالد نهوض الامة العربية ..

توحيد الهياكل التنظيمية

ودعوا الى اعداد الدراسيات اللازمة سن الدول الإعضباء في المجلس عن الهياكل التنظيمية وتنظيم العمل في معيالات الرياقسة والشباب واقتبراح أوسائيل الكأيلة بتوهيد سايمكن توحيده من الهياكل التنظيمية او النظم

ندوات واجتماعات

كما دعوا الى اللمة ندوات علمية منها سول رياضية الستويبات العالية في

ودعوة الغرق الريساضية للمشساركة ف

تبادل الغرق الرياضية والمشاركة بالمناسبات الوطنية

كما قرروا تبيادل الوفود الريباضية

والجعبار في القاهرة .

وتقرر أن تدعو الملكة الاردنية

والتايكواندو والطاولة فيحين تسدعو الجمهورية العربية اليمنية لاعبين من دول المجلس للمشاركة في بطولة سبتعبر

وحبدوا جدولا للزيارات الميدانية الرياضية بين الاندية الخاصة بدول للخبراء والمسؤولين في مجال الشباب المحلس بدعم وتشجيع من قبل وزارات

تنظيم البطولات ولفترة لا تتجاوز

مخصصتين للمجموعة . اما البطاقة

الثانية فتتنافس عليها ترينيداد توباغو

(٩) نقباط ويلق لهما ميماراة واحدة

والولايات المتحدة (٨) تقاط وباق لها

وكوستاريكنا هى الدولة السادسية

التى تأهلت الى النهائيات رسميا حتى

الآن وسيقتها الى ذلك ايطاليا (الدولة

المنظمة) والارجنتين (حاملة اللقب)

والبرازيل ويوغسلافيا والاورغواي ..

الشباب والرياضة او من في حكمها .

الفعاليات التي تقام بالمناسبات الوطنية للاقطار الاربعة ومنهنا يطولة عسدام الدولية بكرة السلة والطاشرة واليد والمنضدة والصارعة ورفع الاثقال والجميناز وبطولة سيد نصير لرضع الاثقسال وبسطولة ابسراهيم مصسطفي بالمعارعة وبطولة العبور بالكرة الطائرة وبعلولات مصر الدولية بسلجسودو والتنس والتسليكسوانسدو

الهاشمية فرق الإقطار الثلاثة للمشاركة في بطولات تنظم في عصان خلال العسام للقبسل بسالعماي اليسد والممسارعية

اقامة معسكرات تدريبية للمنتخبات

والرياضة للعام المقبل تستضاف من كل قطر من الإقطار الإربعة .

واتفقوا على دعم تيادل زيارات الفرق

واقروا اقامة معسكرات تدريبية للمنتضبات الرباضية يبدول المجلس التي تشارك في بطولات اقليمية ودولية ق عواصم اقطار المجلس عبل أن تقام هَذُه المُعسكرات قبل فترة مناسبة من

الاسبوعين ومنها استضافة المركز

للفرق الوطنية لدول المجلس ابتداء من والعدو للمسافات الطويلة . في العباب الرمايية والمصارعية ورفيع شهر اذار المقبل وفي ثلاث العاب تحددها granter of the beat of The state of the s

مغادرة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر العربية

دول المجلس على ان تضيف الجمهورية

العراشة الفرق الرياضية لدول المجلس

غادر بغداد مساء إمس الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في جمهورية مصر العربية بعد ان شارك في الاجتماع الاول لوزراء الشباب

> وقبال الدكتور عبىدالاحد في تصبريح لوكبلة الانباء العراقية لقد تم البوم التوقيع على البرنامج التنفيذي

والرياضة بدول مجلس التعاون العربي .

لعام ١٩٩٠ في اطار اتفاقية التعاون الرياضي الموقعة في صنعاء مؤخرا بهدف تطوير قطاع الرياضة والشباب Live folia in water the expension of

يبدأ بعد غد الدور الرابع من دوري اندية العبراق

لفرق الدرجية الاولى بكرة القدم حيث تجبري شلاث

في ملعب الشعب يتقابل فريقا الطلبة والشباب بتحكيم

وق ملعب الكشافة يلتقي فريقا الجيش والصاييخ

ويلعب فريقا الجيش وسامراء في ملعب الاخبر بتحكيم

ويختتم هذا الدور في اليوم التساني بالسامة المساريات

الطيران مع الرشيد في ملعب الشعب بتحكيم السادة

صبلاح محمد كبريم وذاري هائي ومحميد سليم وقاسم

■ الشرَطة مغ النفط في ملعب الاخع بتحكيم السادة

عباس عبدالرحمن وطارق عبدالحافظ وبدر نعمة ورسول

■ الصناعة مع النجف في ملعب الإخير

البحري مع اربيل في ملعب الاخير

السادة مبيحي رحيم ويهلول حميد ومجتبى محمد على

بتحكيم السادة : فيصل مجيد وغازي حسين وازاد

السلاة طارق أحمد وحصيب جهاد وياور نسامق ومحمد

النهوض التي تعيشها اقطار المجلس

رئيس اللجنة الاولمبية العراقية والسفير المصري في

القناة الدولية بالكرة الطائرة

حقق فريق نادي الرشيد العراقي بالكرة الطائرة فوزين

في اطار بطولة القناة الدولية التي بدأت منسافساتهما في

وقبال الدكتور عبيدالحميية الصباييغ رئيس الوفيد

العراقي (لمراسل وكالة الانباء العرأقية في القاهرة) ان

الفريق العراقى يتبطلع للفوز بسالبطولة بعبد النتاشج

الجيدة التي حققها في مباراتيه التي فاز فيهما على فريقي

الجيزة وبور سعيد المضريين بثلاثة اشواط مقابل شوط

القاهرة الجمعة الماخي وتستمر ستة ايام

بدول المجلس لما فيه خدمة هذا القطاع الحيوي في عملية

واضاف ان الاتفاقية ستسهم في تعتريز علاقات الصنداقة والتعباون بين طلاشع وشبناب دول مجلس التعلون باعتبار ان العمل الشبابي والرياضي يمثل اوسع قاعدة جماهيرية في المجتمع وكان في توبيعه بالطار السيد كبريم محمود حسين

الاثقال وتضيف الجمهورية العربية

اليمنية فرق العاب الدراجات الهوائية

🛎 دوري كرة القدم للدرجة الاولى 🖴 فوزان للرشيد في بطولة 🗷 تصفيات كأس العالم بكرة القدم الدور الرابع يبدأ بعد غد

عبدالرحمن وشلكر محمود

الاربع المتبقية وهى

مصر تقترب من الادوار النهائية .. ومنتخب تونس في موقف صعب

وفارّت السويد على البانيا (٣ ــ ١

وتتصدر انكلترا والسويد هذه

المجموعة برصيد (٨) نقط من (٥)

مباريات لكل منهما غبران انكلترا تتفوق

بغارق الاهداف بينما تحتل بولندا المركز

الثلث ولها نقطتان من (٣) مباريات ثم

البانيا في المركز الاخير من دون اي تقطة

وتقلم الباراة القيلة في هذه المحموعة

كوستاريكا سايس يولة

تصعد الى النهائيات

وضمئت كبوستباريكنا الصعبود

وستشارك ل النهائيسات للمرة الاولى ق

تساريشها أتعسادل الولايسات المتحسدة

وغواتيمالا بدون اهداف ضمن مجمؤعة

(الكونكاكات) اميركا الشمالية

ويبلغ رصيد كوستاريكا (١١) نقطة

وهو رصيد أمن لها بطاقة من اثنتين

والوسطى وجزر الكاريبي .

ولعبت (ه) مباريات ا

غدا بين انكلترا وبولندا . . .

في مبياراة ضمن تصفيبات المصوعية

الاوربية الثانية جرت في ستوكهولم .

🕿 كوستاريكا سادس دولة تتأهل للنهائيات

> اقتريت مصر من نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي نقام في ايطاليا العام القادم بتعليها مع الجزائر بدون اهداف في مباراة الذهاب في المرحلة الاخيرة للتصفيات . الجزائر ونمو (• •) الف مشجع كانوا يريدون ان يحلق فريقهم نصراً حاسما على لرضه قبل مباراة العودة التي نقام ﴿ القاهرة ﴿ ٧٠ تَشْرِينَ الثَّانَي الْمُقْبِلُ .

وقد سيطر الغريق المنرى على الباراة من بدايتها باللعب الجماعى والمجهود على البانيا البُيني الهائل واوشك اكثر من مرة على التهديف . وعلى النقيض من ذلك بـدا

> لا ان هجماته لم تصغر عن التهديف وقد غادر مثات الشجعين الجزائريين التساراة قبل نهايتها ق حسن اخذت الإمطار تفهم بقعة في او اخرها .

القريق الجزائري متوترا وافتقر اداؤه

الله التنسيق رفع للجهود الذي بذله في

الشوط الثانى واخترق فيه دفاع مصر

وكائت الجزائر قدوصلت ال نهائيات كانس العالم مركين في هين لم تشترك فيها

> خسارة تونس تضعها ن مولف صنعب

واصبح متثثب تنونس ۾ مبولف هنعب بعند خسسارتته امتام متثخب الكاميرون (صغر ٣٠٠) في مياراة الذهاب ايضا التي جرت في اليوم ذاته في ياوندي ويسهدها (۲۰) الف مظرج

وسجل هدل الفوز بول مفيدا والمانويل كوندي ل الطبقتين امو

وسيخوش الفريقان مباراة الاياب ن تؤسس يوم ١٩. تغرين الثاني المقيل

> فور أغانيا الديمقراطية عل الاتحاد السوفيتي

وابقت المائيا الديمة واطنة على أمالها

و الصعود ال النهائيات يعد فورها على

الإتماد السوايتي (٢ - ١) وتصليات الجموعة الأوربية الثالثة. ويتمندر الإتحاد الشوفيتي دول هده الجنوعة برضيد (٩) نقاط من (٧) مهريات ثليه النبسا برصيد (٧) نقاط من (٢) مباريات لم المانيا الديمةراطية ولها (٧) نقلط من (٧) مصاربات في رد هن تحلل تركيا الزكر الإغير برمني (ه) نقاط من (٦) مباريات وبايت للاث عباريات في المعفوعة هي تركيا مع التمسايوم (٧٠) كَفْرِينَ الاول العالي والإلماد السوايلي مع تركيا يوم (^) الليارين الشطي الليال والنانيا

الديمكراطية منع النمسا ينوم (١٥٠)

الضنت مقصدي في الملعب الاولبي في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول متبطلعنا الى الفتياتين المسراقيتين الوحيدتين في البعثة العراقية وقفتا متحفزتين ليدء التنافس ق مضمار العدو ... اغْمَضْتَ عيني لأستسلم لحلم ارتقاء احداهن منصة القبور .. الحلم تلاشي باخفاقهن ليس بسبب خبطا ارتكبته الاثنتان او تراجع في المستوى بل بسبب الفارق الكبير في مستوى الرياضية العراقية وسطيراتها من دول اسيا

امس وفي مكتبى بالجريدة كان ذلك مصور هنیث ذار بینی وبین (ابشة الفراتين) دينيا سعنون مسلحبة الوسنامين الذهبيين في بطولة العبرب بالعاب القنوى التي جرت في القناهرة. مُؤْخُرا .. وبين ذهبية العرب وذهبية اسياكان لدينا راي صريح .

■ دينا .. ماذا بعد ذهبية العرب ؟ ـُدُهبية اسيا لاضيفها الى مجموعتي من الاوسمية ولكن دعنى اولا استعى الى فضية القارة لان للقارنة في الارقام النسوية العراقية والاسيوية تجعلني بعبد آخری واي مبركز متقدم ق اسيا

افكر كثيرا قبل أن اقول انني قد اقتربت كانت تتمنّى الافضل ولعلها الان تعبر

الذهبية !! لااعرف مِلانا سافعل !!

في دورة الإلعاب الإسبوية عام ١٩٨٦

الوطني .. كيف كانت المشاعر ؟ ـ لاادري .. مزيج من مشاعر عديدة ... وقفت عبلى منصبة الفوز بعيبتين شسلخصت بن الى علم وطنى الحبيب واشطلقت اربد بصبوت عبال كلمبات النشيد لوطن (مد على الافق جناها ...

🗷 وشريط . الذاكرة على منصبة

اجرى الحوار يوسف جويدة

الكثمير .. يسلنى في المقسمسة الوطن الحبيب وتتوالى الاسماء والشخصيات والاحداث .. لم افكر بغير الذهب الذي مثل التحدي لصحيفة اماراتية نشرت في شهر تشرين الشاني من العام الماضي تصريحا لي اضافت اليه بعض الارقسام لتـوحي للقاريء بـانني قد اقتـرب من وسلم نحاسي .. ذكرت في تصريحي انثي سانال الذهب .. الأشهر تمر وعيني على ذهبية العرب وعنزف النشيد الوطني

■ حدث ذلك وارتضع علم بلد الانتصارات والسلام وعزف النشيد

ومع هدير الملعب لم اسمع سوى صوتى ويموع الفرح تنساب .. انها لصطات لايمكن ومهمسا اوثبت من تسعبسير أن

شبريط بمن وقف وراء الانجباز .. امي اولا التي لم اقتعها بأي رقم لحققه فقد من ذهب اسيا .. نبدا التنافس خطوة عن بعض الرضى وليس كله بعيد ان استطعت التخلص من حلجز ال(80) يَضَعَنَى فِي سَعَـَادَةُ لِاتَّـوَمَفَ أمَّا ثَانِيةً فِي فَعَـَّالِيةً ﴿ ٤٠٠) مُتَّر .. وأبي الذى كُـان يحفزنى بـطريقته الـضـاصة الانجاز العراقي في القاهرة من وهي الرهان المادي لتحقيق الرقم الافضيل وكبان يخسر دائميا ويسعيد

🕿 وهل كان يتوقع فوزك بوسامين

■ ابنة الفراتين تتطلع الى لقب اسيوي بعد اللقبين العربيين ١ ففي فصائيـة (٤٠٠) كنان يعتقد ان الــ(٥٥) ثانية التي سجلهــا في بغداد خمس مرات غير كافية لتحقيق الوسلم

دينا سعدون اول عراقية حطمت حاجز الـ (٥٥) ثانية بركض (٢٠٠) متر

(الانتجار ق الركفية) فانطلقت لإسابق

🗷 وما تاثير ذهبية (٤٠٠) متر على فعالية (200) مترحواجز؟ ـ حفـزتني بصـورة كبيـرة الى تحقيق ذهبية جديدة ف الحسايات الريباضية بين (٤٠٠) عتى حبرة و (٤٠٠) متر حواجيز اضافية ثلاث لو اربع ثواني على ابعد الاهتمالات .. كانت اتمنى الاولى لكنى لم اجد منافسة تذكر فقد ابتعدت عن يقية المتسابقات منذ ان اجتزت الحلجز الثائي .. بـدات حسب الخطة بالإضطلاق باقص سرعة عند ال (٣٠٠) متر الاولى لكن عدم وجمود المنافسة خذلنى فبقيت اسابق نضي ولم تنشدنني الركضية ل المسافية الاخيرقفاكتابت بزمن (٨٨٥) ثانية

جهد الرياضيين . 🖫 بعد البطولة العربية كم يقترب اولبيك برشلونة من طموح تحقيق

توقيته بدوي فاضساع المنظمون بذلك

–عيني على برشلونة منذ العلم الماضي فقدت فرمسة الركض في مضمئر الملعب الاولىبى (سيئسول بسبب ظروف

كنت مرشحة لاكون العراقية الاولى ي كل التحديبات فصاء الرقم العراقي الاولمبيك ... مافات طواد النسيان ولكن الجديد وللبطولة ايضاً (٧ر٥٥) ثانيةً قبل الاولبياد افكر بلقب اسدو ي اتمنى وهو اول زمن لي تحت (٥٠) ثانية ومنذ تحقيقه ولو تحقق الوسسام لااعسرف عام ١٩٨٥ عندما تشند المنافسات بيني هيئها فيما اذا كئت ساصعد وبين زميلتى ايمأن صبيح التى تمكنت 🕶 وكيف التهيؤ للاوغيداد ؟ هي الاخرى من تحقيقه حتى ابتعادها - الشاركة في بعض البطولات الاستوية يسبب الإصابة فتوقف التنافس علىكس وقبلها الاهم معسكرات خياصة تشوهر حلجز ال (٥٥) ثانية . فيها مستفزمات الشدريب الحديثية وشرورات المعسكر الطبيسة اعطنى **مثل هذا** المعسكر أي ولزميلاتي و زملاني وليكن . بعده المساب لاسيا وللاولبياد . ن مبلة الدار ؟

🕳 دينا .. اين يقف رصيد الاوسمة ــ فعبية الدورات العربية(٢) وواحد **فقى و أخ**سران فضيسان في البسطولات أ الحصة الأكبر في الصالة . **ع وماذا** عن الكلمة الإخيرة ؟ وهو جديد للبطولة حبطمت به رقم العداءة الاوغبية المغربية نوال المتوكل (٩٩,٩٣) لكن الرقم لم يتعشمند لان

فبائبا واحدة مدن اطلق عليهن حسيب الشيعي الرئيس الضائد صندام جسين إ ا**فياجيدات**) والمناجيدات عيملاؤي

العربية ، وتحاسيان احددما لتنابع (£ × • • ٤) عشر والإخسر الضفراق **الفياد**ية .. الاوسمة المطيبة لهنا - الشكر والامتنان لرئيس الوفد السيد صباح محمود خضر وللمدرب فقد عملا على توفير افضل الإجواء التي قلامتني ال الفور .. والشكر الال كلمة طيبة صدرت من صحبافتنا الوطبيبة بجباني والاستنشال لمن بنعمث بتعلمات **التهاني ...اماعهد دينا فهو الاستمرار ز العطاء للو**طن الذي قدم) الشيء النظم



🖫 كلمة 🖫

معادرة

تستحق الثناء

مبادرة رائعة تلك التي اقدم عليهما المستؤولون في تلفسار الجمهورية السراقية في نقل مباراة مصر والجراشر ضمن تصفيات كباس العنالم بكرة القدم التي جرت مساء اعس الاول في مدينة فسنطيضة في

لقد أناح لنا التلفار مساهدة مباراة حماسية مثيرة ارتضع فيهيا مستبوي الاداء وكسانت مشوقة بحق بـرغم خُلوها من الاهداف وتميزت كذلك ينظافة اللعب والروح الريساضيية العالية التي كأن عليها لاعبسو

واذا كبائث الفرصية قيد ضاعت على الفريق الجزائري في أحراز ولو هدف واحد يبعث **فيه الاطمئنان قبل ان يخوض** المباراة الثانية التي ستجرى الشهر المقبل في القاهرة بسرغم مابدله من جهد فان الفريق المصري نجح في تسليبق خطة مدربه الجنوهتري في احكنام **الرقابة** عبان لاعتبى الجراشر ، لاسيمنا الخطرين المحترفين منهم وضباعت منه اكشر من فرصة في التسجيل ودافع في نصف السباعة الاخييرة اميام هجمات الجزائريين ليستحق بعدها النقطة التي خرج بها والتي قربته من النهائيات وجعلته في موقع افضل من

تحيسة للفريقين العربيين الشقيقين عبلى منقدماه من مستبوى وشكسرا تبائيسة للمسؤولين في التلفاز على هذه الميادرة التي جاعت لتؤكد من جعيد حرصهم على مواكبة الاحداث الرياضية عربيا وعلليا وعرضها على المشاهدين

شقيقه الجزائري .

🗃 عبد الجليل موسى

من الشهر المقبل^ء.

دورة مجلس التضامن الاولنبي ستنشم اندوم تختتم في الساعة التاسعة من صباح اليوم بمقر اللجنة الاولمبية دورة مجلس

التضامن الأولمبي التدريبية بكرة القدم بعد ان استخرتت عشرة ايام تنقى خلالها اكثر من (٤٠) مشاركا محاضرات نظرية وعملية في علوم اللعبة

دعوة حكام بالكرة الطائرة دعا الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطافرة جميع الحكام إ بغداد والمعافظات الى

حضور المؤتمر الذي سيعقد ن الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المثيل بمقر

الاتحاد باللجنة الاولمبية للتداول ف امور التحكيم .

المحتلة

🕿 كاتب عربي 🖀

لقاء حلفاء اسد في

لبنان مع رفسنجاني

تجمع خياني

■ تـونس/واع :ـ هاهم الكـاتب

العربى جمال العرفاوي اللقباء

الخياتي الذي جمع حلفاء النظام

الْسوري في لبنان مع رئيس النظام

الايىرانى مىكلىمى رفستجساني في

طهران ووصفه باللقاء الذي يطفح

بالإنعزالية والعنصرية وتساعل

الكاتب في مقال نشيرته صحيفة

الصحافة التونسية امس عن

موقف النظلم السوري من حكام

طهبران وهم يتحدثون يساسم

اللبنانيين ويتدخلون في شؤون

بلد له حدود وراية وتساط ايضا

عن موقف حلفاء النظام السوري

الذين باعوا عروبتهم وراحوا

يتلقون النصائح من رفسنجاني

حول مستقبل لعثان الحر المؤجد .

بالتكلم ياسم اللبنانيين والتدخل

في الشؤون الداخلية لبلد عبربي

مستكل وعضو مؤسس في الجامعة

العربية ويذكر أن رموز للليشيات

اللبضائية العميلة التى يشزعمها

نبيه برى ووليد جنبلاط كانوا قد

التقوا مؤخرا مع راسنجاني في

ضطاق تنفيث المؤامرة التى

🕿 يضم ٣١ شركة 🖀

اتحاد اوربى

لصناعة النفط

■ بىروكسى/واع نەتسامىس ڧ

بروكسل سؤخرا لتصاد اوروبى

لصناعة النفطيضم ٣١ شركة نقط

أوروبية بعد جهود مضنية دامت

سنة للمشاركة في دراسة المشكلات

التي تواجهها صناعة النفط على

ويأتي انشاء الاتحاد الجديد

ببالنظر الى قبرب انشاء السبوق

الاوروبية الموحدة ق ١٩٩٢

والاجراءات التي يتطلبها ذلك ق

حكل المياسات المليثة ونوعيثة

المنتجبات ومواصفاتها وحصاية

وقال الدكتور سوبروتو ان البيثة مهمة جدا في هذا الوقت

وبندا المنتجون يصربنون عن مضاوف من تصول دول

مناعية تدرك مخاطر البيثة عن النفط الى مصادر للطاقة اكثر

وقال الدكتور سوبروتو على منتجى النفط التعاون واتخاذ

والمواطنين الإقارقة .

الافراج الى رغبة رئيس ننظام جنوب

افريقيا الجديد فريوريـك دي كليرك في

اعطاء انطباع مسبق عن استعداده

لاجتراء حتواريين الاقلينة البيضناء

وقالت ان فردريك دي كليرك يامل ان

يقلل اجراؤه المنكور الضغط الذي من

المتوقع ان تتعرض له السيدة مارغريت

تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية اثناء

القمة بسبب معارضتها لغرض عقوبات

وردا على صحافي سالة عما اذا كــان

يعنى بذلك ان بعض اعضاء الحكـومة

يـودون رؤيته في منصب اخـر للحلول

محله قال (لم تجانب الخيطا) وأوضح

لاجتماع وزراء خارجية الدول الاثنتى

عشيرة اعضاء المجسوعة الاقتصادية

الاوروبيية فرنهايية الاسبوع وكنلك

بالاعداد لاجتماع المجلس الاوروبي في

الزامية شاملة على نظام جنوب افريقيا

ايضًا (مهمة) لن ييثونها .

موقف مشترك بشأن قضايا البيئة اذآ اجتمعنا الى مستهلكي

النفط في المستقبل لان هذا مسؤثر على مستقبل النفط .

لأن الدول المتقدمة تتحرك بسرعة بشان القضية بينما لم

يتخذ منتجو النفط اي خطوات .

نظافة مثل الفارّ الطبيعى المعيل .

مستوى اوروبا وحلها .

تستهدف الامن العربي كله .

وقال الكاتب من سمح لطهران

English To Annual Control of the Con

الجنرال الدموي يعجز عن مواجهة الانتفاضة

🗖 عسسان ۔ مسن محمود الريماوي

بعيد مضي اكثير من شلائسة اشبهير عبلى تعيسين الصهيوني الجنرال المظل ، اسحق مردخاي ، قائدا عسكريثلقوات الاحتلال الصهيونى في الضفة الغربية المحتلة ، بدات صحافة العدو تشكك باهليـة هذا الجنرال وكفاعته في قمع الانتفاضة . وكان مردخاي ه 20 عناما قند حل مصل الجنرال السبابق ، عميرام بتسناع، الذي استقال من منصبه بعد حملات تعرض لها من المستوطنين الصهاينة واليمين المتطرف _وقد اعتبرت استقالته في حينه بمثابة دليـل على الفشــل ، الاسرائيلي ، في قمع الانتفاضة واعتراف بقدرتها على التبواصل والصمبود رغم استخدام كبل الوسبائيل العسكرية ضدها . ورغم ان ء مـردخاي ء لم يحقق نجلما يذكر في موقعه السابق كقائد للاحتلال في قطاع غزة الذي ظل قطاعا ملتهبا تحت أقدام الاحتلال الا أن أمال الصهاينة كانت معلقة عليه نظرا لما تـزخر بــه شخصيته العسكرية من ميل ال القسوة المجردة ونزوع لشوقيع العقوبات الجماعية دونما ادنى لكتراث بردود الفعل عن اي مصدر اتت . وقد باشر ، مريخاي ، تطبيق نهجه هذا فور تـوليه سلطاتـه المضوحية له من وزيس الحبرب اسحق رابسين ومن وانجيازاته، في هيذا المجيال استخدام الطاشرات المروحية العسكرية لمتابعة تحركات ابناء الانتفاضة وتجريد حملات مكثفة ودموية ضد ماسمى بسالنواة الصليسة والمتمثيلة بـ ٧٠٠٠، شباب من نسسطاء الانتفاضة . اضافة الى القرار باطلاق النار دون انذار

جذوتها بطاقة أكبر

وفي ذلك تقول مجلة ، نيوزويك ، الامريكية انه اذا كان تكتيك مردخاي سبوف ينجح فسوف يظل ذلك سؤالا مفتوحا ، ذلك انه في الإسابيع القليلة منذ توليه منصيه الجديد قد تصاعد العنف في الضفة الغربية ويلاحظ بعض المراقبين ان الاجراءات القاسية تؤدي بطريقة ما الى رد مماثل ، وتختتم ، النيوزويك ، ملاحظاتها بالقول : • ان اسرائيل ومنذ عشر سنوات اتبعت سياسة القبضة القاسية للتعامل مع اللوار العرب لكن تلك القبضة انت منــدُ ذلك الوقت الى رد انتقامي وانها في النهاية ساعدت على تفجر الإنتفاضة

الإعتقىل الإداري من سنة اشهير الى سنية كاملة . واخيرا توسيع اسلوب العقاب الجماعي كما حدث في عملية استباحة بلدة بيت سلحور ونهب ممتلكاتها الحاكم عن وقوع عدد اكبر من الشهداء والجرحي

الشعبية الفلسطينية التي يحاول الان مردخاي

ايقافها من جديد

لقد اسفرت هذه السياسة المشتقة من نهج قبضة على الشيان الملثمين بهدف القشل . ثم تعديد فترة القمع الحديدية التي يعتمدها الطاقم الصهيبوني وهنا نكمن طبيعة الموقف الذي يواجه قادة العدو في تصديهم للانتفاضة الوطنية المسروعة فهم

وتوسيع دائرة الإعتقالات . غير أن هذه النتائج ارتدت على الصهاينة بتصاعد الانتفاضة واشتعال

لايستطيعون بحكم النور الاحتلالي الذي يمارسونه

اما صحيفة هاأرتس الإسرائيليــة فقد انتهت الى نتيجة مشابهة عندما اعترفت بان السياسة التى يتبعها مردخاي فيسفك الدماء وقتل الرضع والاطفال والعجبائز والمبارة قند سناهمت في زيبادة الغليبان

تحدث خلال هذا العلم اية مشاكل امنية

سواء من جانب المتصردين او حوادث

فردية وشوقع المقدم الهادي سالامقوم

المتمردون بالتقدم ثانية تجاه الرنك بعد

الخسائر التى لحقت بهم عند هجومهم

على المدينة وضواحيها في علم ١٩٨٦ .

🛭 القوات المسلحة السودانية 🖪 سيطرة تامة على الاوضاع في اعالي النيل

🛎 الخبرطوم/واع نه تسيطر القوات المسلحية السودانيية على الاوضياع ق

منطقة اعالى النيل سيطرة تامة . واكند المقدم الهنادي أبراهيم قنائد الكتيبة (١٠٤) في مدينة الرنك انه لم

■ الكويت ■

صفقة ضخمة لبناء

١١ ناقلة نفط جديدة

🗷 الكويت/رويتر/قبل السيد

عبيدالفتياح البيدر رئيس مجلس

ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية

أن الشبركية بيدات مضاوضيات

لتحديث اسطولها عن طريق بناء

وأشاف السيد البدر في حديث

نشرته صحيفة القبس الكويتية

أمس الاثنين ان التعاقد على بناء

الناقلات الجديدة سوف يتم (ق

اقرب فرصنة معكنة حيث تجبري

الأن مراسبة بعض العبروض من

عدد من الدول لاستبدال النظلات

السطلوب تغييرهنا وعندهنا ١١

ولم يحند السيد البندر هذه

الدول لكنه قال ان التعاقد سيتم

على بذاء الناقلات الجديدة مع اكثر

من دولة وشركة (اذ لا يسوجد

حوض واحد يستطيع بناء كل هذه

وقال السيد البدر (ان ابرز هذه

الدول في بناء الناقلات هي كوريا

الجنوبية والبابان وعدد من دول

وتوقع السيد البدر ان تشهد

اسمار نالل النفط ارتفاعا حادا

in an and the second

خبلال السنبوات القبلة

ناقلات جديدة .

🖪 الفليين 🗃

المعارضة تغتال مسؤولين في الحكومة

 ■ مانيلا/واع :-قتلت عناصر المعارضة الغلبينية اثنين من كبار المسؤولين في الحكومة في هجومين متقصلين بالعاصمة مانيلا امس .

ونقلت وكلة (أسوشيتيبريس) عن الشرطة قولها أن القدم (اليودرو غونزاليس) لقي مصرعه عندما هلجمة ثلاثة مسلحين وهو يقود سيارته بالقرب من منزله واشارت الى ان مسلحين اخرين هاجموا روميلو كويلا من عناصر الامن المدنية في ادارة الدفاع الظبينية بالقرب من منزله واردوه فتيسلا ويذكس أن المعارضية قتلت ٦٦ شرطيبا ومسؤولا حكوميا في العاصمة مانيلا في غضون الاشهر السبعة الاولى من هذا العام

المعارضة

🗷 هراري/واع بـ تعتزم سلطات نظام

اثنين من قادة المعارضة الإفارقة . ونسبت وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية الى راديو جنوب افريقيا قوله امس الأول انه من المتوقع الافراج

■ جلكارتا/رويتر/قال الدكتور سوبروتو الامين العام انظمة

البلدان المصدرة للنفط (أوبيك) أن خبراء من المنظمة

سيجتمعون الى منتجي نقط مستقلين في اواشل علم ١٩٩٠

وقال الدكتور سوبروتو للصحفيين بعد الاجتماع الى

الرثيس سوهارتو خلال زيارة الى بلدة اندونيسيا اتفقنا على

متبابعة المبلحثات في الوضيع النفطي عبلى الدى الطويسل

والمتوسط وبشأن الخطوات المشتركة التي يجب أن تتخذها

للبحث في تأثير هموم البيئة على سوق النفط .

دول الكسومنىولث المقسرر عقسدهسا في

وبحكم سياستهم التقلينية قمع التطلعات الوطنية

للشعب الظسطيني ان يتركوا الانتفاضة تكبر وتتسع

وتنجز المزيد من درجات الاستقلال عن بنية الاحتلال .

وبالقدر نفسه فانهم علجزون عن جني ايــة ثمار من

سيغسة مضباعفة القمنع وتشديند الإرهاب الرسمي

الدموي . بدليل ما آلت اليه سياسة الجنرال ، اسحق

مربخاي ، حيث تبين ان مايسمى بسادس اقوى

جيش في العالم عاجيز عن انهاء انتضاضة شعبية

يقتصر سلاحها على الحجارة والزجاجات الغارغة

والحارقة . ومع ذلك فائه ليس من المنتظر ان تقود

هذه النتائج قادة العدو الى اعادة حساباتهم ومراجعة

فهذا الكيان الصهيوني الذي قبام عبل القوة

الغنشمة والبطش الاعمى لايمكنيه ان يستمير الا

بلتباع نفس هذه السياسة الى ان يدفع ثمنا مناسبا

لحجم جسرائمه ، الامس الذي يؤكث انه مسارال امام

الانتفاضة الفلسطينية والامة العربية شوط طويف

لابد ان تقطعه قبل ان يذعن الاحتلال الصهيوني اليه

🛭 او بك ومنتجون مستقلون 🖪

ويجل قواته عن الاراضي المحتلة .

النحث في تاثير هميه و النبثة عنا

مواقفهم والتسليم بالحقائق التي تنطق بها الجياة

العاصمة الماليزية كولالأمبور في الثلمن عشر من الشهر الجاري . وارجعت مصيادر ميطلعية سبب

■ باريس/واع: - نفي وزير الخارجية

الضَّرنعي (رولان دومناً) الأنبساء التي

تروج بين الحين والاخر ومضادها انبه

سيتخلى عن منصبه قريبا وقال دوماً في

برنامج خاص بثته اذاعة (ارتى ال)

طالنا أنني احظى بثقة رئيس الجمهورية

ورئيس الوزراء فاستبقى في هذا

المنصب .. لدي الكشير من المُشاريسع

ووصف الشائعات التى تحدثت عن

قرب استبداله بعضو اخر في الحكومة

القرنسية بانها (شديدة الاهمية)وريما

خاصة بديلوماسية فرنسا .

عن ولترسيسولو (٧٧) علما واوسكار

مبيثا (۸۰) عاما قبيل بدء اجتماعات قمة

■ نظام جنوب افريقيا ■

توقع اطلاق سراح اثنين من قادة

جنوب افريقيا العنصرى اطلاق سراح

سبل دعم وتطوير التعاون القائم بين

البطديان فالمجالات التجارية

والصناعية اضافة الى دراسة امكانية

توقيع اتضاقية للنقل البري والركساب

والبضائع بين البلدين وتسهيل حبركة

النقل الجوي وزيادة حجم الإنصالات

السلكية واللاسلكية وتذليل الصعوبات

كما تناقش اللجنية امكانيية اقامية

معترض للصنباعيات الاردنيثة في

التي تواجه انسياب البضائع .

خلائان على حاملتي طاق التراميجي

و ترولولك/واح - إعان تتحتث باست الأفا كالأكال المعتدد

النجرية الاميركية واثمراه والمقاهرية

أفير حديثه أن طائرت في عبكريتين الع

المذرودين تفعنين لحاملة الطائران أأنه

المول الحروضين ساع والوردي. مراكز عالم لمالها

الله وإنتائد طائرة متعددات ومناد الرحول (أمراءة المعند) لمن الأنا

حون كيندى تعرضت لمانين ور

رولان دوما .. باق في منصيه

■ بوغاتا/واع :ـ اعلنت الشرطة الكولومبية ان سبعة اشخاص بينهم طفئة تبلغ من العمر علمين لقوا حتفهم وأن ثمانية أخرين أصيبوا بجروح خطيرة في اعتداء وقع الليلة قبل الماضية في شمال بوغوتا استهدف قافلة كانت تنقل مايقرب من ٣٠

وعلم ان قنبلة وضعت في مؤخرة الصافلة التي اندلعت فيها النيـران بعـد الانفجار .. وقال سائقها انه لاحظ شابين يجلسان في الخلف وريما كانا الارهابيين

واكنت الشرطة ان الحافلة التي كانت تسير على طريق سريع مـزنـحم في شمال

ومنذ ذلك الحين القيت مسؤولية عشرات الاعتداءات التي ادت الى مقتل عشرة اشخاص على الاقل وجرح مليقرب من المثنين على شبكات مهربي المخدرات وابدى وزير العدل الكولومبي (روبرتو سالازار مانريك) الذي تولى حديثا مهامه امس الأول معارضة لأي حوار مع مهربي المحدرات .

🗷 لدعم التعاون المشترك 🖿 اللحنية

السعبوديسة الإردنية

المشتركة التي بدأت اجتماعاتها امس

🗷 سبعة قتلي وثمانية جرحي 🗷 انفجار حافلة

العاصمة الكولومبية تحطمت كليا .

واضافت أن الارهابيين نجحوا بالفرار وهذا الاعتداء هو الاكثر دموية الذي يقع منذ اعلان الصرب على مهربي المخدرات التي شنتها حكومة الرئيس الليبرالي (فيرجيليو باركو) منذ الثامن عشر من اب الماضي .

الريساض وجده وتعسزيز التعساون سن وتنقش اللجنة على مدى ثلاثة ايلم المؤسسات العلمية والفنية .

استئناف احتماعات

في شمال العاصمة الكولومبية

🖪 عملن/واع تداستؤنفت في عملن امس اجتماعات الدورة الشامنة للحنبة السعبوديسة الاردنيسة الاقتصبادسية

دومنا انه لم يبرافق الرئيس فرانسوا ميتران في الجولة التي بـداها امس في اميركا اللاتينية لأنه مشغول بالإعبداد

ي الوالي

■ استمرار تدفق اللاحكين الإدان الى بولندا ٢

الإعلان عن تشكيل حرب سياسي مستقل في براين

◙ براين/واع ــ اعلنت مجموعـة تنكـي بــكديمقراطيـة ن براين امس الأول عن تشكيل حرب مياسي مستقبل وسط اجراءات امنية مشددة عقب اكبر احتجاجات مويدة

للديمةراطية في غضون ٢٦ عاما . وتكرت وكالة (اسوشيتدبريس للانباء ان وثيقة الحزب الديمقراطي الاجتماعي الجديد وقعت من قبل ٤٣ شخصا في مدينة (سشوانتي) قرب براين تدعو الى ديمقراطينة الدولة

واقلت الوكالة ان الاعلان جاء عقب قيام الشرطة الانكنية بتضريق مثات المتطاهرين الذين واصلوا تنظاهراتهم متذ السبت المساخي في الذكوى الاربعسين لتساسيس المسانيسا

التوصل الى معاهدة عالية لتيمير هذه الإسلحة .

الاميركي جيمس بيكر في وايومينغ .

الكيمياثى في العالم

🛎 الواشنطن بوست 🗷

الولايات المتحدة تعتزم الاستمرار في صنع

الاسلحة الكيميائية

■ واشتيطن/وكالات قبالت صحيفة واشتيطن بوست امس الاثنين ان

الولايات التحدة تعتزم الاستعرار في صنع الاسلحة الكيميائية حتى ولو تم

واضافت الصحيفة ان الرئيس جورج بوش حرص على عدم ابداء نيبة

ونقلت المنحيفة عن مسؤولين في الحكومة ان وزير الخارجية السوفياتي

ابورك شيفاردنادره الذي ايد في الامم المتحدة وقفا فوريا لانتاج الاسلحة

الكيميائية لم يبلغ بقرار بوش خلال محادثاته الاخيرة مع وزير الخارجية

ونكرت الواشنطن بوست ان قرار بوش يرتسط في جانب منيه بضغوط

وزارة الدفاع الاميركية التي تشك في امكانية التحقق في اطار معاهدة عللية

والتي ترغب في عدم وقف مشاريع انتاج الإسلحة الكيميائية الحديثة المسماة

وقلات أن الحكومة الفرنسية هي التي حثت وزارة النفاع الإميركية قبل

سنتين على اعتماد هذا السلوى واضافت ان موقف قرنسنا الذي يلقى معارضة

من وزارة الخارجية وعمليا من قبل كل الدول المشاركة في مفاوضات حنيف

تبرره رغبة فرنسنا في ان تطور هي ايضا برنامجا لانتاج الاسلحة (الثنائية)

واشنطن هذه في خطابه امام الامم المتحدة حيث اعلن تأييده لازالة الخطر

كلمت بضبكان اللجئين الاثان ف فتادق بالعاصمة وارشو وان هيئة الصليب الاهمر نتول مهمة رعايتهم ، واشارت ألى ان سلطات المانيا النيفةراطية اصدرت شروطا مشددة بشأن منح وثلثق تسمح يعبور الحدود البولندية حيث أن العديد من اللاحثين قد عبروا الحدود الى بولندة بصورة غير مشتروعة غيرانه لايمكن اعتقتهم ال بلادهم

السيفقراطية ومن جهة احرى وصل اكثر من ٣٠٠ لاجيء من

وتكرت وكفة الاتباء اليوغسلافية أن السلطات البولندية

الماتية الدينةراطية الى بولندة خلال اليومين الماضيين

بموجب معاهدة وارشو التي تعتبىر بطاقاتهم الشخصية بِمِثَابِةٌ جِوارَاتِ سَفَّرٍ .

🗷 مسؤول صيني 🖺

هونغ كونغ للاطاحة بالحكومة الصينية

ونقلت وكللة انباء الصين الجديدة (شينخوا) عن (كي زايشيو) رئيس الوفد الصيني في لجنة التبادل المبينية البريطانية حول هونغ كنونغ قنوله في مقفيلة صحفية امس الأول أن بريطانيا تدعم عناصر تستخدم هونغ كونغ قاعدة لها لمارسة انشطة تهدف الاطلحية بالحكومة الصينية دون أعطاء المزيد من التفاصيل واشار الى ان بريطانيا تعمل أيضًا على اثارة مخاوف في هونغ كونغ حول عودة هذه المستعمرة البريطانية الى حكم للصبح علم ١٩٧٧ مما ادى الى

بريطانيا تستخدم

■ بكين/واع بـ اتهم مسؤول صيني بريطانييا بالتستبر على جهود تبتل في مونغ كونغ للاطاحة بالحكومة

قيلم هجيرات جماعية تهدد النمو الاقتصادي السريع لهذه الستعمرة .

الهاوية . . في باريس

■ باريس/ اشاء/ احدث اقلام

الخيال العلمي التي تعرض حاليا

ق الخاصمة الفرنسية هـو فيلم

وقصة القيلم تدور احداثها في

اعتباق البحسار حيث تنتعسرض

جساعة من الغيواصين الدين

يقومون بلكتشاف اعساق اليحار

لهجوم من بوع غريب من الاسماد

التي تبطهر في شكيل ضوء قبوي

يعكس الاشعة على من ينظر عليه

وتحدثات معازك ضباريسة بسين

الغنوامسين وهندا النبوع من

ولقد برع للشرج في تصويس

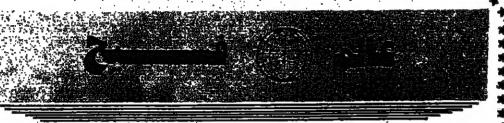
هذه الشاهيد المرعبية من اعماق

سيطو مسلح

الهناوية) مِن أَحْبِراج الم

الفرنسي (جيمي كاميرون) .

(ثناثية) لأنها تحتوي على عنصرين قاتلين عنهما يتلامسان



تسبيت في الحريق 🚛

حسيو من ممثلًا الصريق في بقبائق قليلة اعتقد 🖷 نيويورك/ اش.ا/ اضطر إحد المناهدون خلالها أنه أحد افراد

فريق المثلين في أوبرا (عايدة) والجدير بالذكر أن هذا الفصل من اجل احماد حريق مىغير شب من المسرحية يحشوي على عند على مسرح اوبسرا المتروب وايتان ضخم من حملة الشياعيل التبي اثناء عرض او برا عايدة . `

وقد نجح رجل المطالء في احّماد

مهرجان لاطفال اوريا ■ بلغراد/ اش.ا/ بدا في بلغراد عروضا مبوسيقية ورقصيات شعبية في اكبر ميانين العاصية مهترجيان أطفيال أورييا ولقياء الصداقة بينهم وهو الهرجان البوغسلافية بلغبراد مرتبثين الذي يقلم سنويا في احدى الدول أرساءهم الشعيية ويجبري فرح الاوربية منذ واحد وعشرين عاما أوربيا هنذا الغيأه تحت عنوان ويسمى بضرح أوريا وهسو يمثسل (اطفال اليوم عالم الغد) ويهدف مظاهرة جميلة فبريدة من شوعها المهرجان الى تعارف اطفال القبارة

يشارك غيها أطفال معظم القارة الاوربية . ويقدم الاطفال خسلال هدذا المهرجان الذي يستمر خمسة ايام

رجيال الطاقء الى ارتبداء ملايس

عبل بعضهم التعمن واستيعات مفهسوم الوحيدة وعقبد لقياءات

عرض لنجم الخنافس في المانيا **= بسون/ ا.ش.ا/ يقسوم المغنى** الحَثَانُس الذي كان يضّع كبلا من الانكليـزي الشبهـير (بمول (چون ليشون) و (جورج مكارتني) نجم فريق (البيتلز) هاریسون) و (موینچو ستار) بجولة فنية في عدة منن المانية وكبائث له شهرة واسعية ي يسداها بصنينة هسامبرج ثم

السنينات . والجنير بالنكر أن هذه الجولة الفنية تعتبر هي الاولى التي يقوم یها (بول مکارتنی) بعقرده منت ۱۲ عاما

من اجل فریکن 🗷 زوريخ/ اف ت : هدد شياب زوجسين كسلنسا يعبسران الطريق يواسطة رشاش للحصول على ... فرنكين سويسريين اي اكثر من دولار واحد يقليل . حصل هذا اخيرا في زوريخ في سويسرا . وغا رفض الروجسان الامتثسال شهسر الشاب بندقيته الرشاشية ولقمها

فسقطت منها رصاصة ، واضبط

الروجان تحت وطاة التهديد الى تسليم الشباب القطعنة النقديية المطلوبة فغادر بعد أن شكرهما .

اكبس رحالات الفضاء طموحا

أحد المنسات وتاخذ عينات من تريتيه عبل عمق تبلائية امتبار وأعادتها ألى الأرض . وقد أطلق العلماء عيل هده الْعُلُمْرةُ رُحِلُهُ ﴿ رُورُيْنًا ﴾ تُسْبِهُ الْي

حجر (روزيتا) العروف معلقة العربية باسم حجر رشيد الذي قك رصور اللغة الهيروغليفية التي فتجت للمؤرخين لبواب الحضارة العصرية القنيمة .

وقيد اختسر هندا الاسم لأن العلماء باملون ف أن تسائي هذه الرحلة بمواد من اللنب تكشف العيشات القيارسانسة والكسيلانية التي وقعت قبيل ملايين السنين وتكرراديو (لندن) أن الرحلة

سوف تستغرق سبع ستوات حيث تنطلق الركية في شهر كانون النائني من عام ٢٠٠١ وتهيط فوق اللنت في شهر تمور عام ٥٠٠٥ نه تعود ألى الأرض في شهر تشيرين الثاني علم ٢٠٠٨

لقاح للوقاية من الملاريا

وکاڻ (مکارتني) قد قدم غرضا

نلجما في (اوسلو) بالنروييج

حيث قسم اشهر اغساني غبريق

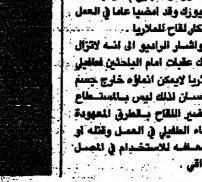
فرانكفورت وميونيخ .

■ لئندن/ واع : تعكن قبريق من ـ العلماء الامريكيين مؤخرا من تحضير لقاح نجح ف وقاية الغثران المختبرية من الملاريا بعد ان تعرضت لما يعادل خمس عثرة لسعة يعوضة تحمل طفيلي

وقال راديو لندن ان الاختراع. سوف يمهد الطريق امام اول لقاح تلجح يهيئ الوقياية التناعة من الملاريا في البشر .. ويتألف الفريق البياحث من زوجين هميا (روث وفيكتور توستبليج) من جامعة ئيويوزك وقد امضيا عاما في العمل لابتكار لقاح للملاريا

واشبار الراديو الى انبه لاترال هناك عقبات امام البلحثين فعافيل الملاريا لايمكن انماؤه خارج جسم الانسان لذلك ليس بالسنطاع تحضير اللقاح ببلطرق العهودة يتماء الطفيل في العمـل وقتله أو اضعافه للاستخدام في المسل

■ لندن/ اش.ا/ بدا علماء وكلة الغضباء الاوربية التحضيرات الاولية لاكبر الرحلات الفضائية طموحا ختى الآن والتي تتمنين ارسال مركبة فضائبة تهبط فوق



شبهداء العراق

مشاعل أضاءت

طريق النصر

(٣٥) اسيرا أخرين باصابات خطيرة

والمواثيق الدولية الخاصة بالتعامل مع الأسرى .

للصليب الاحمر والدول الإطراف في الاتفاقيات ...

وصل الی (٤٠٠) جربح

ومشهد وسمنان وانزلي وغيرها .

باستخدام وسائل التعذيب الوحشية .

اثر معركة البسيتين في شهر كانون الاول عام (١٩٨١) .

■النظام الايراني ارتكب جرائم

■ يغداد/واع: في العاشر من تشرين الأول من كل عام تحتجب الشمس عن سماء

ففي هذا اليوم من عام (١٩٨٤) ، وامام ثلاثة من مندوبي لجنة الصليب الإحمر

. كوركان ، وتهب عاصفة حمراء تنتهي بقطرات تنزل من السماء تحمل لون الدم .

النولية ، اطلق جلاوزة النظام الإيراني الرصساص ، وبشكل حساقد ، عبلي صدور

مجموعة من الأسرى العراقيين العزل في معسكر ، كوركان ، الايراني ، أحد مقرات

الاسرى العراقيين لدى النظام الايراني ، فسقط منهم سنة شهداء في الحال ، و اصيب

وعلى الرغم من ان هذه الجريمة البشعة التي يندى لها جبين الانسائية ليست

الاولى في سجل النظام الايراني الحافل بالجرائم ، إلا أن ما ميّز هذه الجريمة من

غيرها انها ارتكبت على مىراى ومسمع احسدى الهيئات الدوليسة المعنية بشبؤون

الأسرى ، وهي بعثة الصليب الأحمر .. مما يؤكد استخفاف حكام ايران بكل الأعراف

🖪 لىست حادثة معرولة 🖪

وفي الثقث والعشرين من تشرين الأول عام (١٩٨٤) ، وأمام جميع الممتلين

الدائميين للجنة الصليب الأحمر الدولية في جنيف ، كشف السيد الكسندر هاي

رئيس اللجنة في كلمته الممارسات اللاانسانية التي تمارسها أيبران ضد الاسبرى

المراقبين قلالًا .. . ان ما حدث في معسكر ، كوركان ، ليس حادثة معزولة ، فلقد

تاكدت اللجنة الدولية للصليب الأحمر من ذلك على مُحو لا يدع مجالًا للشك .. ان

مجـابهات عنيفـة اخرى حـدثت في معسكرات اخـرى سببت العـديـد من القتــل

واضاف أن هذا العنف كما اخبرنا مرارا السلطات الإيرانية هو النتيجة الحتمية

وقال ان ماساة كوركان ليست سوى برهان اخر على حقيقة ان هذه الانتهاكات

المتعمدة للاتفاقية الثقتة مازالت مستمرة على الرغم من مناشدات اللجنة الدولية

وقبل ارتكاب جريمة معسكر كوركان نفذ النظام الايراني الصديد من الجسرائم

الوحشية ضد الاسرى العراقيين . ناتي في مقدمتها جريمة إعدام الاسرى العراقيين

ونقلت المعارضة الايرانية عن ضباط ايرانيين فروا من جحيم السظام الايراني

كانوا شهود عيان في حادثة إعدام الاسرى في منطقة البسيتين ان السلطات الايرانية

وضعت الاسرى العراقيين في حفرة كبيرة . ثم وجهت نيران مختلف الاسطحة ضدهم

🖪 جرائم متواصلة 🖪

اعوام على تسلم الحكم بالايعاز الى قوات الحرس غير النظامية باطلاق النسار عل

الاسرى العراقيين في معسكر (حر) مما أدى الى قتل ثلاثين أسيرا وجرح مانتين

عن جريمة بشعة اخرى ارتكبت بحق الاسرى العراقيين في معتقل (نهار خوران)

مؤكدة مقتل سبعة من الاسرى العراقيين وجرح عند أخر ، بينما أكنت المعارضة

الإسرانية معتمدة على معلومات موثقة وصلتها من داخل ايران ان عبد الاسرى

العراقيين الذين قتلوا في معتقل (نهار خوران) هم ثلاثون آسيراً ، وان عدد الجرحى

🖪 تعذيب يومي للأسرى 🖪

وكشف الاسرى المعوقون العائدون الى العراق النقاب عن مجازر عدة ارتكبت

بحق الاسرى العراقيين في معتقلات الاسر بطهران وكرج وبرافنك وتزليه وتلوندة

فغى معتقل مشهد كشفت المصادر الموثوقة بان تعذيبا كان يجري للأسرى يوميا

ويتم تَشْفيلهم باشفال لا تتوافق مع استعدادهم ، ومنحهم وجبة طعام واحدة لا

يتـوفر فيهـا الحد الادنى من شـروط الفذاء الصحي ، ويجـري التعـنيب كـذلك

وقد اثارت هذه المارسات اللااخلاقية بحق الاسرى العزل سخط الراي العلم

العربي والعللي دولًا ومنظمات ، إزاء قضية الاسرى وانتهاكات الضظلم الايراني

◘ إيقاف نشاطات الصليب الأحمر ◙

وعلى اثرذلك اوقفت السلطات الإيرانية كل نشاط لبعثة الصليب الأحمر الدولية .

وشئت ضدها حملة من الاتهامات والشتائم التي يقول عنها المعيد الكسندر هاي

رئيس اللجنة انها كانت على نحو لم يسبق له مثيل في تاريخ حركة الصليب الاحم

والهلال الاحمر الذي يمتد بخبراته لأكثر من مائة وعشرين سنة .

وفي العاشر من كانون الثاني (١٩٨٢) احتفل خميني بمناسبة مرور اربعية

دون وازع من ضمير او احترام لمواثيق حقوق الانسان والقيم الانسانية .

لسياسة ايران . وهي سياسة سبق للجنة الدولية للصليب الاحمر ان ادانتها .

■ في ذكرى إعدام النظام الايراني للأسرى العراقيين في معسكر گورگان ■

تقرير

يندى لها جبين الانسانية

وقبل ثمانية اشهر من ارتكاب السلطات الايرانية لمجزرة كوركان حذر الصليب

الاحمر الدولي من خطورة وضع الاسرى العراقيين في ايران . وجاء في مذكرة الهيئة

الموجهة للسلطات الايرانية بتاريخ ١٠/شباط/١٩٨٤ (أن الضغط الايديولوجي

والسياسي واعلاة التثقيف المنظم وعمليات الهجوم على كرامة الاسرى ظلت سمة

لقد عرقات السلطات الايرانية بصورة دائمة عمل هيئة الصليب الاحمر الدولي

ورفضت وما تزال تسليم قوائم شاملة بعدد واسماء الاسرى العراقيين ، حيث ان

ألاف العوائل ما تزال تجهل مصير ابنائها .. وما يترتب على ذلك من اجراءات شرعية

وطالبت منظمة الصليب الاحمر الدولية اثناء اجتماع رئيسها السيد هاي

بالسفراء المعتمدين في جنيف بضرورة اتخاذ اجراءات صارمة ورادعة ضد ايران ،

مشيرا الى أن سكوت العالم ازاء هذه الانتهاكات ليس فقط يعرض حياة اسرى الحرب

العراقيين للخطر ، وانما يهدد وبشكل مفضوح مستقبل وقدسية لائصة حقوق

■ العراق يطلب التحقيق ■

وي السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني عام (١٩٨٤) بعث السيد طارق

كما طلب العراق في اليوم نفسه من الامم المتحددة اجراء التحقيق في الجريمة

ودعا العراق خلال الرسالة التي سلمها مندوب العراق الدائم لدى الإمم المتحدة

وفي وقت كانت اللجنة تستعد للسفر الى طهران ابلغت الحكومة الايرانية الامم

المتحدة انها لا توافق على سقر اللجنة الى طهران ، في محاولة للمناورة وافشال اعمال

اللجنة . ولطمس الحقائق التي قد تطلع عليها والتي سنكون حتما وثيقة دامغة ضد

وعل الرغم من جرائم النظام الإيراني ومواقفه المشيئة بحق الاسرى العراقيين

الا ان العراق عامل الاسرى الايرانيين معاملة انسانية فريدة ، منطلقا من الاسس

المبيئية الثابتة التي يؤمن بها العراقي قيادة وشعبا ، وانطلاقا من احساسه العميق

وتاتى مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باعلاة الاطفال الإسرانيين

ورفضت ايران هذه المبادرة السخية التي تؤكد كرم ونبل ابناء العراق ، مدعية

وقد عامل العراق الاطفال الايرانيين معاملة خاصة تمثلت بعدم اعتبارهم اسرى

حرب بل اطفالا تقدم لهم جميع الضمانات اللازمة وحسب اعمارهم ، ووضعهم في

املكن خاصة بعيدة عن الاسرى البالغين ، وتوفير الخدمات الصحية والطبيـة ،

واقلمة اذاعة داخلية ، وتوفير صيدلية مجهزة بكل انواع الانوية ، وتوفير كراس

متحركة لمن لا يمكنه السير ، وتوفير الكتب والقصيص الخاصة بالاطفال ، وعـرض

كما سعى العراق لتوفير الحياة الكريمة للاسرى وتأهيلهم لمختلف المهن والحرف

كما النزم العراق بتوفير كل ما يحتاح اليه الاسير الايراني في الاسر ، وذلك بشهادة

الجهات الدولية المتخصصة . وفي مقدمتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، واعداد

كبيرة من الصحفيين الإجانب الذين زاروا مواقع الاسرى ، وتحدثوا اليهم وتعرفوا

وكانت مبدرات العراق العديدة باطلاق سراح الاسرى المعوقين وفي اكشر من

ان مواقف العراق من الاسرى الايرانيين ومعاملته الانسانية لهم باتت معروفة

لدى العالم ، وما دعوات العراق لتبادل شامل وكاصل للاسرى بغض النيظر عما

ستؤول اليه المفاوضات مع ايران ، الا تعبير عن رغبة العراق الصلاقة لوضع حد

لقضية الاسرى التي باتت تشكل قضية ابتزاز يجاهر بها النظام الايراني في العديد

وتوفير الثقافة الملائمة لهم لتخفيف حالة الاسر والبعد عن اهليهم وذويهم ، فضلا

الافلام الترفيهية لهم ، فضلا عن تنظيم زيارات لهم للعتبات المقدسة .

الى احوالهم واطلعوا على ما وفرته لهم قيادة الحزب والثورة .

مناسبة خير دليل على التزام العراق بالغيم الإنسانية النبيلة

من المناسبات وعلى طريقته اللااخلاقية المعروفة .

درجات الحرارة الصغرى

والعظمى المتوقعة لكل من:

الاسرى الى ذويهم في ايران اعتبارا من ٢/٥/٢/ بلارة نابعة من الايمان العميق

🖪 معاملة اخرى في العزاق 🖬 🛫 🕳

الى الامين العام للمنظمة الدولية الى ارسال بعثة عن المنظمة الى ايران للتحقيق في

النكراء التي اقترفتها سلطات النظام الإيراني العنصري في العاشر من شهر تشرين

عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة خطية الى الامين العام للجامعة

ثابتة للحياة في المعسكرات وهي في تزايد مستمر) .

تتعلق بالزواج والارث وما شابه ذلك من امور اجتماعية

العربية تتعلق باحداث معسكر كوركان

الاول في معسكر كوركان .

هذه الجريمة البشعة .

النظلم الإيراثي .

بللسؤولية الدولية والانسانية

بقيم السماء والاعراف والاتفاقيات الدولية

عن فسح المجال لهم لمارسة هواياتهم المختلفة .

🗷 انتیت میمته 🗷

畢 الكويت / الوكالات : بغي مستؤول في وزارة الخارجية الكويتية امس ان يكون الامين الاول السابق في سفارة الهند في التويت (بهو بندرا سينغ) قد طرد من البلاد واكد انه عادر الكبويث بصورة

وق تنصيرينج الى وكبالة الانيساء

واوضح الايبوب ان سينغ تسلم منصبه في سفارة الهند في الكويت في ١٣ ايار ١٩٨٦ وغادر البلاد في ١٨ حزيران الماخي عنىد انقهاء مهملته بصبورة

الكويت والهند تقليدية والعلاقنات

🖪 ۹۹ قتيلا 🖪

موجة عنف جديدة

رسفي سري لانکي ان ۵۹۰، شخصا عل الاقل بَيتهم صَابِط هِندي و١٣١، متمردا سنهاليا قتلوا في موجة عنف سيباسي جديدة في نهاية الاسبوع الماضي في

وافيادت قوات الإمن عن قتيل ٢١٠، معنيا معظمهم من أنصبار الحرّب الوطني الموحد . وتشتيه الشرطة حسب المصدر ذاته في مسؤولية المتعربين للسنهاليين من حزب ، جاناتا فيموكني بيرا موتان جبهنة التنصريس الشعبي في هنده

مولجهات مع قوات الامل .

كنلك فتل ضابط في الجيش الهندي وچرح ستة جنود في مكمن نصبه نعور

جه ا

11

عبو _{جم}ت

-

الكويت تنفي .. طرد ديلوماسي هندي

طبيعية عند انتهاء مهمته

الكبويتية اكند مديشر ادارة المراسيم في وزارة الخارجية الكويتية احمد عبد الواحد الايوب انبه لم يسبق ان فامت الهند أو الكويت بنطلب ترحيس أحد ديلوماسيي الدولة الاخرى منذ اقامية الحلاقات الدبلوماسية بين البلدين قبل اکثر من رمع قرن

سينغ الأمين الاول للسفارة الهندية في الكويت طرد من الكويت بتهمـة القيام بعمليات تهريب الذهب اخيرا لفت الايوب الي أن الروابطبين

وكانت صحيفة ﴿ تايمز اوف انديا ﴾

قد لكنت (،عددها الصلار امس الاول ان

بينهما قوية ومتينة .

في سنري لانكا

🕿 كولومبو/الوكالات . اعلن مصدر

من جهــة اخرى قتــل ٣١ متمردا في ومترح مسؤول انبه عثر عبل ستة من الجزيرة .

تحرير ابلام تاميل في شمال الجريرة .

مساء أمس رساله خطيه من سيبادته الى رئيس

وكان المعوث الشخصي للسيد الرغيس القائد

وق مقاديشو سلم المعبوث الشخصي للسيد

الرئيس القائد صندام حسين الى لخيــه الرئيس

الصوماي متمند مبياد ببري السيد عبىدالسلام

محمد سعيد وزيس الصحة مساء امس رسالة

خطية من سيادته الى الزئيس الصومالي .

لتجاوز محنته الاليمة

قد وصل ان ابوطبي في وقت سابق امس .

« تنمات « تنمات » تنمات » تنمات » تنمات » تنمات »

الرئيس على عبداته صيلح

وعن الوضع في لبنان اكد الرئيس اليمني من القضية الفلسطينية ، وقال ان قادة دول ان ما يحدث في لبنان هو تهديد خطير للأمن - المجلس جعدوا خلال قمتة صنعناء دعمهم

القومي العربي ، ويضاعف من التحديث الكفاح الشعب الفلسطيني وانتفاضت

الكبيرة التي تواجهها الأمة العربية ، وأعرب الثورية الباسلة ، ودعم جميع الجهود التي

عن أمله في أن يجد لبنان المضرج للناسب تقوم بها منظمة التحرير من لجل استرداد

معلات المحواري التعارية

تعلن عن بيع كافة الادوات الاحتياطية

، بالجهاسسة «والمسسرد »

Martenti se en Marit in 1 25: AVITAIN

شارع النصال، ساحة الاندلس، مجاور محلات الجوادي

المراد العلني، مقابل مستشفى ابن رشد

كرين (تادانو) وبمختلف الاحجام

وكريدر كوماتسو

وتطرق الى موقف مجلس التعاون العربي وإقامة دولته المستقلة .

🛎 اكتشفت داخل طلارة عمودية 🗷

احباط محاولة لنقل كمية من الاسلحة الى كاراباخ

🕿 موسكو/واع : احبطت قوات الامن في جمهورية انربيجان السوفينيـة محاولة لنقل كمية كبيرة من الاسلحة الى مقاطعة كاراباخ ذات الحكم الذاتي التابعة لانربيجان والتنازع عليها مع ارمينيا الجاورة .

السلاح الى كاراباخ والجهات التي تقف واعلن (پـوکفوف) نــائب وزيــر وراءه وكيفية استخدام طائرة مدنية داخليـة انربيجان في تصبريح نشبرته لتسبيب الإسلمة يشكيل سري الى صحيفة (برافدا) السوفيتية امس أن هذه الكمية من المسلاح وقطع الغيسار المنطقة المتوترة . اكتشفت داخل طلارة عمونية من طراز والنسار الى ان كميسات كبيسرة من (ام ای /۲۲) تابعة لشركة الطيـران المدنى الارمنية بعد هبوطها في ملعب

الإسلحة ملتزال لدى المواطنين بكاراباخ والمناطق المتلخصة لها على الرغم من عمليات المصادرة التي تنفذها قوات الامن مؤكدا ان الوضع مليزال خطيرا

ووصفت (بسرافيداً) الاوضياع في كاراباخ والانباء الواردة من هنك انها تشبه (البيانات العسكرية) وقالت ان حوادث المصادمات وحرق السيارات والمنازل ماتزال مستمرة .

🗷 حلف شمال الأطلسي 🖪

القوة البحرية الطارئة تزداد حجماً في المتوسط

■ انكونا/ ايطاليا/ وكالات : تضم قوة الطوارىء البخرية التابعة لحلف شمال الاطلسي (مَاهُوكُهُورِمد) أو مُقَال أون كول هُورِس ميديتيرانيين منذ أمس الاثنين في انكونا بغطلينا سبع وحندات وتضم عادة خمس او ست وحندات تابعية للدول الإعضاء في الحلف

> وعلم من مركز قيادة حلف شمال الاطلسي ان اسبانيا ، قبررت على الرغم من عدم مشاركتها في البنية العسكـرية لحلف شمال الاطلسي ، قصل القـرقاطة· (ا.س.بی انس. بیسکوبیرتا) بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (بيترنت غورس ٨٩/٢) التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفينتي دوريات وطائبرة دوريات مضيادة للغواعسات

مدينة (غادرت) بالمقاطعة المنكورة .

واوضح ان من نِينَ الإسلحة منفعا

عیار ۱۰۰ ملم و (۹۶) شحته شنیده

الانفجارو (۲۰) اصبع دیشاهیت

وكمينات من البنارود المعبنا والالغنام

والرصياص وملابس عسكريية معيدة

وقال (يوكفوف) ان السلطات قامت

بلجراء تحقيات حنول اسباب تقل

للاستخدام في المناطق الجبلية .

ويذكر أن الملنيا الاتصادية بعدأت

🔳 جيمس بيكر : .

واشنطن تساند اية محاولة انقلابية في بنما

تورييغا قائد القوات السلحة البنمية

ودافع بيكر الذي كنان يتصدث في مقابلة تلفازية مع شبكة (ان . بي س) عن قبرار البيت الابيض وغال ان واشسطن تبريث أن يضادر الجشرال نـورييفيا المططة واغساف (انتـا لن

مبعوثو الرئيس القائد صدام حسين

حقوق الشعب الفاسطيني وتقرير مصيره

واشار الى ان هناك امكانية كبيرة ان يكون نورييغا اكثر ضعفا مما كان عليه قبسل المصاولة الانقسلابيسة وراى ان

الجنرال (معزول). ولم ينف او يؤكد

وكانت الصحيفة قند اشارت الى ان

معلومات نشرتها صحيفة (واشخطن بنما تلقت الائن بـوضىع يـدهـا عـلى نورييغا ونقله الى قاعدة امريكية .

هذا الاذن وصل متأخرا في وقت انهارت فيه المحاولة الانقلابية . وقبال بيكر في هذا الشأن (لست متأكدا ما اذا كانت

المعلومات كلها صحيحة تملما).

ملكة بريطانيا تبدا زيارة لسنغافورة

🕿 تستغرق ۳ ایام 🖿

سنف افورة/رويت ر: وصلت الملكسة اليزابيث ملكة بريطانيا الى سنغاف ورة امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثية

وكنانت اخر زيبارة تقوم بها ملكنة بريطانيا لسنفافورة منذ ١٧ عاما . وتوجهت الملكة والوقد المرافق لها الى قصر الرئاسة حيث اقيم لها استقبال

ويعد الاستقبال الرسمي تبسادلت للكة اليزابيث ورئيس سنفافورة (وي كيم وي) الهدايا . وقدمت الملكة للرثيس مجموعة من العملات بينما قدم لهنا سجنادة صينينة مصنوعية من

وقد استقبلت الملكة اليزابيث السيد (في كسوان يسو) رئيس الوزراء الذي يحكم سنفافورة منذ عام ١٩٥٩ .

العسكري الجنوبى للحلف في وقت كان

فيسه شركباؤها يقومون بعطيبات ق

الخليج . واصبح وجود هذا البلد في

البحر المتوسط وعلى استاس شبه دائم

بعد انتهاء العمليات في الخليج ذا قيمة

وستجسري هنده المنساورات التي

يقودها قبطئن الفرقاطة الايطالي (ف

داغوستينو) حتى منتصف تشبرين

الاول الجاري عبر البحسر الادارياتيكي

ومضيق مطلينة ولاسيمنا في الحنوض

الغربى للمتوسط مع محطلت في اسبانيا

وفرنسا على ان ينتهي بها المطاف في مرفأ

■ نقلها وزير

المسعسادن الموريتاني 🖿

الي امير قطر

ستؤمن ايضا مشاركة محددة كما تغعل

عادة في مناورات الــ (نظوكفورمد) . وأضافة الى الوحدات الخمس التقليدية الموجودة في البحر المتوسط التلبعة لكل من ايطاليا واليونان وتركيا وببريطانينا والولايات المتصدة لاصظ المراقبون وجود وحدة بصرية الملنية

تشارك في منآورات الـ (نافوكفورمد) في واوضيح المعدر نفسته ان فرنسيا تشرين الثانى ١٩٨٧ لتعزيز الانتشسار

رسالة من الطايع

الدوحة /واع : تسلم الشيخ حمد بن خليفة و في عهد قطر و وزير الدفاع رسالة شغوية موجهة الى الشبيخ خليفة بن حمد ال تساني امسير دولة قسطر من الرئيس الموريتانى ولد سيىدي احمد الطايسع تتعلق بعسد من الموضوعسات ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العسلاقات

وقام بنقل الرسالة السيد احمد ولد خليفة ولد جدو وزير المعادن والصناعة الموريتاني خلال استقبال وإي العهد

وورير الدقاع له امس .

■ واشنطن/الوكالات . لم يستبعد وزير الخارجية الامريكي الليلة قبل الماضية امكانية مسائدة الولايات المتحدة محاولة انقلابية لحَرِي في بنما واكد ان وَاشْتَعَانَ مستعدة لاستخدام الوسائل المتلحة جميعها من آجل رحيل الجنزال مانويل الطويي

سُتبعد استعمال القوة).

تتات ﴿ تنمان ؛ تنمات ﴿ ي تتمات ﴿ نتمات ﴿ نتسات ﴿

وكان البعوث الشخصى للسيد الرئيس القائد

قد وصل الى مقلديشو في وقت سمابق قلدمنا من

وفي الريباط سلم المبعبوث الشخصي للسيب

الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه جلالة الملك

الحشن الثلثى السيد سنامال مجيند فرج وزيسر

التخطيطُ رسالة من سيادته الى العاهل المغربي .

جرى ذلك خلال استقبال جلالة المك الحسن

الثانى ليعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين

وحضر القليلة السيد ادريس البصبري وزير الداخلية والإعلام والسيد احمد الشرقاوي وزير الدولة للشبؤون الخارجينة والتعاون والسيند السفير العراقي في الرياط .

وقد غلار مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جلالة العباهل المغربي الملك الحسن الثساني الريساط بعسد ظهير امس متسوجهما الي

نبواكشبوط ميعبوثنا من سيسلانته الى الرثيس الموريتاني معلوية ولد سيدي لحمد الطايع .

عنبه القائمة التي انبعت اخيرا وتتضمن (٢٤) اسما

واوردت المجلة عددا من اسماء الذين اغتيلوا او لاقوا

الانتفاضة تدخل شهرها الثالث والعشرين

تطورات الموقف داخل الأرض المعتلة في شوء التصعيد الصهيونى ضد ابنياء الشبيب الفلسطيني والحصبار العسكري وسياسة التجويع المغروضة على قطاع غزة .

فقدان اجازة بناء

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢٣٢٦ ق ۱۹۸۷/۱۰/۸ الصادرة من مديـرية وحدة الرشيد باسم منتهى عبدالزهرة فهد السعدي فمن يعثر عليها تسليمها

المخابرات الركزية ف لبنان .

لوقف عمليات الارهاب الجنوني التي تمارسها سلطات الاحتسلال الصهيوني منذ ثلاثة ايام ضد الشعب القلسطيني في الاراشي العربية المحتلة .

وعلى صعيد أخرقال السيدياسر عبد ربه عضو اللجنة التنايذية لمنظمة التصريـر الفلسطينيـة ف تصـريـح لصحيفة (الشرق الاوسط) الصادرة (لندن امس ان المنظمة لا تقبل حوارا مع (استرائيل) الا اذا كنان خنطوة نحبو

لاشخاص ملتوا في طروف غامضة ومشبوهة ، وجميعهم من النين وربت اسماؤهم في تحقيقات (ايران - غيت) بصورة

حتفهم في ظروف غاضضة ومنهم اويليام كيسي مدير المخابرات المركزية و (عميرام نير) معثل الصهاينة في عملية (ايران غيت) والجنرال الفرنسي (رينيه اودران) و (بورت انمى) سفير النمسا في اليـونان و (يسهبـومير) تــاجــر الســلاح النمساوي و(أولف بللة) رئيس وزراء السويد لكشفه عن صفقات السلاح السويدية لايران و(اوبارشيل) رئيس حكومة ولاية سنسويج هولشتين الالمانية و(جيرالد كلارك) رئيس المخابرات المركزية في بنما و (ويليام بكلي) مسؤول

التحرير الفلسطينية الادارة الامريكية ومجلس الأمن الدولي للتحسرك الفوري

من نساحينة اخسرى دعت منتظمسة

المؤتمر الدولي للسلام ، وان يكون



الحالة الجوية

المناطق كافية : طقس حسن والريباح شمالية غربية خفيفة الىمعتدلة السرعة

بعض مصايف القطر						
العظمى	الصغرى	المسايف				
77	10	سرسنك				
YA	17	صلاح الدين				
**	15	شقلاوة				
72	13	سره رش				
74	14	سد دوکان				
**	17	المدينة السيلحية				
		في سد صدام				
77	19	ألديئة السياحية				
		ق الحبانية				

كالمتناط فالشار

تنشط في أملكن متعددة من القطر مسبية تصاعد غبار محل خاصة في المنطقة الموصل الجنوبية ، ويزول الغبار تدريجيا خلال كركوك الرمادي درجات الحرارة الصغرى بعقوبة والعظمى المتوقعة في الحلة النجف السماوة العمارة أربيل السليمانية كربلاء دهوك الكوت الديوانية





فأشل وبحلجة الى تطوير ..

بالنسبة لكم كإدارة ؟

(مسرح الطفل) ؟

🖪 مىل سېب وجسود المسسرح ق

ـ بالتاكيد .. لأن المكتبة ليست لهـا

اية علاقة بالسرح .. اخذت منا القاعة

الثى كنبا نستغلها للصروض السيعية

دون موافقتنا .. جاعت الموافقيات

واعطيت القاعية الى دائرة الفنيون

الموسيقية . وسميت بمسرح الطفل

واستفلت .. كل ذلك كان دون علمنا ..

🖪 ومن هي الجنهنة التي تنبشت

- دائسرة الفنسون المسوسيقيسة ..

■ ومــالاا عن (مكتبـة الطفــل) ...

- كنا من قبل تابعين الحافظة بغداد

ومن ثم لامانة بغداد اسوة بيقية

المكتبيات . اي نحن الأن على (ميلاك)

امانة مفداد .. وهذه المسالة (تعطل)

_مثلاً اذا طلبنا بعض المتخصصين

في شؤون المكتبات تقوم امانية بغداد

بمفاتحة وزارة التربية ، والتربية ترد

على الاملتة ، ومن ثم ياتيناالجواب ..

اي هناك بعض القضايا (الروتينية)

🕿 المفروض انكم تتبعون لدار ثقافة

الكثير من الاشياء المتعلقة بالعمل ..

واعطيت مسؤوليت للفنان جوزيف

خوري مدير فرقة عشتار (للباليه) ..

ماعلاقة املتة بغداد بكم ؟

🗷 مثلا 🤋

التي تعطل عملنا ..

(مكتبة الطفيل) بعض الإشكالات

وُ عَرِيقي مِن الجريدة واليها يوميا . تصر عيناي عبل لوحة مكتبون عليها (مسرح الطغل) . هذه اللوحة معلقة على واجهة بضاية (مكتبة الطفل) .. تمساءنت ساذا يفسده هلذا المسبرح ومنتلاقته (بمكتبة الطفل) إضافة الى تساؤلات اخرى قادتني الى أن أكون أمام صوضوع اثم قضيت فيــه إن هــذا (المسرح) عبارة عن قناعة للاشترطة السيعيث . داخيل المكتبية وتتسبع ك (٣٠٠) كرسي . تستخدم هذه القاعـة عساء وفي ايام عمددة من الاسبوع كي تكون (مسرحا للطفل) لكن الغريب في الامر كله ان هذه (المؤسسة) لم تقدم

ولامسرهية واهدة للاطفل . وحسب متلومياتي فان السيرحيات المخصصة للاطفئل قدمت من على مسرح الرشيت وسيمنا الضاشوس السحبري ومسرح كلية الفنون الجميلة . ومسرح يُّ الهواء الطلق .. لكن (مسرح الطفل)

نة اذن ماذا يقدم ؟

سؤال وجهته للسيندة هناء عسلاح خضر عديرة (مكتبة الطفل) ... - يتقدم اشتيناه لاعتلاقية لهنا بالسرحيات . العابا واغانى وموسيقى لكن حسب علمي منذ إفتتلمه قبل اشهر قليلة حتى الأن ، لم يقدم اية مسرحية للاطفال .. رواده قليلون جدا إذ لايوجد مليمكن ان يقدم للاطفال ويجنبهم ..

وتضيف مديرة مكتبة الطغل قلالة ـ اعتقد ان الفعاليات التي تقدم غير

📜 قالوا لينا 🗖

خليل ابراهيم

يُّ البداية كان بعيدا عن التمثيل

والطبية المنوعة .. منها

الاطفال مثلًا .. تربيبية ، وغير مبدفة ، المسرح كيان -المفروض .. لكن الواقع كما ترين ..

لو تـوُفرت اعتقد ان عملنـا سيكـون متنطوراً . منها مشلاً تتوفير جهاز (فديو) ، بدلاً من العارضة القديمة التي نعتلكها (بحجم ١٦ملم) .. قاعة الموسيقي بحلجة الى معلم بامكانشا الاستفادة منه في تعليم الاطفال الموسيقى مادامت القباعة مجهزة يكل مايحتلجه معلم الموسيقي !!.

📰 الفضان جـوزيف خـوري معيـر (مسرح الطفل) .. سالته . علاد يقدم (مسرحك) للاطفال ؟

- نسقندم لهنم الرقص والغنشاء والموسيقي وامورا تربوية يمكن وضعها في إطار مسرحى .

🗷 فكرة من كان (مسرح الطفل) ؟ ـ اذا اسست المسرح ، فاتحت دائرة الغنون الموسيقية ووافقت .. كان الهدف الاسفى منه الشربية الموسيقية التي يجب أن يتلقاها الطفل .. ■ وهل نجمتم ؟

-لم نيدا بعد .. وعندنا برامج كثيرة ومنوعة .. ونصاول إنجلصه . لانها تجربة تستحق التشجيع ..

■ هل انت مع إستقلالية (مسرح الطفل) . اي فصله كيناية ، عن مكتبة

- هذه امور إدارية لا اعتقدها تعرقل عملننا طللا ينوجد هننك تعلون بين الامسائسة ووزارة الاعسلام .. لكن من المفروض أن يكون المسرح مستقلًا .. مع اني لا اعتقد بسان فصاليسات المسرح تضابق المكتبة ، لانها خارج اوقيات ألدوام الرسمي لمكتبة الطفل ولاتؤثر على

🗷 وعكس ثلك تماما قبالته مديرة مكتبة الطفل التي إقترحت لن يكون السرح بعيدا عن الكتينة ، وان يكون مسرحا) بمعنى الكلمة يهدف الى تقديم ماهو جيد للأطفال ..

وبشكل دائم بالاصدارات والمطبوعات 🗷 وضحن سينششيطر الفعسالسات الخاصة بالطغل التي ترفد مكتبتنا يما الجديدة لمسرح الطفيل ، وحتى ذلك هو جديد .. لكن الأن لا .. (التعاون) الحين ببامكانتا ان نحكم على هذا يقتصر على تزويدنا بمجلة (مجلتي) (المسرح) .. الذي لم يقدم اينة فقط !! ويقية المطبوعات تشتريها من مسرحية حتى الأن !! السوق او معارض الكتب التي تقلم يين

تتعاون الجهات للعنية من اجل انشاء مسرح حقيقي للطفل . دون اللجوء الى سيما الفائسويس السحيري لتقييم عسروض الدمى او استغملال مسمارح الرشيند او الوطني .. او (إحتسلال) قَاعَةً في مكتبة الطفل .. واعتقد انها قَصْية حضارية علينا التوقف عندها !!

■ وهي دعـوة عثـا ايـضــا .. كي

🖪 فردوس العبادي

فلنعنهذاالرجل

صاغتها بدات القادرة المتفننة ...

هؤلاء الناس النين انعم ان عليهم بنعمه وزادهم من خيره ورزقه . لم يستطيعوا ان يعبروا عن اصالة رقيهم الإجتماعي ، وصدق انتصائهم الحضاري ، فالقوا بمخلفات طعامهم وشرابهم غير بعيد عن العين الحاذقة والنظرة الثاقبة ، ولم يخطر في سالهم ، أن قائد الامة الرئيس صدام حسين ، حفظه ان ، يمكن ان يمر من هنا وسوف يصدم بمنظر هذه المخلفات المنثورة قرب المواقع السيلحية الحساسة التى يبؤمها البشر من كبل انحاء العنيا ، ، ويزعل ، . جنبه اش ـ الزعـل ، لان النفس لم يكلفوا انفسهم القيام بابسطو اجبات الضيافة . ويعطوا للوطن اقل حقوقه

تقطعت نياط قلبي . كما يقولون . وانا اشهد معــالم الاسف تبدو جلية على وجه القائد الحبيب وهو يلقى تلك الكلمات المشحوشة بالألم . يعلم مواطنيه دروسنا في الحفاظ على ننظافة المنباطق السياحية وكيف يجب ان

والعراقي الذي سهل له اند امر السفر ال بلاد اوربا

يا اهل في العراق ... فلنعن هذا الرجل ... حرامَ ان تتركوه يفكر في امورنا . صغيرها وكبيرها . دعوه لجلائل الاعمال ولتحصل عنه عبه الشؤون الاخرى . هل رايتموه كيف يخترق البلاد من اقصى جنوبها الى اقصى شعقها ... هل رايتموه كيف يعضى في هذه الجبال الوعرة حتى اخر جبل واخر طريق واخر شجرة واخر نبع معرضا نفسه وشبغيه لخاطر لايقبل اي واحد منا ان يعرض نفسه للقليل القليل منها " كأن قلبي يدق بعنف وانا ارى الرجل العظيم يقود

وتعب . أو يسمح لسلحة ابتسامته العريضة ان تتقلص

🖪 يوسف يعقوب حداد

هؤلاء الناس النين جاءوا من اطراف البلاد في سيارات فارهة وملابس انبقة جـذابة ، وحُـل تمينة . افتـرشوا المقاعد تحت اشجار وارفة ظليلة ، وغمسوا اكفهم في مياد البخابيع المتدفقة النقينة الباردة . وتمتعوا بسحر الطبيعة وجملها ، وشهدوا ان شعل الوطن الحبيب جنة

مثلا يعجب اول مايعجب بنظافة تلك البلاد ، ويتحدث أول مايتحدث بعد عودته الميمونة عن نظافة تلك الملايي. ويطبق ـ هو نفسه ـ تعاليم النظافة واصبولها هنتك . ولكنه لاينطبقها في بلده . ولايعنظيهما شبيتها من اهتمامه ! ... اليس في هذا التصرف الغريب ما يدعو الى الحيرة والعجب والتساؤل

سيارته في تلك البقاع دون ان يعبر عما يلاقيه من تعب

فَلَنْعَنْهُ اثْنَ .. اعْلَنْهُ انْهُ وَحَفْظُهُ ..



تنين أن للحامي الإمريكي جوزيف كيمل من هيوستن في الولائات التحدة

الامريكية حقق دخلا في العام الماض بغوق ماحققه المطرب الشهير مايكل

فلند قد دخيل هذا المحامي الغني ب (٤٥) مليون دولار .. ويتنقل

جورتك كيمل بين سب عبيرة ولاية بطائرة خاصة لنادية مرافعاته في

Published by Al-Jamaheer Press House - Head Office Baghdad Al-Sarafia - P.O.Box 491



ا • المدرسة الشرقية في الفن الغربي ، .. محاضرة في النجف ■ الطبيعة البشرية .. مجاضرة في اتحاد الإدباء فرع النجف

🗷 مجلة ، زراعة الرافدين ، .. عن جامعة الموصل

■ مجلة « المرأة » .. عدد جديد

■ ضمن متوسعه الثقباق خصص الاتحاد العام للادياء والكتاب فرع بايل امسية الحميس المقبل لمحاضرة بعنوان ه المدرسة الشيرقية في الفن الضربي

يلقيها الغنان سمير يوسف ويقدمها الفتان صلاح عباس .. نقام الاسبية ق مقر الاتحاد في مدينة الحلة والدعبوة عامة للجميع .

■ عن كلية الزراعة في جماعة للومل صبر الجلد الحادي والعشرون العبند الثباث من مجلة ، زراعية الرافسين . . وهي سجلة دوريت

متخضمت بنشر البجبوث ومجيل الزراعة والغاسات ويضم هذا العيبد خمسة وعشرين بجثبا متخصيصيا و مجالات بحوث ثمانية السام علمية ق كلية الزراعة والغليات

 عن الاتحاد العام لبنيساء العراق صُدر عبد جنديد من مجلة ، التِنْرَاةِ ﴿ تضمن هذا العدد ملفاعن المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العاء لنساء الغراق ألذي عقد في بغداد ودراسات ومقالات وتقارير

وتحقيقات عن الراة الوريتانية وعن الاطفال في العراق ولقاء مع الفناية هديل كنامل والبراة والرياضية . أضافية الى الابواب والزوايا التَّافِينَة في المُجِلة ﴿ 🗽

من غير عنوان

ماذا تعنى اضافة اسم الفنان زوحى

الخصاش الى الغرقية العبوبيية . التي

ستقبوم بعسزف الاعمسال التسراشيسة

والحنيثة لكبار الوسيقيين واللمتين

العرب في احدى قاعات مبنى الإوبرا في القاهرة بقيادة الفنان سليم سحاب ؟

انها بالتاكيد تكريم للخماش . الذي

وهب حيساتته للصوميلتى والقنشاء

العربيين ، فعند تضرجيه من معهد

الموسيقي العربية في القاهرة ونزوحه في

ما بعد من فلسطين ومجيئه الى العراق في

العام ١٩٤٨ ، والخماش يعمل جاهيدا

من اجل خلق كيان غنائي عراقي يقوم

على التراث والقوالب الموسيقية العربية

الرَّصينة . فلقد اسهم بقسط وافر ق

انشاء فرقة الانشاد العراقية مع استلأه

الشيخ على الدرويش . ثم تو ق الفرقية

بعد الشيخ برويش ، وعمل على تدريس

العود في معاهد الوسيقى في العبراق

وتحفيظ طلبة الدراسات الموسطية

مليقرب من الالمائلة موشيح وقصيدة





معتوان (صنَّاعة الخرف) تاليف جونَّ بيكر سون وتبرجمة هناشم الهنداوي

عن دار الشؤون الثقافية العام إن

وزارة الثقافة والإعلام صيدر كتلق

ومراجعة ساصرة السعندون .. يتألفيُّ الكتاب من عشرة فصبول يتناول فيهيآ

مخدة الطين وكيفية عملهما وتنقيتهم وكيفية تحضير الطين من مؤاد الخرقي البتجارية ونوعية العمل الفني

دم الايقار!!

يستجب باحتون امريكيون لأجراء تجارب على عدد من التطوعين لشِعدِيدٌ فِيا أَنَّا كُلُ دُمُ الْإِبْقِارُ بِمِكْنَ أَنْ يَجلُ فِي بَعضَ الحالات مَعلَ اللهم البشري . ويعكف العلماء على تجليل دم الابقار او على الاقل جَرِثُهِ الَّذِي يِنْكُلُ الْأُوكِسِجِينَ وَهُو الْهِيمِعْلُوبِينَ وَنَلِكُ فِي اطْلَرَ أَبِحَكُ تجري لايجاد بديل للنم البشري ويامل اظباء السنشفي العام في ولاية فأفتانه وستي الإمريعية ميناشرة تجياريهم خلال الاستليم المقلة كال اشخاص يتمثقون بمحة جيدة لتحديد امكانية اَسْتِحْدَامَ الدَّمَ البِقَرِي فِي عَمَّلْيَاتَ نَكَلَ ... الدَّمَ . ويعرف بشكل عام اته لايمكن المزج بين تماء وأعضاء وهرمونات الكائنات المية اذا

المسترح ، وعندمنا ظهر لاول مبرة على خشبة المسرح في دور كمال الإخرس في مسرحية ، المطحنة ، اكتشف في داخله قدرة جديدة حيث يقول

🗷 مامدي تعاون دار ثقافية الاطفال

حكان هنك تعاون . من خلال تزويدنا

🗷 ماهي تصوراتكم لتطوير مكتب

- المكتبة اعدها متطورة جدا

واعتقد انها كانت الاولى من نوعهـا في

الشبرق الاوسط .. الوفيود التي تزور

الكتبة تعجب لما تراه في مكتبتنا وعلى

غرارها انشئت مكتبة في السعودية وفي

مِلدان اخرى .. بعض الاشياء البسيطة

ـ المسسوح علمني احسبول الدرامسارً الفنينة . ﴿ احترام خشبة المسرح

واحتبرام الشاهد ، فالعمل السرحي درس تسريسوي وشنقساقي مسن خسلالُ

🗷 ماهو جدیدك الان ۰ اسند في مؤخرا المخرج جمال عبداً

جاسم دورا ﴿ فيلمه الجديد ، التحدى ، كنَّن ينب أن يمارس هوايته في العزف واعتقد ان هذا الدور سوف يفتح امامي افاقا جديدة مضافة الى المسرح بمسورة انفرانيسة ، لذلك كبان كثبير لحبوبة والصركة خسارج خشية

، لجمالك وصحتك سيدتى ، . زاوية جديدة خاصة بالراة

استحدثت في جريدة (طب وعلوم) . وستكون الحلقة الاولى منها

ضمن العدد الجديد الذي تجدونه في المكتبات اليوم الثلاثاء . وفيه

تطالعون مجموعة جديدة مختارة من البحوث والتقارير العلمية

😄 من طرائف محوث العلماء . العودة الى لحظات الولادة الاولى

🛫 من نمار الهندسة الوراثية . طماطة لاتعرف الذيول

😇 العيون لحقن الإنسولين لمرضى السكري

ت جدري الماء ، اسبابه وطرق علاجه

🧢 تبريد السيارات بالطاقة الشمسية

🧲 صحة اسنانك في فترة الحمل .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلس

والزوايا الثابتة والاخبار العالمية المصورة.

تربية النباتات على المستوى الجزيئي

🥏 حدًاء يعيد الطاقة الى القدم لزيادة سرعة العدائين

الحيوانات الحقلية في تطبيقات الهندسة الوراثية

هذا بالاضافة الى مواد علمية عديدة اخرى ، الى جانب الايواب

. ٢ مرض الربو . كيف تعالجه









◙ هل أخرجت جين فوندا خياياها

 حضرت المثلة الأمريكيـة ، جين فوندا ، والنجم الهوليوودي المخضرم

■ وسامته وقوامه المشوق ضعنا له ادوار النطولة لاسيما في الشريط السيمي الجديد (الاستعداد) الى جانب المثل الشهير (سلفستس ستلون) . أنه المثل

مع كارينتر (مخرجه المفضل) .. والشيريطان الاختران هما (الشيء) و (مشكلة كبيرة في الصين الصغيرة) حيث بدا التعاون بينهما منذ الشريط التلفازي





انتهى النجم نور للشريف من تصوير الشريط السيمي ، البحث عن سيد ورزوق ، اخراج داود عبدالسيد ويستعد لتصوير ثلاثة اشرطة مسمنة بيدا اولها خلال الإيلم للقبلة وهو عن حياة الرسام الفلسطيني ناجي العنلي قصة وسيداريو وحوار بشير الديك والثاني ، نبب في قرض الشبس . قصة المرر العسكري محمد عبداللهم ، والثالث ، الصرحة ، قصة وسيساريو وحوار كرم النجار واخراج محمد الغار .

🗷 كرت رسل الذي تطارده الشهرة

فوندا ، فـرصة وجـودها في العـاصمة

الفرنسي ۽ هــنــري شــابــير ۽ الذي يستضيف في برنامجه النجوم ويبرع في استخدام تقنيـات ، فـرويـدويــة ، ليكتشف خبياها الصالة النفسية

تدور احداث هذا الشريط على غرار قصة (نيـويورك ١٩٩٧) الذي عـلا علية بالشهرة العللية . (نيويورك ١٩٩٧) جاء ضمن الاشرطة الثلاثة الاولى (لرسل)

ظهر (رسل) عام ١٩٨٤ في الشريط السيمي (التحول المفاجيء) مع غولدي هلون التي أصبحت في ما بعد شريكته في الحياة وام أبئته (وابت) .



جوت ي بحر

فطر انتشلت القبوات

العصربية القطريبا حنوتنا طافينا فنوق المياه الاقليمية القطرية على بعد ٢٠

ميلا شرقي النوهسة

انه قد مات قبل اپلم

غدة . واضافت ان

احد الضياط

الضابعين للبصريسة

القطرية لم يستنطع

ان يجزم ان كان سبب

موت الحوت نتيجة

تسعمه بيعض اللواد

السامة خـامنة وان

سأينة لجنبية كانت

قبل ۱۰ ایام تنجول

في ميناه الخلينج

العبربي وتحمل

انضايات سناسة ومن

الشقيرر ان يسرسسل

الحبوت الى اللجشة

الوطنيسة لحمسايسة

البيشة لتحليا

ومنجرفة سبب

الوقياة . وقد طلب

متحف قبطر الوطني

لعرضها بللتحف .

ودور وطقطوقة ، الى جانب ذلك فقد يبلغ طوله ١٢ مترا أثرى الغناء العراقي بالكثير من الإلحان وورنه ٧ اطنان . في قوالب للوشحات والقصائد ، كما انه وقبات صحيفة لحن نعدد كبير من الطربات ف المقدمة الشرق القطريـة ان منهن ترجس شوقي ، وفيائرة اخضد ، الراشعة الكريهة التي تنبعث منه تعل عـلى

ونهاوند ، وحفصة حلمي ، وعقيقة اسكندر ، ومائدة نزهت ، وانصاف مُنْير وسنواهن ، أن القتان روحي الخصاش يبقى المعلم والمرشد في مجالُ الموسيقي الشرقية والعربية وعلومهما



■ الى الصنبيق لياد ميران حسين / محافظة النجف ثمة فرق بين الانحيار الشخص وبسين العلم الموسيقين في الغناء ، وتحن نقدر فيك هذا الانحياز ، ولكن تقدره اكثر لو انت انتظاق من العرفة الحقيقية للإصول الفنية

[احس-الان-ائي اكثر اقتدارا ف مجال

الغناء من ذي قبل ، بالنظر لانتي اصر

على أنَّ ابقى ضعن دائسرة الهواة لا

المترفين) ،

المغنى الشاب محمد الشامي ، الذي تخرج مهندسا من الجامعة التكنولوجية في بضداد منذ سنوات وهجر علوم الهندسة ليكون مغنيا ، ثم

العزف على الة العود ويبتقن التبرجات

لحنها لحنجرته طارق الشيل ، ليكون ضمن مجموعة الشبياب من المغتين الدارسين ، يستعد حاليا لإداء الحـان

جديدة لجعقر الخفاف ومحسن فرحان ر وينسين الراوي .. يتميز صوته بالقوة ، ولكن ملينقصه هو التدريج بين درجات



الجلود وسوق العبيد . والنار ومادينة وملكة النيل وليل وزنوبة ونجود الليل ونكريات وحكلية غرامي وسواهيا شكرا للصديق عباس مجبود بدري ري 🗷 الى الصديق تكليف حمية شكرا لشاعرك المتجددة نحو الرابا

الوسيلي ، ويخصوص الطرية نرجعن شوقي ، فهي مصرية المولد ، جاعت ال العبراق (العلم ١٩٣٧ ، تبزوجت مِن الطرب محمد عبدالمطلب . لحن لها من الممرين الوسيقار ركريا احمد . ومن المرافين يحيى حمدي ورضيا على واحمد الخليل وساقام نعيم وروجي اعظم حنجرة غنائية عربية ابت اللون

اعْتَيْة ، بال عليه حية ، للمطرية



نور الشريف وناجي العلي

، غريغوري بيك ، حظة العرض الاول_ في باريس - لشريطهما السيمي الجديد ، غرنغو العجبوز ، .. ف ليلة الافتتاح التي اقيمت في فندق ، جورج الخامس ـ في باريس ـ تابطت ، جين فوندا ، ذراع صَيقها الجنيد ، لورضرو ، ليحضرا العبرش سبويــة .. واستغلت ، جـين

الغرنسية لتلتقى بمقدم البرنساسج



وجوه تتحدث الصعود والهبوط ، يقول مجعد الشامي

دخل معهد الدراسيات النغمية ليتعلم:

النفعية لاصول القيام العراقي . حيث اطلقته اغنية (هـوى المحبوب) التي





الاطرش منهيا ، حبيب العمير وتبويب والجواري وبازهرة ف خيالي ، والطبول وزمردة ورقصة كهرمانة والجمل وأبدن

الخماش وسالم حسين وعلاء كبابل غادت العراق بعد عام ١٩٥٨ وتصد العراقي والرجل العراقي .

■ إلى السيندة مباندة مبطر تجاة الصبغيرة من الجان القنان كمسال

